

Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – Вып. 32. – С. 64-68.

3. Ясовеев, М.Г. О курортно-рекреационных ресурсах Беларуси и методах их оценки / М.Г. Ясовеев, Г.Н. Каропа // Туризм и гостеприимство. – 2016. – №1. – С. 11-15.

Матвеева А.А., студентка 508 гр.

Научный руководитель – Демидович А.К.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЙОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

На протяжении многих столетий человечество использовало для информации устную речь, музыку, живопись и письменность. Начиная с XX века в общественной социально-культурной практике появляются и активно используются печатные книги, газеты, журналы, фотографии, радио, телевидения, киноискусство, телефон, магнитная запись звука, видео, компьютерные системы. Активное социальное взаимодействие открывает широкие возможности не только для культурного выбора и культурного самоопределения личности, но и для межкультурной коммуникации, обмена идеями, опытом, информацией. Поэтому очень важно расширять информационное пространство, так как без него невозможно органичное развитие социально-культурной сферы.

Как известно современный период развития общества, испытывает на себе очень сильное влияние информационных технологий. Для начала необходимо пояснить, что мы понимаем под термином «информационные технологии». По определению ЮНЕСКО, информационные технологии –

это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительная техника и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практическое приложение, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы. Население планеты вступило в новый этап развития – информационное общество. Сама же информатизация затрагивает абсолютно все сферы человеческой деятельности. Это заключается в том, что информационные технологии весьма широко применяются в производстве, учреждениях культуры, системе образования и даже в быту.

В то же время возникает такое понятие, как информационная культура – совокупность принципов и реальных механизмов, обеспечивающих позитивное взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий опыт человечества. Она предполагает разностороннее умение поиска нужной информации и ее использования, от работы с библиотечным каталогом, компьютерной грамотности до просмотра информации в сети Интернет.

Современная стадия развития общества характеризуется как информационная, в которой главный продукт производства – информация и знания. Среди ее отличительных черт можно выделить следующие:

- увеличение роли информации, знаний и информационных технологий в жизни общества;

- рост количества людей, которые вовлечены в производство информации, работающих в сфере информационных технологий;

- информатизация общества неуклонно возрастает (использование, в первую очередь, сети Интернет, радио, телефонов, телевидения, СМИ и т.д.);

– создание глобального информационного пространства. Последнее играет наиболее значительную роль в обществе, так как оно не только способствует активному взаимодействию, контакту людей, удовлетворяет их потребности в информации, а также предоставляет доступ к мировым информационным ресурсам.

Сегодня информационные технологии активно используются в деятельности учреждений культуры, осуществляющих комплексный подход к оказанию культурно-досуговых услуг. Стремительное развитие технологий расширило пространство социально-культурной деятельности, позволив открывать новые формы предоставления доступа к культурному наследию.

Факт активного использования информационных технологий подтверждается и переходом учреждений культуры на электронный документооборот, предоставлением услуг населению в электронном формате. Благодаря внедрению в учреждения культуры регистрируют собственные веб-сайты, доступ граждан к которым значительно повышает престижность организации, расширяет ее целевую аудиторию.

Одной из главных тенденций постиндустриального (информационного) общества является глобализация, в наращивании темпов которой информационные технологии играют немаловажную роль. Понятно, что процесс глобализации является необратимым, вряд ли представится возможность хотя бы приостановить его темпы. Данная тенденция зачастую приводит к унификации культур. В современном обществе возникает опасность забвения традиционных культурных ценностей. Следовательно, одна из главных задач, которая стоит перед нами, – сохранение культурного наследия. Для этого целесообразно использовать информационные технологии. Во-первых, благодаря информационным технологиям, мы можем быть уверены в том, что

культурное наследие (памятники культуры, различные артефакты) посредством оцифровки все-таки будут сохранены для будущих поколений. Более того, информационные технологии (в частности свободный доступ к электронным ресурсам, сети Интернет) позволяют осуществлять более интенсивную передачу необходимой информации. Во-вторых, часто информационные технологии помогают реконструировать прошлые события, выявить генезис определенного явления. Становится возможным прогнозирование новых моделей культурно-исторических событий; представляется возможность выявить и определить всеобщие закономерности культурных процессов. Информационные технологии открывают новые возможности в развитии людей с ограниченными возможностями. Ведь благодаря информационным технологиям мы становимся менее зависимыми от времени, географического местоположения. Происходит улучшение качества доступа к информации.

Благодаря быстрому развитию информационных технологий люди имеют доступ к самой разнообразной информации в любой точке планеты, обмениваются информацией, общаются в режиме реального времени. Для свободной ориентации в информационных потоках современный специалист любого профиля должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств связи. Но для этого необходимо знать правила навигации по огромному количеству доступной информации и обладать определенной информационной культурой. Безусловно, нельзя преувеличивать роль техники в культуре, но именно информационная техника приводит к формированию нового типа культуры. Преодолевая экономические проблемы, учреждения культуры во взаимодействии с государством вступили в первый и, наверное, самый сложный этап информатизации культуры – внедрение компьютерных аппаратных

средств в учреждения культуры и делегирование ряда полномочий информационным системам. Эта часть требует серьезной государственной поддержки. Здесь учреждения культуры катастрофически отстают от образования, где сегодня внедрены современные компьютерные классы, сетевые технологии, как для внутренних нужд учреждений, так и выход в глобальные сети.

Таким образом, все вышесказанное безоговорочно подтверждает целесообразность использования информационных технологий в деятельности клубных учреждений. И информационные технологии необходимы в учреждениях культуры. Культура под действием информационных технологий только развивается, и развивается стремительно. И по нашему мнению, в дальнейшем они найдут еще большее применение в клубных учреждениях.

1. Голицина, О.Л., Максимов, Н.В., Попов, И.И. Информационные системы Серия: / О.Л. Голицина – Высшее образование Издательства: Форум, Инфра-М., 2007 – 496 с.

2. Капранова, М.Н. Роль информации в современном обществе / М.Н. Капранова – Сборник молодых ученых МГУКИ. М., 2006.

3. Кириленко, А.В. Основы информационной культуры. Библиография. : учеб. пособие / А.В. Кириленко; под ред. Е.Г. Расплетинной. Вып. 1. – СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008 – 156 с.

4. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. / Е.В. Михеева – М. : Академия, 2007 – 379 с.

5. Назаров, С.В. и др. Информатика: в 2 ч. Ч. 2: учебник. / С.В. Назаров – М. : Бинوم, Серия: Основы информационных технологий., 2012 – 527 с.

6. Трофимов, В.В. Информационные системы и технологии в экономике и управлении / В.В. Трофимов – М. : Высшее образование, 2007 – 480 с.

7. Человек и его идентичность в эпоху глобализации: Материалы международной конференции. Львов, 2010.

8. ЮНЕСКО об информационном обществе: основные документы и материалы. – СПб. : 2004. – 120 с.

Матиевская И.А., студент 437 гр.

Научный руководитель — Яцевич Н.А.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ СЕТЕЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В связи с развитием информационных технологий, компьютеры прочно заняли свое место в профессиональной и повседневной жизнедеятельности общества.

Компьютерные технологии появились в Республики Беларусь в н. 90-ых гг. XX века благодаря развитию автоматизации. В то время существовали только сеть Министерства образования (UNIBEL), сеть Академии наук (BASNET), коммерционные сети и сеть Internet [6]. В тоже время в Беларуси решалась задача создания единой научно-информационной компьютерной сети, главной задачей которой являлось объединить BASNET, UNIBEL и сеть

Белорусского государственного университета (BSUnet) в одну, и обеспечить развитие научно-образовательной сферы Республики Беларусь [6].