

# Пришлось по вкусу

В театре эстрады состоялась премьера эстрадного фарса «Эти веселые греки»



Фото предоставлено театром эстрады

Минские зрители увидели мюзикл, поставленный по мотивам произведений древнегреческих авторов. Режиссеры фарса заглянули вглубь событий прошлого и, обнаружив интригующие для современности темы, не побоялись пофантазировать.

...Под ритмы сиртаки на сцене появились греческие воины и богини. Основное действие развернулось на дионисийских пиршествах. Два воина — спартанец и афинянин — разругались в пух и прах и объявили друг другу войну. Дионис рвет и мечет, дети и жены плачут, и толь-



Увидеть эстрадный фарс «Эти веселые греки» можно будет еще раз 13 июня.

ко весельчак Сатир решает эту проблему самым пикантным образом. А далее — необычный сюжет, смелые решения и повороты событий, массовые сцены, наполненные юмором, песнями и танцами. Греция — очень яркая, темпераментная и солнечная страна. Ее атмосфера передана через призму изящных декораций, броских костюмов и харак-

терных образов, комедийных ситуаций и диалогов.

Помимо основной линии — всеобщей женской забастовки против ушедших на войну мужей — зритель увидел истории любви, семейной жизни, споров и упреков, признаний и откровений Кентавра и его жены Кентаврихи, Амфитриона и Алкмены. Интересные ироничные взаимодействия богини Афродиты и Кентавра, Алкмены и бога Диониса, Сатира и Лисистраты придавали основному сюжету еще более игривый характер и приносили в него довольно смелые сцены. А всеобщий женский заговор против войны, разгромов и мужского упорства обернулся счастливой историей, где все же победила любовь.

По словам режиссера театра Марии Третьяковой, это был своеобразный эксперимент и первый проект для взрослых в жанре мюзикла. Попытка немного отойти от привычного для зрителя и артистов стиля удалась, а музыкальный ряд и современное прочтение античных произведений пришлось по душе залу.