

Ваган Егизарян,

*Советник Министра культуры Республики Армения
(Республика Армения)*

Деятельность музеев Республики Армения в деле развития межкультурного диалога и туризма

Сегодня проведение межкультурного диалога является необходимостью для всех народов, поскольку только при здоровом сотрудничестве возможно спасти и сохранить культурное наследие, созданное человечеством, которое в результате войн и насилия часто подвергается уничтожению либо попросту предается забвению по причине равнодушия.

Армения как одна из колыбелей цивилизации человечества обладает множеством культурных слоев, изучение и охрана которых является задачей не только государства, но и всей общественности. Поэтому сотрудничество государства с широкими кругами общества становится на современном этапе необходимостью.

Наряду с этим, культурное созидание касается не только коренных уроженцев страны, но также и других народов, веками проживающих на ее территории (ассирийцы, езиды, курды, русские, греки, украинцы, поляки, белорусы, немцы, грузины, евреи и другие), которые считают Армению своей второй родиной.

Государство без сотрудничества с различными слоями общества не сможет решить архитрудные задачи охраны наследия и пропаганды культуры. Министерство культуры Республики Армения, будучи уполномоченным органом государства в сфере культуры, основным стержнем своей деятельности считает тесное и плодотворное сотрудничество между государственными, общественными, частными, международными и другими заинтересованными организациями.

Знаменитый американский писатель и общественный деятель Рокуэлл Кент когда-то сказал: «Армения — это музей под открытым небом». Каждый архитектурный памятник, каждая церковь или храм, являются отдельным экспонатом в едином музее древней страны. Исходя из требований и вызовов современности Министерство культуры Республики Армения уделяет особое внимание развитию музейного дела, пропагандированию и расширению сферы его влияния, а также повышению квалификации научных сотрудников, работающих в данной области.

В музейном деле особое внимание уделяется образовательным программам, которые не только разнообразны по своим культурно-организационным видам и формам, но и содержательны, начиная с тематических экскурсий, игр, соревнований, фестивалей, концертов и т. д. Для организации подобных программ необходимо изучить контингент посетителей музея, выяснить, с какой целью они посещают музей. После этого сотрудники музеев обдумывают и предлагают свои образовательные программы. В этом направлении проводится более 300 мероприятий в год.

В Музее истории Армении открылись постоянные экспозиции «Армения IV в. до нашей эры и после III в. нашей эры» и «Три республики Армении», благодаря которым общественность ознакомилась с богатым национальным культурным наследием, начиная с 4-го тысячелетия дохристианской Армении.

Значительным событием за рубежом стала организация выставки «Печатная цивилизация Армении» в Венеции, торжественное открытие которой состоялось 14 декабря 2011 г. Выставка проходила до апреля 2012 г. в рамках празднования 500-летия армянского книгопечатания. Также широко была представлена армянская культура в Национальном археологическом музее и народной библиотеке Марчана. Из музеев и библиотек Армении и Европы было представлено более 200 редкостных рукописей первопечатных книг, Хачкары, макеты памятников, ковры, карты и т. д. Выставка организована Министерством культуры Республики Армения и такими престижными и авторитетными организациями, как Мхитарянское Единство, городское управление музеев Венеции и др.

Временная выставка «Двин — столица между Европой и Азией» организована по инициативе Министерства культуры Республики Армения в Музее «Браски» в Риме (Италия). Выставка прошла в рамках крупного культурного проекта «Шелковый путь», организованного ведомством культурного наследия Рима, а участниками программы стали страны, некогда находящиеся на этом легендарном пути. Армения представлена своими знаменитыми столицами — Двином и Ани, которые являлись важнейшими пунктами на «Шелковом пути» и имели культурные, экономические и торговые связи с Западом и Востоком. На выставке представлены редкие экземпляры армянской архитектуры, художественной керамики и металлургии, предметы ритуального использования, монеты, находящиеся в обороте на внутреннем рынке Армении.

В этом году акция «Ночь музеев» приобрела новое дыхание благодаря программе по внедрению специальных талонов, организованной Министерством культуры Республики Армения. Идея программы заключалась в том, что каждый посетитель музея получал талон «Музейная ночь» с кодом определенного музея, а затем оставлял его в последнем посещаемом им музее. 100 наиболее активных посетителей получили сувениры, подготовленные Министерством культуры Республики Армения в рамках программы «Дни европейского культурного наследия».

Примечательным было участие музеев Армении на выставке «Арт-Экспо 2012», где каждый музей представил экземпляры своих музейных изданий, которые пользуются большим спросом у посетителей.

В результате работ по оцифровке культурного наследия и создания информационного хранилища с единой автоматизированной сетью, а также благодаря интернету и современным информационным технологиям, общество получило доступ к ценностям, хранящимся в музеях системы Министерства культуры Республики Армения.

3 декабря 2011 г. открылся трехязычный (на армянском, английском и русском языках) сайт «Национальная галерея Армении», с обновленным дизайном и современными техническими возможностями. Создано специальное электронное хранилище, соответствующее особенностям коллекций, посредством которого обществу будут представлены все коллекции Национальной галереи Армении. В настоящее время в базе хранилища зарегистрированы данные около 14 тысяч экземпляров из 26 тысяч музейных предметов, более чем 11 тысяч из которых доступны посетителям сайта Национальной галереи Армении (www.nga.am, www.gallery.am).

Такое современное техническое устройство, как сенсорный киоск, дает возможность расширенного показа, что предоставляет дополнительную информацию посетителям относительно культурного наследия, хранящегося в фондах музея, которые не выставлены в экспозиции.

Одновременно музеи системы Министерства культуры Республики Армения начали организовывать на своих веб-сайтах временные виртуальные выставки. В музее литературы и искусства им. Е. Чаренца оцифровано более 4 тысяч документов, что обеспечивает сохранность музейных предметов и их доступность для посетителей. Музей искусства резьбы по дереву имеет на своем сайте виртуальный вариант экспозиции.

Человечество, перешагнув рубеж XXI в., должно приложить все усилия для сохранения и передачи следующим поколениям бесценных сокровищ культурного наследия, а для такой древней страны, как Армения, крайне необходима четкая политика по охране культурного наследия.

Министерство культуры Республики Армения разработало стратегию по охране недвижимых памятников истории и культуры страны, которые составляют важную часть национального культурного достояния армянского народа. Оно является живым свидетельством развития цивилизации и подлинным отражением древних традиций. Активная популяризация культурного наследия будет способствовать углублению взаимного понимания, уважению и сближению народов, приведет к духовному объединению, с учетом региональных особенностей и вызовов современности.