

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры  
і мастацтваў”

Зацвярджаю

Загадчык кафедры культуралогіі

\_\_\_\_\_ А.І. Смолік

ВУЧЭБНА – МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС  
па дысцыпліне

**“РЭЛІГІЯ І КУЛЬТУРА ”**

Складальнікі: дац. Языковіч В.Р

ст. выкл. Кодзенеў М.А..

Вучэбна-метадычны комплекс зацверджаны на пасяджэнні  
кафедры культуралогіі 25.09.2012 года, пр.№1

2012

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

# ПРОГРАММА КУРСА

## Пояснительная записка

Изучение проблематики роли религии в культуре является одним из важных направлений подготовки современных культурологов. Актуальность изучения духовно-религиозных аспектов культурных традиций обусловлена современной социокультурной ситуацией, значительным многообразием религиозно-духовных ценностей, ростом интереса к религиозным традициям, мистике, эзотерике во всем мире, активной деятельностью миссионеров новых религиозных движений, усиливающейся экспансией нетрадиционных для Беларуси конфессий. Сегодня происходит масштабное переосмысление значения исторически традиционных религий и конфессий, духовного наследия в современной социокультурной динамике белорусского общества.

В концепции курса выделяется в качестве приоритетного направления изучение типологических особенностей мировых и национальных религий, их культуротворческого потенциала, влияния на развитие искусства, морального сознания, литературы, философии и других областей культуры. Существенное внимание уделяется изучению текстов священного писания мировых религий, в особенности Библии и Корана. Особое значение придается освоению ценностного содержания основных религиозных традиций, без знания которого невозможно понять развитие мировой и национальной белорусской культуры.

В целом изучение ценностно-смысловых основ мировых религий является необходимым компонентом обеспечения высокого уровня профессиональной подготовки специалиста в области культурологии.

Курс "Религия и культура" содержательно связан с такими дисциплинами, как "Религиоведение", "Философия", "Теория и история культуры", "Эстетика".

Основная цель преподавания дисциплины - формирование системы знаний о духовно-религиозном наследии мировых религиозных традиций.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о месте и роли религии в культуре;
- анализ форм взаимодействия религии с другими формами культуры;
- изучение культуротворческого потенциала основных национальных и мировых религий;
- изучение типологических черт и особенностей ценностных систем мировых религий;
- рассмотрение тенденций историко-культурной эволюции крупных религиозных традиций;
- освоение духовно-религиозного наследия региональных цивилизаций;
- раскрытие роли исторически традиционных религий и конфессий в развитии культуры Беларуси.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- основные концепции роли религии в системе культуры; ;
- типологические особенности мировых религиозных традиций;
- ключевые религиозные персоналии;
- духовно-религиозные основы и стилистические особенности Библии, Корана, священных текстов буддизма;

уметь:

- оценивать место религиозных явлений в системе культуры;
- выявлять тенденции трансформации роли религии в современной культуре;
- вести диалог с представителями иных религиозных традиций.

На изучение дисциплины учебным планом предусмотрено 116 часов, из них 50 - аудиторные занятия. Примерное распределение часов по видам занятий: 30 - лекционные, 20 - семинарские занятия. Форма контроля - экзамен.

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Введение**

Религия как одна из ключевых форм культуры, влияние которой возрастает в современном обществе. Значение дисциплины "Религия и культура" в подготовке специалистов в области культурологии.

Связь курса "Религия и культура" с другими общетеоретическими и специальными дисциплинами (религиоведением, философией, теорией и историей культуры, эстетикой, историей искусств и др.).

### **Тема 2. Теоретические аспекты антропологии религии**

Ценностные, антропологические, феноменологические и другие интерпретации религии. Религия как одно из важных измерений культуры.

Концепции роли религии в культуре. Основные подходы к пониманию культуротворческой роли религии в философской теологической мысли.

Религия как сфера культуры, имеющая самостоятельную ценность. Религиозные ценности в иерархическом измерении культуры. Взаимодействие религии с другими формами культуры. Религия и искусство. Религия и мораль.

Культуротворческий потенциал национальных и мировых религий. Влияние религии на формирование менталитета, искусство, философию, науку, право и другие культурные формы.

Жречество и духовенство как культурная элита. Теология как интеллектуальный инструмент религиозной традиции. Герменевтические и экзегетические задачи теологии. Теология и философия.

### **Тема 3. Мифо-религиозные основы архаичных культур**

Миф как феномен культуры. Образные, конкретно-чувственные формы мифологического мировидения. Синкретическая природа мифа. Роль мифологического мировидения в архаичной культуре. Особенности первобытного сознания и деятельности и их проявление в архаичных религиях. Классификация форм архаичных религий. Магия как феномен первобытной культуры, система представлений о скрытом воздействии на человека. Первобытный ритуал как форма сакральной деятельности.

Шаманизм как основа становления разнообразных художественных практик. Тотемистические темы архаичного искусства.

### **Тема 4. Религиозные измерения культур Древнего Востока**

Особенности мировидения человека месопотамской культуры. Представления о богах, теогония и космогония, учение о человеке. Месопотамское жречество. Мифологические сюжеты в месопотамской литературе. Тема человеческого удела и культурного бессмертия в шедеврах месопотамской литературы.

Особенности древнеегипетской культуры, их отражение в религиозных традициях. Жречество как культурная и правящая элита. Учение о спасении и воскресении из мертвых. Древнеегипетская мифология. Древнеегипетская сакральная литература. Гимны богам. Книга Мертвых.

Зороастризм - одно из влиятельных учений Древнего мира. Влияние зороастрийских концепций, верований, образов на ближневосточно-европейскую культуру. Авеста - священное писание зороастризма, происхождение и структура.

### **Тема 5. Религиозно-мифологические измерения античной культуры**

Древнегреческая религия в контексте античной культуры, хтонические, олимпийские и мистериальные формы. Корпоративные, коллегиальные, эзотерические аспекты античной религии.

Античная мифология как выдающееся явление мировой культуры. Олимпийский пантеон, воплощение мифологических образов в художественном творчестве. Переход от мифа, мифопоэтической картины космоса к "логосу", рациональному пониманию мира.

Особенности древнеримской религии. Римский миф как идеологическое явление. Древнеримский пантеон, влияние древнегреческой культуры на его оформление. Межкультурные коммуникации эпохи эллинизма и развитие императорского культа. Тенденции религиозного синкретизма. Позднеантичные культы и их значение для становления христианства.

### **Тема 6. Ветхозаветная традиция и ее роль в развитии западной культуры**

Древнееврейская культура в духовно-религиозном контексте цивилизаций поздней древности. Книги Ветхого Завета (Танаха) как вершина культуры Древнего Ближнего Востока. Структура, литературные жанры, особенности поэтики текстов Ветхого Завета. Тексты Ветхого Завета как шедевр мировой словесности. Эталонное значение Ветхого Завета для мировой литературы. Значение ветхозаветных образов, роль монотеистических, креационистских, сотериологических, мессианских представлений в духовной истории человечества.

## **Тема 7. Христианские основы европейской культуры**

Культурные истоки христианства. Христианство как масштабный культурный синтез. Христианство как связующее звено между цивилизациями древности и становящейся культурой европейских народов. Адаптация достижений древневосточной и античной культуры.

Становление христианского интеллектуализма. Развитие духовно-нравственной проблематики в трудах Отцов и Учителей Церкви. Экзегеза, толкование текстов Писания.

Вклад христианства в различные сферы европейской культуры. Достижения христианской цивилизации в области теологии, художественной культуры, морали, философии, социально-проективной деятельности. Формирование социокультурного пространства воплощения базовых ценностей христианства.

Сложные судьбы христианских ценностей в европейской культуре эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени.

## **Тема 8. Православие и восточноевропейская культура**

Духовное наследие православия, его значение для становления восточноевропейских культурных традиций. Православная теология, особенности духовной проблематики и стиля. Традиции византийского исихазма. Становление древнерусского богословия, этапы и тенденции развития.

Типологические черты православия, их проявление в менталитете белорусского народа. Вклад православия в развитие нравственного сознания, художественной культуры, философии и литературы восточнославянских народов.

Духовные традиции православия в контексте современной культуры, их воплощение в литературном, музыкальном, философском творчестве.

## **Тема 9. Католицизм и развитие западной культуры**

Роль католической церкви в развитии западноевропейской культуры. Католическая теология, особенности духовной тематики и стиля, этапы и тенденции развития.

Духовные особенности католицизма, традиции западного благочестия, их влияние на западноевропейскую литературу, искусство и философию. Эмоциональность, экспрессивность, выразительность католической духовности. Влияние католических традиций на развитие региональных и национальных культур.

Католические тенденции в современной культуре. Католический роман в культуре XX в. Творчество Г.Клестертонна, Ж.Бернаноса, К.С.Льюиса, Г.Грина и других мастеров.

### **Тема 10. Протестантизм и новоевропейская культура**

Протестантизм как явление новоевропейской культуры. Протестантское учение и ценности буржуазного сознания. Реформация как важная тенденция развития европейской культуры. Типологические черты протестантизма, их коррелятивность ценностям индустриального и постиндустриального общества.

Особенности лютеранства и кальвинизма, их воплощение в региональном культурном контексте. Влияние кальвинистских концептов и установок на развитие западной мысли.

Тенденции модернизации протестантской теологии в XX в., ее влияние на современную культуру.

### **Тема 11. Религиозные измерения культуры Индии**

Индуизм как религиозно-культурная основа жизни индийского общества, целостный поведенческий стандарт. Брахманы как носители сакрального знания. Индуизм и индийская литература. Роль санскрита как священного языка. Священные тексты индуизма. Шрути и смрити. Ведическая литература. Роль эпических циклов "Махабхарата" и "Рамаяна" в развитии индийской художественной культуры и литературы.

Учение джайнизма и его значение для индийской духовной культуры.

Бхакти как явление индийской культуры, его значение для развития художественно-эстетических и поэтических традиций Индии.

Появление ислама в Индии, воплощение мусульманских ценностей в индийской художественной культуре и литературе.

Сикхизм как синкретическое учение. Священные тексты сикхизма.

Роль религиозной культуры, сохранение традиционных представлений, ритуальных форм, норм и образа жизни в современном индийском обществе.

### **Тема 12. Буддизм как паназиатская культурная традиция**

Буддизм как явление индийской культуры. Культурная роль буддизма. Значение буддизма для развития индийской интеллектуальной культуры, психологии, медитативных форм практики. Трипитака - собрание священных текстов буддизма. Структура Трипитаки (Сутрапитака, Винаяпитака, Абхидхармапитака). Дхаммапада как шедевр древнеиндийской словесности.

Джатаки ("Истории о перерождениях"): жанр и литературно-стилистические особенности текстов. "Вопросы Милинды".

"Цивилизационная" и "культурная" стадии буддизма. Паназиатский характер буддийской культуры. Формирование общеазиатской буддийской монашеской элиты и культурно-образовательных систем. Буддизм в контексте китайской, японской, южно- и центральноазиатской культуры. Буддизм и развитие художественной культуры и литературы азиатских народов.

Интерес к буддизму в современном мире. Буддийские концепты и ценности в современном глобальном контексте.

### **Тема 13. Религиозные измерения культуры Китая и Японии**

Феномен трех учений в китайской культуре. Традиция конфуцианства и ее влияние на повседневную культуру, литературу и искусство Китая. Доминанта этической компоненты. Учение о благородном муже и нормах социального поведения. Конфуцианские канонические тексты: Пять трактатов и Четверокнижие. Ритуальные аспекты конфуцианства.

Даосизм в культуре Китая. Принципы естественности, витализма, недеяния. Отрицательное отношение к социальным и культурным установлениям. Традиционная 5-членная модель космоса. Учение о телесном бессмертии, даосские практики. Даосский пантеон. Даосская литература. "Дао дэ дзин". Влияние даосизма на художественную культуру Китая.

Модификация буддизма в Китае. Ведущие школы китайского буддизма, их влияние на национальную культуру.

Синтоизм в контексте развития японской культуры. Влияние буддизма, конфуцианства, христианства на развитие японской культуры.

### **Тема 14. Религиозные основы культуры арабо-мусульманского мира**

Становление ислама, влияние древнеарабских, иудейских и христианских традиций. Ислам как вера и образ жизни. Мусульманские традиции и культура повседневности. Национально-культурное преломление мусульманских традиций.

Коран как выдающееся явление мировой культуры. Система наук о Коране. Принципы организации коранического текста. Структура Корана. Особенности поэтики текста. Традиции толкования Корана. Коран и Библия. Коран и становление арабоязычной литературы. Воплощение образов, идей, концептов Корана в мировой литературе.

Ислам и литературные традиции народов мира. Выдающиеся представители персидской, арабской, среднеазиатской литературы. Поэтические шедевры мусульманских литературных традиций.

Суфизм как эзотерическое явление в исламе, его культуротворческие измерения.

### **Тема 15. Религиозные традиции в культуре Беларуси**

Языческие верования и традиции в контексте древней культуры восточных славян. Первобытные, полидемонические и политеистические элементы.

Вклад православной церкви в становление национальной белорусской культуры. Православные подвижники и учителя. Храмы и монастыри как центры книжности и образованности, социальной поддержки.

Влияние католической церкви на развитие белорусской литературы и искусства. Католическая церковь и формирование системы элитарного образования в Беларуси.

Появление протестантских течений в Беларуси. Реформационные тенденции в Великом Княжестве Литовском. Особенности ценностных систем протестантских конфессий, их соотнесение с белорусским социокультурным контекстом.

Иудаизм в историческом развитии белорусского общества. Иудаизм и развитие восточноевропейских культур. Памятники иудейской культуры. Памятники мусульманской культуры в Беларуси (китабы, мечети, мизары).

### **Тема 16. Религиозные ценности в современной культуре**

Религиозные ценности в современном социокультурном контексте. Усложнение и динамика религиозной жизни современного общества. Размывание и фрагментация классических религиозных систем, их ценностная модернизация. Подъем фундаменталистских движений в христианстве, исламе, иудаизме, индуизме, их направленность на сохранение религиозной системы в ее полноте.

Тенденции маргинализации современного религиозного сознания. Развитие интереса к эзотерике, мистике, оккультным теориям и практикам. Новые религиозные движения как феномены маргинальной культуры.

Развитие мировоззренческого плюрализма и секуляризма в современной культуре.

Значение наследия исторически традиционных религий и церквей в развитии белорусского общества.

## Тематический план курса «Религия и культура»

группа 404

| №<br>п/п | Тема  | Количество часов |      |              |
|----------|---|------------------|------|--------------|
|          |   | лекц.            | сем. | сам.<br>раб. |
| 1.       | Введение. Основы антропологии религии                         | 2                |      |              |
| 2.       | Мифо-религиозные основы архаичных культур                     | 2                |      |              |
| 3.       | Религиозные основы культур древнего Востока                   | 2                | 2    |              |
| 4.       | Религиозно-мифологические измерения античной культуры         | 2                |      | 1            |
| 5.       | Ветхозаветная традиция и ее роль в развитии западной культуры | 2                | 2    |              |
| 6.       | Христианские основы европейской культуры                      | 2                |      | 1            |
| 7.       | Православие и восточноевропейская культура                    | 2                | 2    |              |
| 8.       | Католицизм и развитие западной культуры                       | 2                | 2    |              |
| 9.       | Протестантизм и новоевропейская культура                      | 2                | 2    |              |
| 10.      | Буддизм как паназиатская культурная традиция                  | 2                | 2    |              |
| 11.      | Религиозные основы культуры арабо-мусульманского мира         | 2                | 2    |              |
| 12.      | Религиозные традиции в культуре Беларуси                      | 2                | 2    |              |
| Всего    |   | 24               | 16   | 2            |

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## Тематика семинарских занятий по курсу «Религия и культура»

### Занятие № 1 Религия в системе культуры

#### Вопросы

1. Концепции роли религии в культуре.
2. Культуротворческий потенциал религии. Сакральное и профанное в иерархии ценностей культуры.
3. Взаимодействие религии, мифологии, искусства, морали, философии в пространстве культуры.

#### Литература

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989
2. Булгаков С.Н. Свет Невечерний: созерцания и умозрения. М., 1994
3. Жильсон Э. Работы по культурологии и истории мысли. М., 1988
4. Жильсон Э. Философ и теология. М., 1996
5. Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995
6. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. М., 1996
7. Философия и ценностные формы сознания. — М., 1978.
8. Философия. Религия. Культура. М., 1983
9. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. М., 1991.
10. Франк, С. Л. Непостижимое / С. Л. Франк // Сочинения — М., 1990.
11. Христос и культура. Избранные труды Ричарда Нибура и Райнхольда Нибура. М., 1996
12. Юлина Н.С. Теология и философия в религиозной мысли США XX века. М., 1986
13. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. — М., 1985.

#### Тематика рефератов

1. Концепция религии П. Тиллиха.
2. Концепция святого С.Л. Франка.
3. Символическая интерпретация религии К. Гирца.
4. Сакральное и профанное в концепции религии М. Элиаде.
5. Мифология и религия.
6. Религия и искусство: диалектика взаимодействия.
7. Религия и мораль.

## Занятие № 2

### Ветхозаветная традиция и ее роль в развитии западной культуры

#### Вопросы

1. Картины сотворения мира и потопа в книге Бытие.
2. Патриархи книги Бытие (Авраам, Исаак, Иаков, Иосиф Прекрасный).
3. Герои исторических книг Ветхого Завета (Самсон, Самуил, Саул, Давид, Соломон).

#### Литература

1. Библия. Брюссель, 1998.
2. Поэзия и проза Древнего Востока. М., 1972.
3. Пятикнижие Моисеево. М., 1993
4. Вейнберг, И. П. Человек в культуре древнего Ближнего Востока / И. П. Вейнберг. — М., 1986.
5. Вейнберг, И. П. Введение в Танах / И. П. Вейнберг. — М., 2002. — Ч. I: Пространство и время Танаха; Ч. II: Пятикнижие — через испытания к свершению.
6. Гальбиатти, Э. Трудные страницы Библии (Ветхий Завет) / Э. Гальбиатти, А. Пьяцца. — Милан — М., 1992.
7. Манн, Т. Иосиф и его братья / В 2 т. /Т. Манн — М., 1991. Мифологический словарь. — М., 1991.
8. Сішча Г.В. Біблія як феномен культуры і літаратуры. 4.1. Духоўны і мастацкі свет Торы. Кніга Быцця. — Мн., 2003.
9. Сішча Г.В. Біблія як феномен культуры і літаратуры. Ч. 2. Духоўны і мастацкі свет Торы. Кніга Зыходу. — Мн., 2004.
10. Щедровицкий, Д. Введение в Ветхий Завет. Пятикнижие Моисеево / Д. Щедровицкий. — М., 2003.

#### Тематика рефератов

1. Модели сотворения мира в книге Бытие (Яхвист и Элогист).
2. Авраам — отец всех верующих.
3. Герои исторических книг Ветхого Завета (Самсон, Давид, Соломон).
4. Поэтические шедевры Ветхого Завета и их литературные переложения.

## Занятие № 3 Православие и восточноевропейская культура

#### Вопросы

1. Особенности православия как ветви христианства.
2. Духовный опыт православия, его воплощение в восточноевропейских культурных традициях.
3. Православные ценности и современная культура.
4. Духовно-религиозное наследие православия в культуре Беларуси.

## Литература

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997.
2. Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни / Сост. и изд. архиепископ Афанасий Мартос. — М., 1990.
3. Булгаков С. Н. Православие. М., 1996.
4. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика. М., 1995.
5. Зайцев Б. К. Преподобный Сергей Радонежский. М., 1985.
6. Ильин И.А. Одинокий художник. М., 1993
7. Ильин И.А. Основы христианской культуры. - Ильин И.А. Собр. Соч. Т. 1. М., 1993
8. Православие в современном мире. СПб., 2005.
9. Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре. М., 1998. — Т. 1-2.
- Ю.Федотов, Г. Святые древней Руси / Г. Федотов. — М., 1992.
- П.Флоровский П.А. Пути русского богословия. М., 1999.
12. Шмелев И. С. Богомолье. Лето Господне / И. Шмелев. — М., 1998.
13. Хоружий С.С. К феноменологии аскезы. М., 1998.
14. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.

## Тематика рефератов

- Влияние православия на развитие культуры восточноевропейских народов.  
Православная теология, особенности духовной тематики и стиля.  
Православное монашество: духовный идеал и культурное значение.  
Традиции византийского исихазма.  
Святитель Кирилл Туровский - выдающаяся фигура в культуре Беларуси.  
Икона как духовно-эстетический феномен.  
Древнерусского богословия, особенности, этапы и тенденции развития.  
Преподобный Сергей Радонежский как эталонная фигура русского православия.  
9. Православие и художественная культура восточнославянских народов.  
11. Православные интенции в творчестве мастеров литературы (на примере Ф.М. Достоевского, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева и др.).  
12. Влияние традиций православия на современное художественное творчество.

## Занятие № 4 Католицизм и развитие западной культуры

### Вопросы

1. Особенности католицизма как ветви христианства.
2. Католическая церковь и развитие западноевропейской культуры.
3. Католические ценности и современная культура.
4. Католические тенденции в развитии белорусской культуры.

## Литература

1. Жильсон Э. Работы по культурологии и истории мысли. М., 1988.
2. Жильсон Э. Философ и теология. М., 1996.
3. Омэнн Дж. Христианская духовность в католической традиции. Рим, Люблин, 1994.
4. Пупар П. Церковь и культура. — Милан-М., 1993.
5. Рашкова Р.Т. Ватикан и современная культура. М., 1989

## Тематика рефератов

1. Роль католической церкви в становлении западноевропейской цивилизации.
2. Духовный опыт католической традиции, его религиозно-мистическое и художественно-эстетическое воплощение.
3. Франциск Ассизский как репрезентативная фигура католического благочестия.
4. Католическая теология, особенности духовной тематики и стиля, этапы и тенденции развития.
5. Духовные особенности католицизма, формы западного благочестия.
6. Католическое влияние на западноевропейскую литературу, искусство и философию.
7. Католический роман в культуре XX в. (творчество Г. К. Честертона, Ж. Бернаноса, К.С. Льюиса, Г. Грина и других мастеров).

## Занятие № 5 Протестантизм и новоевропейская культура

### Вопросы

1. Социально-исторические и культурные предпосылки Реформации.
2. Типологические черты протестантизма.
3. Формирование основных протестантских направлений в странах Европы и Америки.
4. Протестантизм в Беларуси: социокультурный контекст распространения и культуротворческие проявления.

## Литература

- Барт К. Очерки догматического богословия. М., 1999  
Бонхоффер Д. Сопrotивление и покорность. М., 1994  
Бультман Р. Иисус// Путь, 1992, №1  
Евангельская вера. — М., 1991.  
Кальвин Ж. Наставления в христианской вере. В 3 т. — М., 1997-1999.  
Лютер М. Избранные произведения. — СПб., 1994.  
Тиллих П. Систематическое богословие. — СПб., 1998.  
Тиллих П. Избранное. Теология культуры. — М., 1997.  
Штраус Д. Ф. Жизнь Иисуса. — М., 1992

- Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. — М., 1990.
- Гараджа В. И. Протестантизм. — М., 1971.
- Добренков В. И. Современный протестантский теологический модернизм в США: его замыслы и результаты. — М., 1980.
- Ефимов И. Современное харизматическое движение сектантства. — М., 1995.
- Зарубежные концепции истории и эволюции христианства. — М., 1990.
- Керне Э. Е. Дорогами христианства: история церкви. — М., 1992.
- Митрохин Л. Н. Баптизм: история и современность. — СПб., 1997.
- Протестантизм. Словарь атеиста. — М., 1990.
- Ревуненкова М. В. Ренессансное свободомыслие и идеология Реформации. — М., 1988.
- Соловьев Э. Ю. Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время. — М., 1984.

#### Рефераты

- Теологическая революция Мартина Лютера.
- Лютеранство и развитие европейской культуры.
- Учение Жана Кальвина и становление этики раннего капитализма.
- Развитие протестантской библейской теологии: от Давида Фридриха Штрауса до Рудольфа Бультмана.
- Современная протестантская секулярная теология.
- Баптизм в Беларуси.
- Феномен пятидесятничества.
- Адвентизм.

#### **Занятие № 6 Буддизм как паназиатская культурная традиция**

##### Вопросы

1. Типологические и доктринальные черты буддизма.
2. Трипитака - корпус священных текстов буддизма.
3. Паназиатской характер буддийской цивилизации.
4. Буддийские ценности в контексте современной культуры.

##### Литература

1. Абаев, Н. В. Чань-буддизм и культурно-психологические традиции в средневековом Китае / Н. В. Абаев. — Новосибирск, 1989.
2. Альбедиль, М. Ф. Буддизм / М. Ф. Альбедиль. — СПб., 2006.
3. Андросов, В. П. Будда Шакьямуни и индийский буддизм. Современное истолкование древних текстов / В. П. Андросов. — М., 2001.
4. Буддизм: словарь. — М., 1992.
5. Буддизм и литература. — М., 2003.
6. Буддизм: проблемы истории, культуры, современности. — М., 1990.
7. Буддийский взгляд на мир. — СПб., 1994.
8. Ермаков, М. Е. Мир китайского буддизма / М. Е. Ермаков. — СПб., 1994.

9. Ермакова, Т. В. Классический буддизм / Т. В. Ермакова, Е. П. Островская. — СПб., 1999.
- Ю.Ермакова, Т. В. Введение в буддизм / Т. В. Ермакова [и др.]. — СПб., 1999.
11. Розенберг, О. О. Труды по буддизму / О. О. Розенберг. — М., 1991.
12. Рудой, В. И. Основы буддийского мировоззрения / В. И. Рудой [и др.]. — М., 1994.
13. Судзуки, Д. Очерки о дзэн-буддизме / Д. Судзуки. — СПб., 2002-2004. — Ч. 1-2.
14. Тантрический буддизм. — М., 1999.
15. Тибетский буддизм. Теория и практика. — Новосибирск, 1995.
16. Щербатской, Ф. И. Избранные труды по буддизму / Ф. И. Щербатской. — М., 1988.

#### Рефераты

1. Буддизм и особенности индийской культуры.
2. Жизнь и духовный опыт основателя буддизма.
3. Формирование и структура Трипитаки.
4. Основные концепты буддийского учения. Четыре благородные истины.
5. Медитативные практики и эталонные фигуры буддизма.
6. Ранние школы буддизма.
7. Складывание культурно-исторических традиций махаяны и ваджраяны.
8. Ламаизм и культура народов Центральной Азии.
9. Буддизм в контексте китайской культуры. Школы буддизма в Китае.
10. Дзэн-буддизм как культурный феномен.
11. Восприятие буддизма в мире западной культуры.

#### Занятие № 7

#### Религиозные основы культуры арабо-мусульманского мира

#### Вопросы

- Типологические и доктринальные черты ислама.
- Коран — священное писание мусульман.
- Особенности культуры арабо-мусульманского мира.

#### Литература

1. Аль-Араби. Мекканские предания / Аль-Араби. — СПб., 1998.
2. Аль-Газали. Эликсир счастья / Аль-Газали, А. Хамид. — СПб., 2002. — Ч.1.
3. Гайнутдинова, А. Р. Образы пророков в Коране / А. Р. Гайнутдинова. — М., 2002.
4. Жизнь Пророка. — М., 2003.
5. Значение и смысл Корана: в 4 т. — М., 2002.
6. Изречения Мухаммада / Сборник достоверных хадисов.—Мн., 2004.
7. Икбал, М. Реконструкция религиозной мысли в исламе / М. Икбал. — М., 2002.
8. Исак, Ф. Быть мусульманином / Ф. Исак. — М., 2002.

9. Коран / пер. и коммент. И. Ю. Крачковского. — М., 1994.
10. Основы веры в свете Корана и Сунны: пер. с араб. — М., 2005.
11. Священное Писание. Смысловой перевод Таурата, Книги Пророков, Забура и Инджила. — Стамбул, 2003.
12. Тримингэм Дж. С. Суфийские ордены в исламе. — М., 1989.
13. Фильптинский И. М., ШиффарБ. Я. Очерк арабо-мусульманской культуры. — М., 1971.
14. М. Хазрат, М. Т. А. Ислам отвечает на вопросы современности / М. Т. А. Хазрат. — СПб., 2004.
15. Хрестоматия по исламу. — М., 1994.

#### Рефераты

1. Исторический генезис ислама. Влияние предшествующих культурных традиций на формирование ислама.
2. Мухаммад - основатель мусульманской традиции: личность и жизненный путь пророка.
3. Религиозно-культурные истоки Корана. Коран и Библия.
4. Происхождение и структура Корана.
5. Сотворения мира и человека в Коране.
6. Герои Корана.
7. Культурные традиции суннитского ислама.
8. Суфийский путь: психотехнические, философские, художественные аспекты.
9. Шиизм: духовно-религиозные и культурные особенности. Ю. Выдающиеся поэты арабо-мусульманского мира.

### Занятие № 8 Религиозные традиции в культуре Беларуси

#### Вопросы

1. Языческие верования и традиции в контексте древней культуры восточных славян.
2. Вклад православной церкви в становление национальной белорусской культуры.
3. Влияние католической церкви на развитие белорусской литературы и искусства.
4. Протестантские течения в Беларуси: особенности социокультурного контекста.

#### Литература

1. Катэхізіс. Помнік беларускай Рэфармацыі XVI стагоддзя. — Мн., 2005. Легенды і паданні / склад. М. Я. Грынблат,. — 2-е выд. — Мн, 2005. Міфалогія. Духоўныя вершы. — Мн, 2003.
2. Асноўныя хрысціянскія плыні і фарміраванне нацыянальнай свядомасці беларусаў (рэгіянальны аспект) / пад рэд. С. І Сакалоўскага. — Гродна, 1993.

3. Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни / Сост. и изд. Архиепископ Афанасий Мартос (Ротапринт Белорусского экзархата Русской православной церкви). — М., 1990.
4. Брэсцкая унія 1596 г.: гісторыя і культура.— Брэст, 1996. Вестник Белорусского экзархата. — Мн., 2005. — Т. 4: Тысячелетие Туровской епархии.
5. Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сборник документов и материалов / авт.-сост. М. В. Цвилик; под ред. В. И. Новицкого. — Мн., 2005.
6. Гурко, А. В. Конфессиональная ситуация в Республике Беларусь: этнический и исторический аспекты / А. В. Гурко. — Мн., 2001. З псторып ушыцтва у Беларусі (да 400-годдзя Брэсцкай уніі). — Мн., 1996. Из истории свободомыслия и атеизма в Белоруссии. — Мн., 1978. Как была крещена Русь. — М., 1989.
7. Католицизм в Белоруссии: традиционализм и приспособление. — Мн., 1987. Мараш, Я. Н. Ватикан и католическая церковь в Белоруссии (1569-1795) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1971.
8. Мараш, Я. Н. Очерки истории экспансии католической церкви в Белоруссии XVIII в. / Я. Н. Мараш. — Мн., 1974.
9. Мараш, Я. Н. Политика Ватикана и католической церкви в Западной Белоруссии (1918-1939) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1983.
10. Марозава С.В. Уніяцкая царква у культурна-гістарычным развіцці Беларусі (1596-1839 гг.). Гродна, 1996.
11. Основные закономерности в религиозном сознании населения Республики
12. Беларусь в современных условиях. — Мн., 1995.
13. Шамак А.А. Міфалогія старажытнай Беларусі Мн., 2004. Шамак А.А. Міфалогія беларусаў. Мн., 2005.
14. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в годы Второй мировой войны (1939—1945) / Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2002.
15. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в 1945-1990-ые гг. / Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2006.

#### Рефераты

1. Первобытныя, полідэманічныя і політэістычныя элементы восточнославянскіх вераванняў і традыцый.
2. Праваслаўныя падвіжнікі і настаўнікі ў гісторыі беларускай культуры.
3. Храмы і манастыры як цэнтры кніжнасці і адукацыі, сацыяльнай падтрымкі.
4. Католическая церковь и формирование системы элитарного образования в Беларуси.
5. Реформационные тенденции в Великом княжестве Литовском

\ Особенности ценностных систем протестантских конфессий, их соотнесение с белорусским социокультурным контекстом.

6. Иудаизм в историческом развитии белорусского общества.
7. Иудаизм и развитие восточноевропейских культур. Памятники иудейской культуры.
8. Памятники мусульманской культуры в Беларуси (китабы, мечети, мизары).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**Тематический план курса «Религия и культура» для студентов  
ЗАОЧНОЙ формы обучения**

группа 404

| №<br>п/п     | Тема   | Количество часов |          |
|--------------|--|------------------|----------|
|              |  | лекц.            | сем.     |
| 1.           | Введение. Основы антропологии религии.   | 2                | 2        |
| 2.           | Религиозные основы культур древнего мира.  | 2                |          |
| 3.           | Христианские основы европейской культуры.  | 2                | 2        |
| 4.           | Религиозные основы культуры арабо-мусульманского мира. Буддизм как паназиатская культурная традиция. | 2                |          |
| <b>Всего</b> |  | <b>8</b>         | <b>4</b> |

**Тематика семинарских занятий по курсу «Религия и культура» для  
студентов ЗАОЧНОЙ формы обучения**

**Занятие № 1 Религия в системе культуры**

Вопросы

4. Концепции роли религии в культуре.
5. Культуротворческий потенциал религии. Сакральное и профанное в иерархии ценностей культуры.
6. Взаимодействие религии, мифологии, искусства, морали, философии в пространстве культуры.

Литература

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989
2. Булгаков С.Н. Свет Невечерний: созерцания и умозрения. М., 1994
3. Жильсон Э. Работы по культурологии и истории мысли. М., 1988
4. Жильсон Э. Философ и теология. М., 1996
5. Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995
6. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. М., 1996
7. Философия и ценностные формы сознания. — М., 1978.
8. Философия. Религия. Культура. М., 1983
9. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. М., 1991.
10. Франк, С. Л. Непостижимое / С. Л. Франк // Сочинения — М., 1990.
11. Христос и культура. Избранные труды Ричарда Нибура и Райнхольда Нибура. М., 1996

12. Юлина Н.С. Теология и философия в религиозной мысли США XX века. М., 1986
13. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. — М., 1985.

#### Тематика рефератов

1. Концепция религии П. Тиллиха.
2. Концепция святого С.Л. Франка.
3. Символическая интерпретация религии К. Гирца.
4. Сакральное и профанное в концепции религии М. Элиаде.
5. Мифология и религия.
6. Религия и искусство: диалектика взаимодействия.
7. Религия и мораль.

### **Занятие № 2 Религиозные традиции в культуре Беларуси**

#### Вопросы

1. Языческие верования и традиции в контексте древней культуры восточных славян.
2. Вклад православной церкви в становление национальной белорусской культуры.
3. Влияние католической церкви на развитие белорусской литературы и искусства.
4. Протестантские течения в Беларуси: особенности социокультурного контекста.

#### Литература

1. Катэхізіс. Помнік беларускай Рэфармацыі XVI стагоддзя. — Мн., 2005. Легенды і паданні / склад. М. Я. Грынблат,. — 2-е выд. — Мн, 2005.
  2. Асноўныя хрысціянскія плыні і фарміраванне нацыянальнай свядомасці беларусаў (рэгіянальны аспект) / пад рэд. С. І Сакалоўскага. — Гродна, 1993.
  3. Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни / Сост. и изд. Архиепископ Афанасий Мартос (Ротапонт Белорусского экзархата Русской православной церкви). — М., 1990.
  4. Брэсцкая унія 1596 г.: гісторыя і культура.— Брэст, 1996.
- Вестник Белорусского экзархата. — Мн., 2005. — Т. 4: Тысячелетие Туровской епархии.
5. Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сборник документов и материалов / авт.-сост. М. В. Цвилик; под ред. В. И. Новицкого. — Мн., 2005.
  6. Гурко, А. В. Конфессиональная ситуация в Республике Беларусь: этнический и исторический аспекты / А. В. Гурко. — Мн., 2001. 3 псторып ушыцтва у Беларусі (да 400-годдзя Брэсцкай уніі). — Мн., 1996. Из истории свободомыслия и атеизма в Белоруссии. — Мн., 1978. Как была крещена Русь. — М., 1989.

7. Католицизм в Белоруссии: традиционализм и приспособление. — Мн., 1987. Мараш, Я. Н. Ватикан и католическая церковь в Белоруссии (1569-1795) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1971.
8. Мараш, Я. Н. Очерки истории экспансии католической церкви в Белоруссии XVIII в. / Я. Н. Мараш. — Мн., 1974.
9. Мараш, Я. Н. Политика Ватикана и католической церкви в Западной Белоруссии (1918-1939) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1983.
10. Марозава С.В. Уніяцкая царква у культурна-гістарычным развіцці Беларусі (1596-1839 гг.). Гродна, 1996.
11. Основные закономерности в религиозном сознании населения Республики
12. Беларусь в современных условиях. — Мн., 1995.
13. Шамак А.А. Міфалогія старажытнай Беларусі Мн., 2004.  
Шамак А.А. Міфалогія беларусаў. Мн., 2005.
14. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в годы Второй мировой войны (1939—1945) / Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2002.
15. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в 1945-1990-ые гг. /Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2006.

#### Рефераты

1. Первобытные, полидемонические и политеистические элементы восточнославянских верований и традиций.
2. Православные подвижники и учителя в истории белорусской культуры.
3. Храмы и монастыри как центры книжности и образованности, социальной поддержки.
4. Католическая церковь и формирование системы элитарного образования в Беларуси.
5. Реформационные тенденции в Великом княжестве Литовском.

6. Особенности ценностных систем протестантских конфессий, их соотнесение с белорусским социокультурным контекстом.
7. Иудаизм в историческом развитии белорусского общества.
8. Иудаизм и развитие восточноевропейских культур. Памятники иудейской культуры.
9. Памятники мусульманской культуры в Беларуси (китабы, мечети, мизары).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная

1. Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация: философия, наука, религия. М., 1980.
2. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1983.
3. Джемс У. Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993.
4. Ерасов Б. С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. М., 1990.
5. Иллюстрированная история религий. В 2-х тт. - М., 1992.
6. Леви-Брюль А. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
7. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1995.
8. Малиновский Б. Магия. Наука. Религия. М., 1998.
9. Ю.Мень А. История религии. В 7-ми тт. - Т. 2, 3, 6.
10. Мифы народов мира. - М., 1992.
11. Морозов И.В. Основы культурологии. Архетипы культуры. - Минск. : Тетрасистем, 2001. - 608 с.
12. Розин В.М. Культурология. М., 1998-2001.
13. Русское православие. Вехи истории. - М., 1989.
14. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси М., 1987
15. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.
16. Струве Н. Православие и культура. М., 1992.
17. Тейлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
18. Тиллих П. Избранное: Теология культуры. М., 1995.
19. Токарев С. А. Ранние формы религии. М., 1990.
20. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992.
21. Хюбнер К. Истина мифа. М., 1996. 23.Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994.
22. Языкович, В.Р. Религиоведение / В.Р.Языкович. - Мн.: РИВШ, 2007. - 326 с.
23. Языкович, В.Р. Религиоведение / В.Р.Языкович. - Мн.: ТетраСистемс, 2008. - 272 с.

#### Дополнительная

1. Агада. Сказания, притчи, изречения талмуда и мидра- шей. -М.: Раритет, 1993.-319 с.
2. Андросов, В.П. Будда Шакьямуни и индийский буддизм. Современное истолкование древних текстов / В.П.Андросов.
3. М.: Вост. литература, 2001. - 508 с.
4. Антее, П. Религии современности / П.Антее - М.: Прогресс-традиция, 2001. - 304 с.
5. Антонова, О.А. Католицизм и искусство. XX век / О.А.Антонова. - М.: Мысль, 1985. - 175 с.
6. Ассман, Я. Египет: теология и благочестие ранней цивилизации / Я.Ассман. - М.: Присцельс, 1999. - 368 с.

7. Библия. - Брюссель: Жизнь с Богом, 1989. - 2535 с.
8. Богословие в культуре Средневековья. - Киев: Путь к истине, 1992.-383 с.
9. Бычков, В.В. Русская средневековая эстетика / В.В.Бычков. - М.: Мысль, 1995.-637 с.
10. Васильев, Л.С. История религий Востока / Л.С.Васильев.
11. М.: Высш. шк., 2004. - 348 с.
12. Всемирное писание. Сравнительная антология священных текстов. - М.: Республика, 1998. - 561 с.
13. Грейвс, Р. Мифы древней Греции / Р.Грейвс. - М.: Прогресс, 1991.-624 с.
14. Дхаммапада. - М.: Изд-во Чернышева, 1990. - 175 с.
15. Значение и смысл Корана: в 4-х т. - М.: Сауримо, 2002.
16. Классики мирового религиоведения: антология. - М.: Канон+, 1996,- Т. 1. - 496 с.
17. Когда Ану сотворил небо. - М.: Алетейя, 2000. - 455 с.
18. 14
19. Коран / пер. и коммент. И.Ю.Крачковского. - Мн.; Ростов н/Д.: Фобос, 1990. - 447 с.
20. Легенды о Кришне. Жизнь и Учение. - М.: Одиссей, 1995.-800 с.
21. Мень, А.В. Как читать Библию: в 3 ч. / А.В.Мень. - М.: Фонд им. А.Меня. - СПб.: Мирт, 2005.
22. Мистика. Религия. Наука: Классики мирового религиоведения. -М.: Канон+, 1998. - Т. 2. - 432 с.
23. Основы веры в свете Корана и Сунны. - М.: Умма, 2005. - 286 с.
24. Пиотровский, М.Б. Коранические сказания / М.Б.Пиотровский.-М.: Наука, 1991.-219 с.
25. Пупар, П. Церковь и культура / П.Пупар. - Милан-М.: Христианская Россия, 1993. - 255 с.
26. Рашкова, Р. Т. Ватикан и современная культура / Р.Т.Рашкова. -М.: Изд-во полит, лит-ры, 1989. -416 с.
27. Религия и общество: хрестоматия по социологии религии. - М.: Аспект Пресс, 1996. - 775 с.
28. Соловьев, Э.Ю. Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время / Э.Ю.Соловьев. - М.: Молодая гвардия, 1986. - 288 с.
29. Тейяр де Шарден, П. Феномен человека / П.Тейяр де Шарден. - М.: Наука, 1987. - 241 с.
30. Тиллих, П. Избранное. Теология культуры / П.Тиллих. - М.: Юрист, 1997.-479 с.
31. Учение. Пятикнижие Моисеево / пер., введение и ком- мен. И.Ш.Шифмана. - М.: Республика, 1993. - 335 с.
32. Христос и культура. Избранные труды Ричарда Нибура и Райнхольда Нибура. - М.: Юрист, 1996. - 575 с.
33. Щедровицкий, Д. Введение в Ветхий Завет. Пятикнижие Моисеево / Д.Щедровицкий. - М.: Теревинф, 2001. - 1088 с.

## ПЫТАННІ ДА ІСПЫТУ па спецкурсе "Рэлігія і культура"

1. Канцэпцыі ролі рэлігіі ў культуры.
2. Кулыуратворчы патэнцыял рэлігіі. Сакральнае і прафаннае ў іерархіі каштоўнасцей культуры.
3. Міфалогія і рэлігія.
4. Рэлігія і мастацтва: дыялектыка ўзаемадзеяння.
5. Рэлігія і мараль.
6. Тэалогія і філасофія: агульнае і асаблівае.
7. Жрэцтва і духавенства ж культурная эліта.
8. Індуізм ж рэлігійна-практычная аснова жыцця індыйскага грамадства.
9. Антычная міфалогія ж выдатная з'ява сусветнай культуры.
10. Біблія ж выдатная з'ява сусветнай культуры.
11. Культурныя вытокі хрысціянства. Хрысціянства ж маштабны культурны сінтэз.
12. Уклад хрысціянства ў разнастайныя сферы еўрапейскай культуры.
13. Духоўны вопыт праваслаў'я, яго значэнне для станаўлення ўсходнееўрапейскіх культурных традыцый.
14. Праваслаўная царква і старажытнаруская кулыура.
15. Праваслаў'е і мастацкая культура Беларусі.
16. Праваслаў'е ў сучасным сацыякультурным кантэксце.
17. Роля каталіцкай царквы ў станаўленні заходнееўрапейскай культуры.
18. Каталіцызм і развіцце мастацкіх традыцый народаў Еўропы.
19. Каталіцызм і развіцце беларускай культуры.
20. Каталіцызм і сучасная культура. Каталіцкі раман.
21. Пратэстантызм як з'ява новаеўрапейскай культуры.
22. Асаблівасці лютэранства і кальвінізма, іх роля ў развіцці заходняй культуры.
23. Тыпалагічныя рысы ісламу.  
Нацыянальна-культурнае вымярэнні мусульманскіх традыцый.
24. Каран ж выдатная з'ява сусветнай культуры.  
Паходжанне і структура Карану.
25. Каран і Біблія.
26. Суфізм ж эзатэрычная з'ява ў ісламе. Паэтычныя традыцыі суфізму.
27. Будызм і капгоўнасныя асновы індыйскай культуры.
28. Трыпітака - корпус свяшчэнных тэкстаў будызму.
29. Рэлігійныя каштоўнасці і сучасная культура.
30. Значэнне спадчыны гістарычна традыцыйных рэлігій у развіцці беларускага грамадства.