

благополучия студентов университета культуры и искусств. Полагаем, во многом выявленные тенденции могут быть объяснены спецификой деятельности испытуемых, их выраженной ориентацией на творчество, которое, по мнению подавляющего большинства исследователей, обладает глубоким психотерапевтическим и стабилизирующим потенциалом. Кроме того, не исключено, что данный факт может быть объяснен и специфическими личностными особенностями студентов, которые бывают свойственны людям сферы искусства. Однако данное предположение носит лишь гипотетический характер и нуждается в дальнейшей проверке.

2.4 Ценностные мотивы овладения профессией

Еремеевкова Т.Н.

В современных условиях, когда общество вышло на новый уровень понимания и решения социально-культурных, политических, экономических проблем своего развития, возникает потребность в активных профессионалах, способных принимать самостоятельные решения и брать ответственность за их осуществление. Формирование новых представлений об активности человека требует изучения личностного потенциала субъекта деятельности, расшифровки внутренней мотивации его развития.

Деятельность специалиста направлена на социально-педагогическое, психолого-педагогическое, информационное, организационно-методическое содействие развитию личности в процессе производства, интерпретации, сохранения и распространения культурных ценностей.

Специалист обеспечивает полноценную реализацию функций социально-культурной деятельности, важнейшей из которых является культуuroохранная функция – изучение, сохранение, восстановление и

использование культурного наследия в процессе возвышения духовных потребностей и интересов разных групп населения.

Ускорение социально-экономического развития страны в условиях высшей школы предполагает (наряду с усовершенствованием ориентации на профессию, улучшением научно-обоснованного отбора, повышением качества учебно-воспитательного процесса в высшем учебном заведении) интенсификацию профессиональной подготовки будущих специалистов, за счет профессиональной адаптации студентов

Успех этого дела в значительной степени зависит от содержания и уровня сформированности мотивов овладения профессией в сфере социокультурной деятельности, которые являются внутренними причинами конкретных действий, направленных на сокращение несоответствия между общественно необходимой и реальной подготовкой будущих специалистов.

В университете культуры хорошо поставлена работа кафедр по профессиональной подготовке студентов (музыка, пение, хореография). Однако, существует недостаток научно-обоснованных исследований, изучающих формирование личности будущих специалистов социальной сферы.

Объект нашего исследования – процесс формирования личности студента в системе высшего культурологического образования. Предмет исследования – процесс формирования социальных и профессиональных ценностных мотивов овладения профессией социальный педагог, социальный работник, менеджер в сфере социокультурной деятельности, режиссер.

В основу исследования положена гипотеза, согласно которой процесс овладения профессией в сфере СКД может быть существенно улучшен, если

осуществить индивидуально-групповую дифференциацию студентов, направленную на:

- стабилизацию имеющихся мотивов овладения профессией;
- дополнение их структуры недостающими общественными и нравственно ценностными мотивами;
- осознание условий для изменения их иерархии с целью придания общественным и профессионально ценностным мотивам доминирующего значения.

Методологическую основу исследования составляет положение теории А. Н. Леонтьева о формировании и развитии личности в деятельности и общении. Исследование проводилось с помощью психодиагностики (тестирование) и бесед со студентами второго курса.

Результаты исследования показали низкий уровень профессиональной мотивации в выборе специальности при поступлении в ВУЗ. Большинство студентов – 65 %, выбрали обучение данной специальности по совету друзей, родителей или случайно. 25 % студентов вообще не хотят работать по выбранной специальности в дальнейшем.

Студенты, обучающиеся на специальностях социальный педагог и социальная работа нередко видят себя в качестве работников детской комнаты милиции. Однако исследования с использованием экспресс диагностики эмпатии (М. Юсупов), показали низкий уровень общей эмпатии у студентов данной специальности, что совершенно недопустимо для людей, выбравших профессию в социальной сфере. Возможно, не стоит делать поспешных выводов по этому поводу, так как им предстоит еще многое узнать и постичь на практике. Но принимать студентов на эти специальности

лучше через 2-3 года после окончания школы, когда есть опыт работы в данной сфере.

Под мотивом овладения профессией понимается причина конкретных действий, направленных на сокращение студентом несоответствия между общественно-необходимым и реальной подготовкой будущего специалиста. Содержание мотивов овладения профессией в сфере социокультурной деятельности характеризуется структурой, направленностью и действенностью. Их структуру составляет соотношение ведущих и подчиненных мотивов. Их направленность определяется целью и смыслом, которые придают деятельности ведущие мотивы. Действенность характеризует их побудительную силу и выражается в соотношении прогноза уровня сложности задач, которые студент предполагает решать в предстоящей профессиональной деятельности и самооценки сформированности качеств его личности.