

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Л. К. Кухто

*(Минск, Белорусский государственный университет
культуры и искусств)*

ЭТИКЕТНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОЙ СЕМЬИ В XIX ВЕКЕ

Этикетная культура – неотъемлемая часть культуры мира, нации, страны. Она охватывает всю историю человеческих взаимоотношений в диапазоне от высоких канонов и международных связей до обязательных правил поведения на работе, в семье и быту. Самые низкие формы взаимоотношений между людьми всегда граничат с

их нарушением и выражаются в открытой или скрытой недобропорядочности, манипулировании людьми, потребительском к ним отношении, грубости. Необходимо отметить, что на современном этапе развития нашего общества повысились социальные требования к эмоционально-духовной и функционально-деловой составляющей культуры граждан. Сегодня в нашей жизни приобретают важное значение профессионализм, компетентность, ответственность, корректность, а также элегантность. Встает вопрос об умении относиться к людям и природе, идеям и вещам, культурному достоянию своего народа и народов других стран. В настоящее время ценится не только общая картина взаимовежливости, но и приветливость тона, владение этикетным словом, доброжелательность. Один благородный жест может обрадовать и взбодрить человека, пробудить в нем ответную реакцию миролюбия и терпения, интерес к общению. Исторический опыт показывает, что знание и владение правилами хорошего тона помогают нам существовать, придают уверенность, помогают избежать многих ошибок, укрепляют в обществе нашу репутацию как людей, которые могут владеть собой.

Главной чертой этикетной культуры остается следование универсалиям: законам гостеприимства и милосердия, уважения друг к другу, стремлению к миролюбию и добрососедским отношениям, к взаимопониманию и объединению. Этикетная культура учит нас понимать общее и индивидуальное, уметь узнавать себя (по Сократу) и ограничивать себя (по Конфуцию). Самоограничение воспитывается в процессе взаимного исполнения всеми гражданами установленных ритуалов, народных обычаев и традиций. Без самоограничения самопознание и самореализация приводят к развитию эгоцентризма. Культура общения основана на соблюдении определенных правил, которые вырабатывались человечеством на протяжении многих тысячелетий.

Современные нормы и правила этикета характеризуются процессами демократизации и гуманизации. Они стали более упрощенными, свободными и естественными, хотя в недалеком прошлом им был свойственен строгий и канонизированный характер. Все общепринятые правила поведения в той или иной степени связаны с понятием морали и прекрасного. Многие из этикетных правил носят чисто традиционный характер. Именно традиции являются специфическим механизмом сохранения и передачи информации, который осуществляет межпоколенную трансляцию социального опыта. Следует отметить, что традиции являются и элементом культуры, который регулирует поведение людей, задает стереотипы поведения.

Огромное место в жизни любого человека занимает семья. Именно в семье происходит первичное освоение норм обще-

ственной жизни и культуры. Освоение культуры начинается с присоединения новорожденного к человеческому роду, формирования моральных качеств, основ физической и санитарно-гигиенической культуры, культуры речи, элементарных правил общения. С самого раннего детства человек начинает осваивать правила поведения, трудовые умения и навыки, приучается к ответственности и своим обязанностям. В это время закладывается фундамент личной культуры человека, который передается от поколения к поколению и представляет собой совокупность трудовых, семейно-бытовых, общественных и религиозных традиций. Сегодня перед обществом остро стоят проблемы взаимоотношения поколений, повышения роли семьи в воспитании и социализации детей, исчезновения культуры семьи, потери навыков родительского поведения. Увеличение количества разводов, сожительство, малодетность, социальное сиротство привели к нарушению биологически и социально обусловленных семейных связей, которым в традиционном обществе придавалось огромное значение [1, с. 5].

Белорусский народ на протяжении многих веков вырабатывал свою оптимальную систему воспитания, отбирая наиболее ценные средства и методы, которые способны оказать влияние на воспитание трудолюбивых, честных, доброжелательных и гуманных людей. Своего расцвета она достигла в XIX веке. В это время на территории Беларуси преобладали неразделенные и малые семьи. Если рассматривать отдельно структуру семьи города и деревни, то в городах, как правило, преобладала малая семья (59,9 % против 40,1 % в сельской местности) [2, с. 17]. Характер взаимоотношений между членами семьи зависел от ее формы.

С давних времен во главе большой (неразделенной) семьи был отец, который нес ответственность за все, что происходило в семейном коллективе. Именно он представлял семью перед исполнительными и судебными органами, платил налоги, следил за выполнением тех или иных обязанностей, самостоятельно принимал решения. Власть главы семьи была абсолютной, он нес моральную и материальную ответственность за свою семью, и это считалось нормальным явлением. Все члены семейного коллектива выполняли его распоряжения. Каждый мужчина старался серьезно и добросовестно относиться к своим обязанностям. Кроме того, глава семьи выполнял самую тяжелую по хозяйству работу (пахал, сеял, заготавливал дрова, сено, убирал урожай, обеспечивал продуктами питания, занимался строительством и ремонтом). Поэтому хорошие хозяева всегда играли главную роль в семье и пользовались особым уважением.

Кроме того, мужчина, как правило, был не только хорошим хозяином, но и внимательным мужем. К своей жене муж чаще всего обращался со словом «маці». Вне дома при упоминании жены он говорил: «мая жонка», «мая баба», «мая старая». В проявлении чувств, согласно правилам этикета того времени, необходимо было проявлять сдержанность, выставлять их на всеобщее обозрение считалось неприличным. Муж не обнимал и не целовал свою жену в присутствии детей, в общественных местах, при посторонних. Глава семьи был ярким примером для сыновей, своим поведением он демонстрировал, как следует относиться к жене. К своим невесткам свекор относился с уважением. Таким образом, старший мужчина в семье был хозяином, тружеником и пользовался особым авторитетом. Семейный уклад представителей высших сословий был несколько иным. Вся тяжелая работа выполнялась работниками, глава семьи вместе с женой занимались распределением обязанностей и доходами.

По отношению к жене в белорусской семье XIX в. существовали свои требования и правила этикета. В малой семье женщина ощущала себя вполне свободно, хорошо знала и выполняла свои обязанности по дому: вела хозяйство, убирала, стирала, занималась воспитанием детей. Кроме выполнения работы по дому, хозяйке приходилось работать в поле вместе с мужем. В большой семье руководством женской половины семьи занималась мать либо свекровь. Обиженная невестка никогда не противоречила свекрови и другим членам семьи. Кроме того, правила этикета требовали от хозяйки мягкого и покладистого характера, трезвого рассудка и умения нравиться мужу. Приготовлением пищи занималась только хозяйка дома. Считалось, что приготовление пищи мужчиной унижает его мужское достоинство. Как правило, каждая хозяйка умела хорошо готовить разнообразные вкусные блюда в зависимости от уровня благосостояния, поры года. В значительной степени меню хозяйки регламентировалось религией, каждая семья старалась соблюдать посты. Семья принимала пищу три раза в день, в некоторых семьях был полдник.

Среди белорусов существовали особые правила поведения за столом, которые они усваивали с самого раннего детства. Прежде чем сесть за стол, необходимо было вымыть лицо и руки. Места за столом распределялись согласно статусу. Наиболее почетное место во главе стола занимал глава семьи, вокруг него рассаживались старшие дети, затем младшие. Хозяйка, как правило, садилась на краю стола. После этого читали молитву, крестились и принимались за трапезу. Правила этикета предписывали есть не спеша. Согласно требованиям этикета, детям не разрешалось разговаривать

во время еды. Вилки как индивидуальные столовые приборы отсутствовали, поэтому все блюда ели ложкой. Существовали особые правила по отношению к хлебу, соли. Так, например, согласно правилам этикета, хлеб следовало аккуратно отламывать, если крошки падали на пол, их следовало поднять и поцеловать со словами: «Прости, Господи».

По мере взросления детей, создания ими своих собственных семей, появления внуков представители старшего поколения, выполняя работу по дому и не имея возможности работать в полную силу, помогали растить и воспитывать внуков. Если во взаимоотношениях с детьми родители были строгими и требовательными, то по отношению к внукам они проявляли повышенное внимание, заботу и нежность. Отношения к пожилым родителям в семьях складывались по-разному. Иногда возникали конфликты из-за их вмешательства со своими советами и требованиями в жизнь молодой семьи. Но чаще всего старики, которые имели детей, доживали свой век вместе с ними. Оставить родителей в одиночестве считалось большим грехом и осуждалось народом.

По отношению к детям родители старались придерживаться особых правил. Уже само наличие детей в семье воспринималось как большое счастье. По представлениям белорусов того времени, детей в семье должно было быть не менее трех, только так можно обеспечить достойное воспитание. Как и у многих других народов, предпочтение отдавалось мальчикам – помощникам по хозяйству, наследникам и опоре в старости. В дворянских семьях рождение мальчиков воспринималось как особое счастье, так как это было и продолжением рода, и сохранением фамилии. Поэтому к мальчикам относились с большим вниманием и уважением. В разговорной речи к мальчикам обращались «хлапчук», «хлапчяня», «малец»; к девочкам – «дзеўка», «дзяўчына», «дзеўчына». Часто детям давали названия, которые соответствовали их характеру: «анёлак», «жэўжык» и т. д. В зависимости от возраста складывался и характер взаимоотношений между детьми и родителями. В раннем детстве было распространено внимательное и нежное отношение к детям. В это время они находились под пристальным вниманием со стороны матери. По мере взросления дети начинали выполнять требования родителей, приучаться к труду.

Считалось, что дети должны воспитываться в семье. Именно семья, пример родителей, оказывали решающее влияние на формирование ценностной ориентации детей, их морального поведения. Это в свою очередь регулировало поведение родителей. Кроме того, было распространено негласное правило: дети должны полностью и беспрекословно подчиняться своим родителям,

проявлять уважение к ним. Отношения между родителями и детьми регулировались семейными традициями и официальным правом. В случае возникновения конфликтных ситуаций между родителями и детьми суд мог наказать и родителей (штрафы, церковное покаяние) за плохое воспитание, и детей (телесные наказания) за невыполнение требований родителей. В основе народной педагогики белорусов было довольно строгое отношение родителей к детям, это считалось не проявлением отсутствия родительской любви, а наоборот, ее проявлением. Вместе с тем не находили одобрения жестокость и резкость по отношению к детям.

Поведение и воспитание были сословно детерминированы. Дети из простых семей могли общаться между собой вне зависимости от половой принадлежности. В дворянских семьях – девочки могли играть только с девочками, мальчики только с мальчиками. Недопустимыми для детей высших сословий были общение с крестьянскими детьми, игры в песке, с вещами, которые пачкали одежду. В воспитании дворянских детей большое внимание уделялось выработке хороших манер. Для этого в семью приглашались няни, гувернантки. Они давали уроки вежливости и аккуратности, знакомили с особенностями светского этикета. Правила этикета того времени требовали соблюдения вежливости, уважения и почтительного отношения к другим людям, умения слушать собеседника, сдерживать себя от необдуманных высказываний и поступков. Дети дворян имели отдельные комнаты в доме. Ежедневно их приводили к родителям для приветствия и прощания. К родителям они всегда обращались на «Вы». Правила этикета запрещали громко разговаривать, вмешиваться в разговор старших, присутствовать при приеме гостей, стучать дверью, размахивать руками во время беседы.

Большое внимание уделялось правилам этикета по отношению к внешнему виду и одежде. Белорусский национальный костюм – это сложившийся на протяжении веков комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался в повседневном и праздничном обиходе. Самобытность белорусского костюма определяли виртуозная разработка деталей, композиционная завершенность, сочетание декоративности и продуманной практичности. Художественный образ костюма усложняли обязательные орнаментальные украшения на рукавах, вороте, фартуке, головных уборах. Белорусский костюм XIX века отличался богатством техник оформления. Это и вышивка, и узорное ткачество, и кружево, и аппликация. В широком понимании одежда – это не только костюм, но и обувь, головные уборы, украшения.

Представители высших сословий предпочитали одежду из дорогих тканей (английское и итальянское сукно, турецкие ткани, тафта), меха лисы, бобра, куницы. Шапки шились из дорогих материй, были оторочены мехом; соответственно большой роскошью у этих сословий отличалась и нижняя одежда. Стремясь поддержать престиж, на дорогую одежду тратили средства и люди не очень богатые, но принадлежавшие к привилегированным сословиям. Это стремление к сословному престижу закреплялось законодательным путем. В свое время Сейм Речи Посполитой вынес ряд постановлений, согласно которым мещанам запрещалось шить верхнюю одежду из шелка и дорогих мехов. Первое из таких постановлений было принято в 1613 г. Постановление 1620 г. запрещало лицам недворянского звания носить вещи из серебра, золота, жемчуга, а также дорогие меха, сабли и шпаги, а постановление 1665 г. устанавливало штраф за ношение мещанами одежды из дорогих мехов и материй. Во всех подобных случаях исключение делалось для членов магистратов. Крестьяне носили простую одежду, изготовленную своими руками из льна и шерсти.

Особое внимание придавалось женской одежде. Во все времена женщины старались быть привлекательными не только своим поведением, но и внешним видом, своей одеждой. В женском костюме выделялись четыре комплекта: с юбкой и фартуком; с юбкой, фартуком и безрукавкой («гарсэтам»); с юбкой, к которой пришит лиф-корсет; с понёвой, фартуком, безрукавкой. Женская рубаха украшалась вышивкой и орнаментом. Большое значение придавалось женской поясной одежде – юбкам. Они были разноцветными, в серо-белую клетку, с продольными и поперечными полосами. Фартуки украшались кружевами, складками, вышитым узором; безрукавки – вышивкой, кружевами, декоративными нашивками и аппликациями. Существовало большое количество различных вариантов юбок, которые отличались кроем и носили различные названия: «андарак», «саян», «панёва», «летник» и другие. Женская безрукавка из ситца, бархата или парчи, на подкладке, самого разного цвета была составной частью праздничной одежды. Впереди она застегивалась на пуговицы, крючки или шнуровалась. Все это украшалось вышивкой, нашивками из цветной тесьмы. «Гарсэты» были прямого кроя, до талии или удлиненные, с клиньями, приталенные. В зимнее время женщин согревали шерстяные свитки, белые и красные кожушки. Самой популярной зимней одеждой был кожух из овчины.

Завершал костюм головной убор. Женские головные уборы имели важное социальное и обрядовое значение. По их виду можно было определить семейное положение, возраст женщины, ее

материальное положение. Для незамужних девушек это был венок и специально сотканная повязка. Кроме того, незамужние девушки могли заплетать косы, замужним женщинам, согласно правилам этикета, это запрещалось. Головные уборы использовались в обрядах и ритуалах, например, на свадьбах девушке торжественно заменяли девичий убор на женский. Замужним женщинам запрещалось ходить с непокрытой головой, как дома, так и на улице. С давних времен известны такие женские головные уборы, как наметка, шапка (дорогие шапки из меха куницы носили представительницы высших сословий), в сельской местности женщины в основном носили платки.

Мужской костюм обычно состоял из рубахи, вышитой по вороту и низу, брюк, жилета, «нагавіц» (поясная одежда) и пояса, без которого ни один мужчина не позволял себе появиться на людях. Рубаху носили поверх ноговиц и подпоясывали. Мужчины из более богатых семей подпоясывались кожаными ремнями. В качестве верхней одежды использовались кожухи из овчины, которые у зажиточных людей сверху обшивались дорогой тканью и украшались вышивкой и аппликациями. Очень богатые люди носили шубы из меха. Также существовала верхняя одежда из сукна, которая называлась по-разному: «епанча», «бурка», «чуя».

Существовало большое разнообразие мужских головных уборов: *магерка* из валяной шерсти, *брыль* из соломы. Головные уборы также делали из домашней овчины коричневого, черного или серого цвета. Белорусский мужик зимой носил *аблавуху*: шапку-ушанку из овчины или заячьего меха, покрытую сверху темным сукном. Летом белорусский крестьянин зачастую носил *брыль* – шляпу из соломы с широкими полями. Со второй половины XIX века в Беларуси распространился мужской летний головной убор с лакированным козырьком – картуз. Шили его из черного сукна с широким цветным околышем.

Каждая белорусская семья старалась обеспечить себя обувью. Традиционная белорусская обувь делалась дома или сапожниками-ремесленниками. Сначала обычной обувью белорусского крестьянина были лапти. В холодную погоду носили постолы – старинную кожаную обувь, сшитую из куска яловой или свиной сыромятной кожи, края которой отлого изгибались и были стянуты вверху лыком, бечевкой или ремешком. Зимой обычной обувью были валенки, подшитые кожей или войлоком. Сапоги и женские башмаки («чаравікі») в деревнях носились только по праздникам или повседневно в зажиточных семьях. Такую обувь чаще изготавливали специальные ремесленники на заказ. При большем достатке крестьяне могли позволить себе кожаные туфли или сапоги,

однако летом почти все ходили босиком. И никто не выходил на улицу без головного убора и без пояса, боясь стать посмешищем для всей деревни, в то время как пройти босиком было обычным делом [2, с. 79].

Для большинства белорусов одежда выполняла не только защитную функцию. Одежда являлась важнейшим этническим и социальным показателем и выполняла целый ряд функций: обрядовую, эстетическую, этнокультурную, магическую. Также одежда имела и некоторые социальные функции, связанные с определенными нормами морали, поведения. На протяжении всего времени к одежде относились с большим уважением.

Таким образом, этикетные нормы и требования дают нам яркое представление об особенностях семейной жизни белорусов той эпохи, об их проблемах, моральных нормах, ценностях и ценностных предпочтениях. Белорусы, как и другие народы, имели, кроме национальных, и универсальные, общечеловеческие ценности. Система нравственных установок находила выражение в почтительном отношении к старшим, родителям, женщинам, в гостеприимстве, в понятии о чести и достоинстве, в скромности, толерантности и доброжелательности. Хочется верить, что этот богатый опыт белорусской семьи будет и впредь важной нравственной добродетелью.

Литература

1. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. Мінск, 2009.
2. Беларусы: Т. 5: Сям'я / В. К. Бандарчык [і інш.]. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі. Мінск, 2001.