

Марина А.В., студентка 418 гр.

Научный руководитель – Гажевская-Пешак Т.С.

ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЬ ТАЙН БЕЛАРУСИ» КАК КУЛЬТУРНО- НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Республика Беларусь имеет богатое культурное и духовное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурно-образовательный и профессиональный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство.

Культура народа выступает мерой его духовности, цивилизованности, этнического своеобразия. Духовные ценности, утверждаемые и развиваемые обществом, являются почвой, предпосылкой формирования национального самосознания, национальной идеи. Культурный прогресс нашей нации связан с независимостью государства, развитием белорусского языка, традиций, утверждением духовных, нравственных начал в жизни общества. Белорусский народ вправе гордиться богатейшими истоками своей культуры, фольклором, обрядностью, красотой национального костюма, народными промыслами. Возможно, из этого духовного родника и берет начало белорусская национальная идея как идея самобытности народа, подъема его сил, осознания национальных интересов.

Важную роль, для развития культуры, обеспечения плодотворной работы творческих коллективов имеет создание необходимых

материальных условий, финансирование проводимых в этих целях мероприятий. Создаются образовательные структуры и программы, которые охватывают все образовательные сферы, начиная от дошкольных учреждений до высших учебных заведений.

Так, в рамках одной из таких программ, Белорусский Государственный университет культуры и искусств, в декабре 2016 года создал проект – «7 тайн Беларуси», в котором приняли участие множество студентов с разных кафедр. На данный момент проект претендует на статус визитной карточки страны. Особенность проекта заключается в том, что в течение 50 минут зрители могут окунуться в историю, культуру, традиции Беларуси.

Авторы постарались показать, чем славится наша страна, а именно: традиции, культуру, историю, обряды и, конечно же, наших людей. Зрители смогут побывать в разных эпохах. Например, из времен Великого княжества Литовского они перенесутся в наши дни и посетят «Славянский базар» в Витебске, который сегодня аккумулирует традиции и народное творчество белорусов. «7 тайн Беларуси» – это уникальная в своем роде постановка, которая невероятным образом соединяет в себе единство традиций многих поколений белорусов с технологичностью современности.

Любой представитель зарубежья, придя на представление, с лёгкостью сможет познакомиться с основными особенностями традиций, истории, а также яркими культурными и научными представителями нашей страны.

Почему именно 7 тайн?

В названии проводится аналогия со списком семи чудес света, упоминания о котором, появляются в сочинениях греческих авторов,

начиная с эпохи эллинизма. Само число «7» считалось законченным, совершенным и было священным числом бога Аполлона.

Сочинения о 7 чудесах света были популярны в античную эпоху и включали в себя описания самых грандиозных, самых великолепных или в техническом смысле самых поразительных построек и памятников искусства.

Режиссёр Александр Дмитриевич Вавилов скомпоновал, и вывел список семи наших, белорусских чудес.

Спектакль имеет разграничение на семь подразделов или тайн, каждый из которых носит своё название и освещает определённый аспект.

1 тайна: «Бацькаушчына»

Открытие спектакля. В самом начале, зритель, просто слышит перечисление характерных белорусских мужских и женских имён, племён, городов и как подведение всего звучит название самой нации – Белорусы. Сразу же на сцене появляется народный вокальный ансамбль с песней «Чаму ж мне не пець? Чаму ж не гудзец?» в ходе номера идёт показ народного обряда, молодые просят благословения у родителей на создание своей семьи.

2 тайна: «Рушник»

На сцене появляются мать с маленьким ребёнком. Мать, передавая своему сыну рушник, наказывает всегда помнить свою землю, свои корни, ибо только так человек знает кто он в этой жизни, а рушник, как напоминание.

И, когда мать отпускает сына, она читает молитву, которая звучит как заговор на счастье, что б в жизненном пути все беды и горести обошли её чадо. В этой части видно отражение глубокой духовности нашего народа.

3 тайна: «Купалье»

Яркая, красивейшая часть, в которой, благодаря хорошему мультимедийному оснащению, мы можем видеть высокий купальский костёр, вокруг которого гуляют молодые парни и девушки. Парни, выполняя сложнейшие акробатические приёмы, с лёгкостью перепрыгивают через огонь. Затем, всё умолкает и появляются девушки с венками, напевая песни и водя хороводы, они запускают венки на воду, в надежде, что венок подберёт суженный. Всё заканчивается поиском самой папараць-кветки, нашедший которую обретёт счастье. В этой части мы видим исток белорусской мифологической обрядовости.



4 тайна: «Крыніцы»

В этой части для нас раскрывают тайну необычайной красоты белорусской природы, весь секрет в том, что наша страна богата реками и озёрами, крыницами и болотами, ручьями и истоками. На мультимедийных слайдах мы можем наблюдать всю эту красоту, от широкого Днепра до необъятной Нарочи, в сопровождении народного вокального ансамбля песней «ішоу миленькі лужочкам».

5 тайна:»Легенды»

На сцене появляется ансамбль музыкантов, играющий на старинных белорусских инструментах таких как: дуда, жалейка, белорусская волынка. Мы переносимся во времена Великого княжества Литовского. Во времена замков и рыцарских турниров за сердце прекрасной дамы. Когда же, после горячего боя на настоящих шпагах победитель, наконец определён, звучит красивейшая баллада о любви, а на заднем фоне зритель может увидеть, что на белорусской земле и по сей день стоит множество величавых замков.



6 тайна: «Мястэчка»

Наша земля богата городами и деревушками или, как их называют в народе, местечками, и зачастую самые талантливые представители нашей страны художники и поэты, музыканты и научные деятели родом именно из таких маленьких местечек. В этой части нашему взору предстают полотна белорусских художников, а так же звучат стихи великих белорусских поэтов.



7 тайна: «Славянский базар»

«Славянский базар» это ярчайший представитель белорусских фестивалей, который не только демонстрирует связь национальных традиций через поколения с современностью, но и объединяет в своих рамках множество национальностей, демонстрируя белорусскую щедрость и гостеприимство. В этой части мы вспоминаем нашего песняра, Владимира Мулявина.



Проект войдёт в концертный репертуар Дворца культуры профсоюзов в центре столицы, и будет стабильно показываться зрителю до 2019 года.

-
1. tvr.by»Новости»Общество»Семь тайн Беларуси
 2. [news.21.by](http://news.21.by/society/2016/12/12/1273217.html)»society/2016/12/12/1273217.html
 3. [belta.by](http://belta.by/culture/view/proekt-sem-tajn-belarusi...)»culture/view/proekt-sem-tajn-belarusi...

Марков Т.И., студент 102а гр.

Научный руководитель – Сапотько П.М.

ОПЫТ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКО-УКРАИНСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Основу двустороннего белорусско-украинского взаимодействия в области культуры составляют Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Кабинетом Министров Украины о сотрудничестве в области охраны историко-культурного наследия и Программа сотрудничества между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры и туризма Украины. В соответствии с названными документами осуществляется двусторонний обмен музыкальными коллективами, развиваются прямые контакты между домами народного творчества, театральными союзами и коллективами, музеями, библиотеками, налажено сотрудничество в области кинематографии.

Фундаментом международных культурных связей двух стран является общее историко-культурное наследие. 1020 лет назад в Киеве состоялось крещение Руси, с которого началось становление