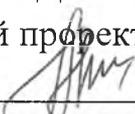


Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор БГУКИ

 А.А. Корбут

«30» июня 2017 г.

Регистрационный № УД-07 /эуч.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ  
ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности*

*1 23 01 14 Социально-культурная деятельность*

2017 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования ОСВО-2013 по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность и учебного плана по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность, рег. № Е23-1-75/17уч. от 27.06.2017

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

*М.В. Камоцкий*, преподаватель кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Р.Л. Бузук*, заведующий кафедрой театрального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор искусствоведения, доцент;

*В.М. Румова*, директор государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г.Минска»

**РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 10 от 30.05.2017);

Президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 28.06.2017)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Педагогические основы культуры повседневности» разработана для высших учебных заведений Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность. Предлагаемая программа является логическим продолжением таких учебных дисциплин как «Технология социально-культурной деятельности», «Деятельность социально-культурных учреждений» и др. с целью углубления знаний и профессиональных компетенций студентов в области организации социально-культурной деятельности.

Сфера повседневного существования человека – объект изучения многих гуманитарных наук. Данное обстоятельство обусловлено доказанной важностью и многогранностью феномена повседневности. В современных условиях культура повседневности личности может выступать как актуальное направление педагогической деятельности, ведь правильная организация повседневной жизни, оказывает значительное влияние на развитие всех сфер жизнедеятельности, является залогом совершенствования духовного и материального мира человека и общества. От культуры повседневности во многом зависит полнота развития личности, как составляющей социума, нации, человечества.

В настоящее время организация процесса формирования и совершенствования культуры повседневности личности может представляться как одно из направлений деятельности социально-культурных учреждений, которое позволит решить целый ряд педагогических задач: трансляция системы знаний об условиях организации культуры быта, усвоение традиций, норм и ценностей повседневности своего народа, повышение культуры взаимоотношений при повседневном общении, развитие стремления к обустройству своего ближайшего окружения, повышение качества и расширение форм повседневного досуга, а также преодоление негативного отношения человека к повседневности.

Изучение педагогических основ культуры повседневности позволит будущим специалистам социально-культурной деятельности обеспечить формирование ряда компетенций:

1. академические компетенции:  
АК-4. Уметь работать самостоятельно;  
АК-5. Быть способным рождать новые идеи, обладать креативностью;  
АК-8. Владеть навыками устной и письменной коммуникации;

2. социально-личностные компетенции:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию;

СЛК-6. Уметь работать в команде;

3. профессиональные компетенции:

ПК-1. Присоединять различные группы населения и отдельных индивидов к позитивнонаправленным формам культурно-отпускной деятельности;

ПК-2. Использовать нормативно-правовую базу сферы культуры;

ПК-7 Организовывать информационно-просветительскую и воспитательную работу по месту жительства.

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о педагогических основах культуры повседневности и практических навыков по организации процесса совершенствования культуры повседневности личности в социально-культурных учреждениях разного типа.

Задачи учебной дисциплины:

- определить сущность, содержание и компонентную структуру культуры повседневности личности;
- выявить особенности и специфику организации процесса формирования и совершенствования культуры повседневности личности в социально-культурных учреждениях;
- рассмотреть приоритетные направления педагогической практики специалиста социально-культурной деятельности по формированию и совершенствованию культуры повседневности личности;
- формировать практические навыки в организации процесса формирования и совершенствования культуры повседневности личности средствами социально-культурной деятельности.

В результате изучения дисциплины студенты должны

знать:

- сущность, содержание и компонентную структуру культуры повседневности личности;
- особенности формирования и совершенствования культуры повседневности разных социально-демографических групп;
- специфику организации процесса формирования и совершенствования культуры повседневности личности в социально-культурных учреждениях;
- основные средства, формы и методы социально-культурной деятельности по формированию и совершенствованию культуры повседневности личности;

уметь:

- анализировать деятельность учреждений культуры и образования в повседневном пространстве;
- осуществлять отбор средств, форм и методов СКД для организации процесса формирования и совершенствования культуры повседневности с разными социально-демографическими группами;
- организовывать процесс формирования и совершенствования культуры повседневности в условиях социально-культурных учреждений разного типа.

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Педагогические основы культуры повседневности» всего предусмотрено 64 часа, из них 34 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 4 часа, практические занятия – 30 часов. Данная учебная дисциплина изучается в качестве дисциплины по выбору студента.

В качестве формы контроля знаний предусмотрен зачет.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ***Тема 1. Культура повседневности: понятие, признаки, структурные элементы***

Культура повседневности как предмет гуманитарных исследований. Основные научные подходы к осмыслению повседневности.

Культура повседневности как первоначальная устойчивая составляющая часть общей культуры человека, обусловленная жизненным, социальным, историческим, региональным опытом, традициями, нормами и стереотипами конкретной культурно-исторической эпохи. Признаки культуры повседневности: цикличность, самоочевидность, повторяемость. Проявляемость повседневности в автоматических действиях, поступках, привычках через чувства, эмоции и поведение.

Элементы культуры повседневности: трудовая (производственная) деятельность, культура быта, культура повседневных коммуникаций и повседневный досуг.

### ***Тема 2. Культура повседневности – ближайшее пространство жизнедеятельности личности***

Культура повседневности как отдельное качество личности, обусловленное устойчивостью взглядов и убеждений, цикличностью, повторяемостью действий и поступков, которые проявляются через определенный образ жизни (особенности бытового уклада, досуга, коммуникаций), формирующий определенный образ мысли (система идеалов, установок, ценностных ориентаций).

Особенности культуры повседневности разных социально-демографических групп. Традиционные черты культуры повседневности белорусов.

### ***Тема 3. Педагогические аспекты формирования культуры повседневности личности***

Формирование культуры повседневности как педагогически организованная деятельность по совершенствованию культурно-бытовой среды. Организационно-педагогические условия для повышения сформированности структурных элементов культуры повседневности (культуры быта, культуры повседневных коммуникаций, культуры повседневного досуга).

Специфика формирования культуры повседневности разных социально-демографических групп. Методологические подходы формирования культуры повседневности (аксиологический,

онтологический, средовой, культурологический, личностно ориентированный и деятельностный). Функции процесса формирования культуры повседневности (информационно-просветительская, адаптационная, коммуникативная, компенсаторно-рекреационная, культуроохранная и мотивационно-развивающая).

***Тема 4. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности по формированию культуры повседневности личности.***

Средства социально-культурной деятельности в процессе формирования культуры повседневности, как «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия на сознание и чувства людей, включенных в систему мероприятий по совершенствованию повседневной культуры.

Использование культуроохранных, культуротворческих, рекреативных, образовательных, социозащитных, проектных, информационно-дискуссионных, физкультурно-оздоровительных форм и методов социально-культурной деятельности для формирования культуры повседневности личности.

***Тема 5. Совершенствование культуры быта личности средствами социально-культурной деятельности.***

Роль культуры быта как уклада повседневной жизни, непосредственно связанного с удовлетворением материальных потребностей человека. Составляющие бытовой сферы жизнедеятельности личности: культура жилища, одежды, питания, культура здорового образа жизни и др.

Использование средств и форм социально-культурной деятельности по совершенствованию культуры быта, направленных на формирование знаний, позитивной мотивации человека на совершенствование материальной составляющей повседневности (культуры жилища, питания, одежды и пр.) и создание предпосылок для повышения уровня бытового уклада человека.

***Тема 6. Совершенствование культуры повседневных коммуникаций личности средствами социально-культурной деятельности.***

Повседневное общение как неотъемлемая часть бытования человека. Семейно-бытовое общение как совокупность повседневных коммуникаций между близкими людьми (родственниками, друзьями, знакомыми).

Использование средств и форм социально-культурной деятельности по совершенствованию культуры повседневного общения, направленных на создание положительного эмоционального настроения и

облегчение процессов повседневной коммуникации; создание предпосылок к раскрепощению, расслаблению и релаксации; создание отношений взаимного приятия, симпатий; повышение культуры речи.

***Тема 7. Совершенствование культуры повседневного досуга личности средствами социально-культурной деятельности.***

Проблема использования свободного времени в повседневности. Формы повседневного досуга личности в современном мире.

Использование средств и форм социально-культурной деятельности по совершенствованию культуры повседневного досуга, направленных на расширение культурных форм организации свободного времени в повседневности, повышение деятельностной активности в расширении спектра досуговых предпочтений со стремлением участия в полезных и общественно-значимых повседневных делах.

***Тема 8. Формирование и совершенствование культуры повседневности как направление деятельности социально-культурных учреждений разного типа.***

Социально-культурные учреждения и их роль в формировании культуры повседневности личности. Потенциал ресурсной базы социально-культурных учреждений разного типа (формы и направления деятельности, кадровое обеспечение, информационно-методическое сопровождение и наличие нормативно-правовой базы, возможность межсетевого взаимодействия с другими социально-культурными структурами).

Основные направления деятельности социально-культурных учреждений в пространстве повседневности: народные традиции в повседневности; культура досуга; коммуникативная культура; социально-психологическая поддержка; творческое развитие; культура здорового образа жизни; культура питания, одежды и жилища и др.).

Интерактивная площадка «Семейно-бытовая культура» как комплексная технология формирования культуры повседневности личности в условиях дополнительного образования.

Социально-культурный центр «Молодежь и повседневность» как один из способов комплексной работы по формированию культуры повседневности в условиях учреждений клубного типа.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

для дневной формы обучения

Номер раздела,	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов по УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1	Культура повседневности: понятие, признаки, структурные элементы	1	4		
2	Культура повседневности – ближайшее пространство жизнедеятельности личности	1	2	2	Презентация «Мой повседневный мир»
3	Педагогические аспекты формирования культуры повседневности личности	2	4		
4	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности по формированию культуры повседневности личности.		4	4	Представление сценарного плана одной из форм СКД по формированию культуры повседневности
5	Совершенствование культуры быта личности средствами социально-культурной деятельности		2		
6	Совершенствование культуры повседневных коммуникаций личности средствами социально-культурной деятельности		2		
7	Совершенствование культуры повседневного досуга личности средствами социально-культурной деятельности		2		
8	Формирование и совершенствование		4		

	культуры повседневности как направление деятельности социально-культурных учреждений разного типа				
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*для заочной формы обучения*

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов	
		Лекции	Лабораторные занятия
1	2	3	4
1	Культура повседневности: понятие, признаки, структурные элементы	2	2
2	Педагогические аспекты формирования культуры повседневности личности	2	2
3	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности по формированию культуры повседневности личности.		2
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### *Основная литература*

1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности : сб. ст. / редкол.: Т. Г. Киселева (отв. ред.), Б. Г. Мосалев, Ю. А. Стрельцов. – М. : МГУК, 1995. – 121 с.
2. Анцыферова, Л.И. Психология повседневности; жизненный мир личности и ее бытия // Психологический журнал. – 1993. – № 2. – С. 8-17.
3. Богемская, К. Г. Опыт повседневности / К.К. Богемская. – М.: Дмитрий Буланин, 2005. – 307 с.
4. Бродель, Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное / Ф. Бродель. – М.: Прогресс, 2000. – 622 с.
5. Григорьева, Е. И. Основные подходы к использованию современных технологий в практике социально-культурной деятельности / Е. И. Григорьева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2001. – № 3-2 (23). – С. 24-26.
6. Камоцкий, М. В. Организационно-педагогические подходы к деятельности интерактивной площадки «Семейно-бытовая культура молодежи» в учреждениях дополнительного образования / М. В. Камоцкий // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 9. – С. 40-44.
7. Камоцкий, М. В. Формирование культуры повседневности молодежи села как направление деятельности учреждений социально-культурной сферы / М. В. Камоцкий // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – №1. – 2016. – С. 147-154.
8. Касавин, И.Т. Анализ повседневности / И.Т. Касавин. – М.: Росспэн, – 2004. – С. 22.
9. Козловская, Л.И. Педагогические подходы к деятельности центра семейно-бытовой культуры / Л.И. Козловская // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – №5. – С. 19.
10. Садовская, В.С. Культура быта: сущность и содержание / В.С. Садовская // Культурология: Новые подходы. Альманах. – 1996. – №2. – С. 63 – 68.
11. Садовская, В.С. Лабиринты культуры быта: исследование реальности / В.С. Садовская. – М.: МГУКИ, 2003. – 252 с.
12. Садовская, В.С. Педагогические основы формирования культуры быта / В.С. Садовская. – М.: МГУК, 1996. – 206 с.
13. Технология социально-культурной деятельности / Министерство культуры Республики Беларусь, Белорусский государственный

университет культуры и искусств; [Л. И. Козловская и др.] : учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность. - Минск : БГУКИ, 2014. - 205 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.
2. Козлова, Н.Н. Социология повседневности: переоценка ценностей / Н.Н. Козлова // Общественные науки и современность. – 1992. – № 3. – С. 48.
3. Козловская, Л. И. Досуговая программа в системе социо-культурной деятельности / Л. И. Козловская // Социально-педагогическая работа. – 2002. – № 3. – С. 15–18.
4. Кром, М.М. Повседневность как предмет исторического исследования (вместо введения) / М.М. Кром // История повседневности. – СПб. – 2003.
5. Кукушкина, Е.И. Обыденное сознание, обыденный опыт, здравый смысл / Е.И. Кукушкина // Философские науки. – 2003. – №4. – С. 12 – 18.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУКИ, 1998. – 461 с.
7. Лаптенко, А. С. Нравственная культура общества: преемственность и инновации / А. С. Лаптенко. – Минск : НИО, 1999. – 202 с.
8. Лелеко, В. Д. Пространство повседневности в европейской культуре / В. Д. Лелеко. – СПб. : СПбГУКИ, 2002. – 303 с.
9. Луков М.В. Культура повседневности / М.В. Луков // Знание. Понимание. Умение. 2008. - № 4. - С. 199-203.
10. Михайлов, Ю.И. Теоретические аспекты изучения бытовой культуры / Ю.И. Михайлов, М.А. Тимофеева // Вестник КГУ. – 2008. – 2. – С. 50 – 56.
11. Насонова Л.И. Обыденное сознание как социокультурный феномен / Л.И. Насонова. М.: Знак, 1997. - 311 с.
12. Полякова, И. П. Деятельность в повседневной жизни личности / И. П. Полякова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2009. - № 6. - С. 33-37.
13. Ромм, Т. А. Контroversы педагогики повседневности / Т. А. Ромм, М. В. Ромм // Социальная педагогика в социальных практиках : сборник материалов Международного симпозиума. – М. : БУКИВЕДИ, 2013. – С. 158–164.

14. Фрейд, З. Психопатология обыденной жизни / З. Фрейд. – СПб.: Алетейя, 1997. – 191 с.
15. Черствая О. Е. Педагогика повседневности как теоретическая основа сопровождения семей с различным укладом жизни / О. Е. Черствая // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 1. – С. 228–233.
16. Чечет, В.В. Методы изучения семьи и опыта семейного воспитания / В.В. Чечет // Пралеска. – 2001. – №12. – С. 43 – 46.
17. Шютц, А. Структура повседневного мышления / А. Шютц // Социологические исследования. – 1988. – №2. – С. 36 – 45.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**ЗАДАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ  
ВЫПОЛНЕНИЮ ДЛЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Тема	Количество часов	Форма предоставления
<p><b>Тема 2. Культура повседневности – ближайшее пространство жизнедеятельности личности</b> Подготовить презентацию, раскрывающую особенность организации личного пространства жизнедеятельности человека и его развития как личности, а также особенности культуры повседневности разных социально-демографических групп, традиционные черты культуры повседневности белорусов.</p>	2	Презентация «Мой повседневный мир»
<p><b>Тема 4. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности по формированию культуры повседневности личности.</b> Разработать идейно-тематический замысел и сценарный план культурно-досуговой программы одной из форм СКД (культурно-охранная, культуротворческая, рекреативная, образовательная, социозащитная, проектная, информационно-дискуссионная, физкультурно-оздоровительная) форм по формированию культуры повседневности</p>	4	Представление сценарного плана одной из форм СКД по формированию культуры повседневности