

http://www.gamasutra.com/view/feature/130188/gameplay_design_fundamentals_.php/. – Date of access: 01.04.2017.

3. Rollings, A. Attempting to Define Gameplay [Electronic resource] / A. Rollings // Peachpit. – Mode of access: <http://www.peachpit.com/articles/article.aspx?p=98123>. – Date of access: 01.04.2017.

4. Sicart, M. Defining Game Mechanics [Electronic resource] / M. Sicart // Game Studies. – Mode of access: <http://gamestudies.org/0802/articles/sicart/>. – Date of access: 01.04.2017.

5. Sorens, N. Stories From The Sandbox [Electronic resource] / N. Sorens // Gamasutra. – Mode of access: http://www.gamasutra.com/view/feature/3539/stories_from_the_sandbox.php. – Date of access: 01.04.2017.

ИЗДАНИЕ В УКРАИНЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ УКАЗАТЕЛЕЙ СОДЕРЖАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ И АЛЬМАНАХОВ В 1991–2015 ГГ.

Л. П. Пасичник,

*кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры
документальных коммуникаций и библиотечного дела Ровенского
государственного гуманитарного университета*

Литературно-художественная периодика как неотъемлемая составляющая литературного процесса в целом формирует не только само явление современной литературы, но и критический дискурс о ней. Уровень функционирования в обществе литературных периодических изданий является одним из объективных показателей состояния литературного процесса на определенном этапе.

Неоспоримую ценность для изучения истории развития определенной национальной литературы имеют библиографические указатели (БУ) содержания литературных журналов и альманахов, изданных в Украине в 1991–2015 гг.

В работе охарактеризованы наиболее значимые БУ содержания:

– исключительно литературоведческих и литературно-художественных журналов и альманахов;

– литературно-художественных и общественно-политических журналов, на страницах которых литературные материалы

публиковались вместе со статьями культурологического, искусствоведческого, общественно-политического и иного содержания, и составляли значительный их объем.

Наибольшее количество исследуемых изданий указанного периода подготовлено Национальной библиотекой Украины им. Ярослава Мудрого (до недавнего времени – Национальная парламентская библиотека Украины).

В 2003 г. Национальная библиотека Украины им. Ярослава Мудрого выдала систематический указатель содержания литературно-научного и общественно-политического журнала «*Червоний шлях*» [12], который издавался ежемесячно в Харькове в 1923–1936 гг. За время своего существования журнал опубликовал большое количество материалов из различных областей науки. Однако его основу составляют художественные произведения и литературоведческие исследования.

Своеобразными путеводителями по вопросам литературы, культуры, политики, народоведения были два выпуска БУ в издании «*Кур'єр Кривбасу*» [5; 6]. Данный журнал, основанный в 1994 г., публикует произведения художественной литературы украинских и зарубежных авторов, публицистику, мемуаристику, статьи по актуальным проблемам общественно-политической жизни, материалы о духовном и национальном возрождении Украины, ее истории, культуре, искусстве.

Еще два не менее фундаментальных БУ содержания журналов подготовлены Национальной библиотекой Украины им. Ярослава Мудрого в сотрудничестве с Институтом литературы им. Т. Г. Шевченко Национальной академии наук Украины.

Один из них – «*Радянська література*» [9] – включает библиографические описания всех публикаций, помещенных на страницах одноименного ежемесячного художественно-критического журнала Союза советских писателей Украины. Данный журнал был основан в 1933 г. в Харькове, а с 1934 г. выходил в Киеве.

Важные библиографические сведения содержит научно-теоретический журнал академического литературоведения «*Слово і час*» [10], где собраны материалы сотрудниками Института литературы им. Т. Г. Шевченко Национальной академии наук Украины и Национального союза писателей Украины, касаю-

щиеся периода общенационального подъема, обновления науки о литературе. А это десятки и сотни статей, сообщений, интервью, эссе, рецензий, различных исследований и т. п.

Журнал «Слово і час», основанный в 1957 г., был и сегодня остается трибуной для многих отечественных и зарубежных ученых. Так, в 2008 г. был издан еще один БУ содержания этого журнала [11].

Несколько библиографических изданий, являющихся объектом данного исследования, издала Львовская национальная научная библиотека им. В. Стефаника. Это БУ журналов: литературно-научного католического «Дзвони» [3], литературы и искусств «Назустріч» [4], научно-литературного ежемесячника «Наша культура» [8], литературно-художественного «Ми» [7]. Значительную часть указанных журналов занимали оригинальные и переводные художественные произведения украинских и зарубежных писателей, однако остальная их часть содержала научные исследования по вопросам искусствovedения, истории, культуры, образования, богословия, языкознания, естественных наук, многочисленные рецензии, библиографические и хроникальные материалы.

С содержанием первого всеукраинского литературно-научного и общественно-политического журнала «Літературно-науковий вістник», издававшегося с 1898 по 1932 г. во Львове и Киеве, знакомит соответствующий БУ, составленный общественным деятелем украинской диаспоры в США, педагогом и библиотековедом, ведущим специалистом отдела украинистики в Библиотеке Конгресса США Богданом Ясинским [13].

Содержание журнала «Вістник: місячник літератури, мистецтва, науки й громадського життя (1933–1939)», хронологически и идейно продолжившего «Літературно-науковий вістник», раскрывает одноименный БУ, составителями которого являются библиограф Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского Татьяна Добко [1] и упомянутый выше Богдан Ясинский.

На фоне украинской библиографической продукции характеризуемого вида своей фундаментальностью, методическим совершенством и значительным хронологическим охватом выделяется БУ содержания известного авторитетного журнала

иностранный литературы «*Vsesvit*» [2]. Составители издания – главный редактор журнала Олег Микитенко и библиограф Национальной библиотеки Украины им. Ярослава Мудрого Галина Гамалий.

Перечень БУ содержания литературных журналов может быть продолжен еще некоторыми изданиями, возможно, менее значительными по своему территориальному охвату или историческому значению, но не менее нужными и интересными для определенных категорий читателей или их почитателей. Практически во всех указанных БУ, кроме подробно расписанного каждого номера журнала, подаются краткие комментарии, раскрывающие авторство анонимных или подписанных псевдонимами текстов. БУ данного вида в большинстве оснащены целым рядом вспомогательных указателей и информативных приложений.

В дальнейшем актуальной для исследователей остается задача по составлению и изданию новых БУ содержания литературных журналов, оставивших значимый след в истории развития украинской литературы и формирующих определенную литературную среду по сей день.

1. *Добко, Т. В.* Вістник : місячник літератури, мистецтва, науки й громадського життя, 1933–1939 : сист. покажч. змісту / Т. В. Добко, Б. Д. Ясінський ; наук. ред. О. С. Онищенко ; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Б-ка конгресу США, Наук. т-во ім. Шевченка. – Київ ; Вашингтон ; Нью-Йорк : [б. в.], 2002. – 340 с.

2. Журнал іноземної літератури «*Vsesvit*» у ХХ сторіччі (1925–2000) : бібліогр. покажч. змісту / уклад.: О. Микитенко, Г. Гамалій. – К. : Видавн. дім «*Vsesvit*», 2004. – 711 с.

3. *Комариця, М. М.* Журнал «Дзвони» (1931–1939) : сист. покажч. змісту / М. М. Комариця ; наук. ред. М. А. Вальо ; НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника, Наук.-дослід. центр періодики. – Львів : [б. в.], 1997. – 217 с.

4. *Костюк, С. П.* «Назустріч», 1934–1938 : сист. покажч. змісту / С. П. Костюк ; наук. ред. М. М. Романюк ; НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника. – Львів : [б. в.], 1999. – 278 с.

5. «*Кур'єр Кривбасу*» (1994–2004) : сист. покажч. змісту / Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд. Г. І. Гамалій ; наук. ред. В. О. Кононенко. – К. : [б. в.], 2005. – 155 с.

6. «Кур'єр Кривбасу» (2005–2009) : сист. покажч. змісту / Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд. Г. І. Гамалій ; наук. ред. В. О. Кононенко. – К. : [б. в.], 2010. – 72 с.

7. Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника ; уклад. О. В. Рудюк ; відп. ред. Л. В. Сніцарчук. – Львів : [б. в.], 2011. – 152 с.

8. «Наша Культура» (1935–1937) : сист. покажч. змісту / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; упоряд. і авт. передм. Н. Прокопенко ; наук. ред. Л. Головата. – Львів : [б. в.], 2006. – 124 с.

9. «Радянська література» : сист. покажч. змісту (1933–1945) / Нац. парлам. б-ка України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; авт.-уклад. Н. В. Лоцинська ; наук. ред. В. В. Патока. – К. : НПБУ, 2006. – 106 с.

10. Слово і час : сист. покажч. змісту (1990–1999) / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Нац. парлам. б-ка України ; уклад. : Є. К. Бабич, Л. Ю. Коцирій, В. В. Патока. – К. : Стилос, 2002. – 288 с.

11. Слово і Час : сист. покажч. змісту (2000–2007) / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Фенікс, 2008. – 188 с.

12. «Червоний шлях» (1923–1936 рр.) : сист. покажч. змісту / Нац. парлам. б-ка України; упоряд. Н. В. Лоцинська ; наук. ред. В. В. Патока. – К. : [б. в.], 2003. – 215 с.

13. *Ясінський, Б.* Літературно-науковий вістник : покажч. змісту. Т. 1–109 (1898–1932) / Б. Ясінський ; НТШ Америки. – К. ; Нью-Йорк : Смолоскип, 2000. – 544 с.

ДОСУГ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

И. В. Петрова,

*доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой
культурно-досуговой деятельности Киевского национального
университета культуры и искусств*

В конце XX – начале XXI в. существенно расширились направления научных исследований различных аспектов досуга.

Однако изучение досуга как культурологического объекта началось намного раньше. Ключевую роль в раскрытии значимости досуга в первой половине XX в. сыграл социально-