

впоследствии благоприятно скажется на авторитете власти и уровне доверия к ней со стороны рядового населения.

---

1. Абдулаев, М.И. Теория государства и права : учеб. пособие / М.И. Абдулаев. – 2-е изд. – М. : Финансовый контроль, 2004. – 410 с.

2. Дробязко, С.Г. , Калинин С.А. Общая теория права : учеб. пособие / С. Г. Дробязко, С. А. Калинин. – Минск : БГУ, 2013. – 416 с.

3. Карташов, В.Н. Теория правовой системы общества : учеб. пособие / В. Н. Карташов. – Ярославль : ЯрГУ, 2005. – 547 с.

4. Лазарев, В.В. Общая теория права и государства : учеб. пособие / В.В.Лазарев. – 3-е изд. – М. : Юристъ, 2001. – 520 с.

5. Общая теория государства и права : учеб. пособие / А.Ф. Вишневский, Н.А. Горбатов, В.А. Кучинский; под ред. В.А. Кучинского. – Минск : Амалфея, 2002. – 655 с.

Булда А.Г., студентка 508 гр. ФЗО

Научный руководитель – Гончарова С.А.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ОРГАНИЗАЦИИ ФОНДА ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ УСАДЬБЫ ХРЕПТОВИЧЕЙ В ЩОРСАХ**

Возрождение духовных, культурно-исторических и патриотических ценностей в современном обществе становится одной из важнейших задач социокультурной деятельности. Большое внимание в нашей стране уделяется возрождению культурного наследия [1]. Все чаще находятся энтузиасты, готовые тратить свое время и силы на восстановление разрушенных исторических памятников. Наибольших успехов в деле

возрождения заброшенных старинных белорусских усадеб достигли благотворительные фонды. Так, Фонд «Северные Афины» своей работой добился получения гранта на восстановление усадьбы Огинского в Залесье, и к 250-летнему юбилею композитора ее реконструкция была проведена. Фонд «Любчанский замок» регулярно проводит волонтерские программы, силами волонтеров проведена большая работа по возрождению замка. Благодаря усилиям Местного благотворительного фонда им. Якуба Наркевича-Иодко и его председателя Владимира Самуйлова идут работы по реконструкции усадьбы в Наднемане.

Имея примеры успешного опыта коллег, нами было принято решение по созданию Местного культурно-просветительного Фонда по ревалоризации поместья Хрептовичей в Щорсах. Фонд поможет создать дополнительные возможности для повышения уровня общей культуры и социальной активности населения, духовно-нравственного развития молодежи, воспитания бережного отношения к своему прошлому и возрождения на этой основе чувства патриотизма, гордости за свою «малую» Родину.

Поместье Хрептовичей в Щорсах представляет интерес как памятник дворцово-парковой архитектуры второй половины XVIII века – конца XIX веков 2-й категории и входит в туристический маршрут Несвиж – Мир – Турец – Кореличи – Новогрудок. Усадьба располагает значительным историко-культурным потенциалом, представленным объектами архитектуры, истории, археологии, искусства, парковым комплексом. Прославил усадьбу последний канцлер ВКЛ, родоначальник дипломатической службы Речи Посполитой, публицист, поэт, переводчик, приверженец физиократизма Иоахим Литавор Хрептович. В историю экономики Беларуси Иоахим Хрептович вошел как реформатор, заменивший в своих имениях барщину на чинш, лично обучавший

крестьян ведению хозяйства. По своей сути такие преобразования означали переход от крепостного права к арендным отношениям, на 100 лет раньше отмены крепостного права в России. На территории имения, которое считалось самым крупным в ВКЛ, работали: винокуренный завод, маслобойня, предприятия по производству кирпича, водяная лесопилка, три мельницы, а также верфь, на которой делали маленькие суда – витины. Кроме того, в имении изготавливали лучшие в Минской губернии сорта сыров и варили великолепное пиво, которые с успехом экспортировались в Германию и Россию [2].

Также И.Л. Хрептович был страстным библиофилом и собрал библиотечное собрание европейского уровня, с которым в разное время работали над своими трудами астроном Михаил Почобут, историки Игнат Данилович, Иоахим Лелевель, поэты Адам Мицкевич и Владислав Сырокомля, а функции библиотекарей исполняли поэты Ян Чечот и М.Вольский. Считается, что гуляя по парку в Щорсах, Адам Мицкевич написал свою поэму «Гражина». Коллекция книг собиралась на протяжении XVIII–XIX вв. и включала в себя около 20 тысяч книг на разных языках, географические карты Беларуси, Литвы и Польши, уникальные исторические документы. В настоящее время часть сохранившихся книг (около 2 000 экземпляров) хранится в Национальной библиотеке Украины им. В.И. Вернадского. В целях создаваемого Фонда планируется воссоздание бывшего библиотечного собрания хотя бы частично в виртуальном виде и создание культурно-просветительского центра нового типа, где местное население и туристы смогут ознакомиться не только с раритетными изданиями и историей края, но и смогут изучить новейшие информационные технологии и применить их на практике.

Фонд в своем Уставе преследует следующие цели задачи:

- возрождение ансамбля бывшего дворцово-паркового комплекса

усадьбы Хрептовичей в а/г Щорсы Новогрудского района Гродненской области;

- всестороннее сотрудничество со всеми библиотеками и организациями, имеющими в своих фондах литературное наследие из библиотеки Хрептовичей для дальнейшего возвращения фондов на историческую родину;

- изучение истории региона, поиск и приобретение документов, артефактов, имеющих отношение к роду Хрептовичей;

- привлечение инвестиций в Новогрудский район, развитие туризма;

- повышение уровня общей культуры и социальной активности населения;

- воспитание бережного отношения к своему прошлому и возрождение на этой основе чувства патриотизма, гордости за свою «малую» Родину;

- создание дополнительной научной и образовательной базы для организации учебного процесса в региональных образовательных учреждениях всех уровней.

Для достижения поставленных целей и решения задач Фонд планирует использовать следующие методы деятельности:

- привлечение финансовых средств, включая проведение кампаний и благотворительных мероприятий по сбору денежных средств;

- пропаганда благотворительности, в том числе через выпуск информационных буклетов, плакатов, брошюр и т.д.

- создание сайта в Интернете для приобщения к вопросам сохранения и возрождения усадебно-паркового комплекса и его историко-культурных ценностей широкой аудитории;

- участие в международных, межрегиональных, региональных и

иных конгрессах, конференциях, «круглых столах», фестивалях и других мероприятиях (выставки, фестивали, ярмарки и т.д.), а также самостоятельная организация и проведение аналогичных мероприятий;

- культурно-просветительская деятельность (создание и реализация научных и образовательных программ и мероприятий, включая лекции, семинары, тренинги и конференции, а также курсы по тематике Фонда;

- организация и проведение культурно-зрелищных, культурно-массовых мероприятий, аукционов, фестивалей, выставок и ярмарок, направленных на достижение целей Фонда;

- организация и проведение художественных пленэров с привлечением белорусских и иностранных художников и скульпторов;

- развитие волонтерского (добровольческого) движения в сфере сохранения культурного наследия, включая реставрацию культурных ценностей;

- организация хозяйственной деятельности фонда;

- информирование населения о деятельности Фонда.

Поскольку начало XXI века характеризуется все более обширным применением информационных технологий во всех сферах деятельности человека, а компьютер и Интернет настолько прочно вошли в жизнь человечества, что дальнейшее развитие цивилизации без них уже невозможно, важным становится не только наличие самой информации, но и возможность ее быстрой обработки и поиска. Для создания и полноценной работы культурно-просветительного Фонда необходима информационная поддержка, которая включает в себя:

- поиск, сбор и обработку информации;

- создание логотипа и фирменного стиля Фонда;

- разработку и выпуск брендированной продукции: визитки, буклеты, листовки, флаеры и т.п.;

- создание сайта Фонда;
- создание 3 D тура и размещение его на сайте;
- разработку маркетинговой программы по продвижению Фонда в социальных сетях;
- поиск спонсорской поддержки, в том числе через краундфандинговые платформы;
- подготовку и онлайн сопровождение выполняемых проектов в соответствующих веб-приложениях;
- использование облачных хранилищ для доступа к общей информации;
- организацию коммуникации и e-mail-рассылки по проводимым мероприятиям.

Охрана культурно-исторического наследия в современном мире становится все более актуальной и требует постоянного внимания. Для привлечения внимания сегодня необходимы информационные технологии. Без преувеличения можно сказать, что об уровне развития культуры того или иного народа следует судить по тому, как он относится к своему культурному наследию. Сохраняя прошлое, мы продлеваем будущее.

---

1. Гончарова, С.А. 3D моделирование утраченных памятников архитектуры Беларуси / С.А. Гончарова, Т.В. Моисеева // Культура: открытый формат – 2015 – сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2015. – С. 19-22.

2. Федорук, А.Т. Старинные усадьбы Беларуси /А.Т. Федорук. – Мн.: БелЭн, 2004.