

музыкай, жывапісам, кінсмаатографам краін вывучасмай мовы.

Устанаўленне міжпрадметных сувязей замежнай мовы як дысцыпліны з іншымі гуманітарнымі і спецыяльнымі дысцыплінамі, якія вывучаюць студэнты, дазваляе актывізаваць развіццё іх камунікатыўных здольнасцей.

Рудніцкая Л.Р.,  
ст. выкладчык

## ПРАКТНАЯ МЕТОДЫКА НА ЗАНЯТКАХ ПА ЗАМЕЖНЫХ МОВАХ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦА ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ

У апошні час амаль ва ўсіх краінах свету назіраецца тэндэнцыя да гуманізацыі адукацыі, развіцця асобы навучэнца, тэндэнцыя, якая ажыццяўляецца пры індывідуальным падыходзе да студэнтаў.

Для ажыццяўлення індывідуальнага падыходу мы выкарыстоўваем практную методыку. Яна дапамагае студэнтам выказаць свае думкі, пачуцці, актыўна ўключацца ў рэальную іншамойную дзейнасць на занятках па замежных мовах у выглядзе практаў, якія могуць быць амаль па кожнай тэме, адлюстроўваючы рэальнае альбо фантастычнае асяроддзе і, такім чынам, дапамагаючы развіваць увесь спектр здольнасцей студэнтаў.

Асноўнай характэрнай асаблівасцю практнай методыкі з'яўляецца выкарыстанне ўсіх лепшых ідэй традыцыйнай, сучаснай і найвышэйшай методык выкладання замежных моў, сярод якіх -- разнастайнасць форм вучэбнай дзейнасці (індывідуальная, парная, групавая); праблемны характар прапануемых заданняў; вывучэнне з задавальненнем; эгафактар, улік асабістых інтарэсаў і пажаданняў студэнтаў.

Практная методыка можа выкарыстоўвацца на розных этапах навучання (пачатковым, сярэднім, прасунутым) для навучэнцаў рознага ўзросту падрыхтоўкі па замежных мовах. Гэтая методыка адлюстроўвае галоўныя элементы камунікатыўнага падыходу

да вывучэння замежных моў: адносіны студэнта да вывучасмай мовы, да агульных адукацыйных каштоўнасцей, спалучэнне праграмы па замежнай мове з прафесійна-адукацыйнымі задачамі студэнта. Практная методыка ажыццяўляе двухбаковую сувязь, выкарыстоўвае міжвольнае запамінанне лексічных сродкаў і граматычных структур у ходзе рашэння праблемных задач, стымулюе развіццё творчага мыслення і ўяўлення.

Практная методыка грунтуецца на выкананні практных заданняў. Праца над імі прадугледжвае:

1. Планаванне заняткаў. Супрацоўніцтва выкладчыка са студэнтамі пры абмеркаванні зместу і аб'ёму практа, сродкаў мовы, форм работы (інтэрв'ю, візіты) і вынікаў гэтай дзейнасці ў выглядзе памфлетаў, брашур, ілюстрацый.

2. Выкананне практаў пасля заняткаў / правядзенне інтэрв'ю, збіранне візуальнай і іншай нагляднасці/. Неабходна дадаць, што тут студэнты выкарыстоўваюць уменні чытання, гутаркі, пісьма, слухання.

3. Агляд і праверка работы. Парады і каментарыі выкладчыка, аналіз групавой работы і самастойнай працы пры падборы матэрыялу.

4. Выніковая прэзентацыя. Выбар формы прэзентацыі згодна з вынікамі працы над практам -- схема, стэнд, часопіс і г.д..

Вопыт выкарыстання практнай методыкі на занятках па замежных мовах у Беларускай універсітэце культуры сведчыць аб тым, што яна дазваляе ажыццяўляць індывідуальны падыход да навучэнцаў, мабілізаваць іх пошукавыя і творчыя здольнасці.

Гаўрына Л.М.,  
дацэнт

## ЗАКАНАМЕРНАСЦІ ФАРМІРАВАННЯ НАВЫКАЎ ДЫРЫЖЫРАВАННЯ

Адной з важных задач педагогікі дырыжыравання з'яўляецца актыўнае выкарыстанне натуральных псіхафізічных закана-