

**Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»**

**Научная школа
в области культурологии
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

**Руководитель научной школы
доктор культурологии, профессор,
заведующий кафедрой культурологии
Смолик Александр Иванович**

**Минск
БГУКИ
2015**

АНКЕТА НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

1. Наименование научной школы

Научная школа в области культурологии – «Теория и история культуры».

2. Полное официальное название учреждения (организации), при котором функционирует научная школа

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

3. Наименование структурного подразделения учреждения, где работают руководители и интеллектуальное ядро научной школы

Кафедра культурологии.

4. Тип научной школы

Научно-прикладная.

5. Область знаний

Культурология.

6. Основные направления научных исследований, проводимых в рамках научной школы

– культурология как область гуманитарного знания: теория, история, методология; объект и предмет культурологического знания;

– специфика, принципы, формы и методы познания культуры;

– культурология во взаимодействии с другими науками: философией, социологией культуры, теорией и историей искусства и др.;

– сущность, содержание, формы культуры;

– культура как целостная система;

– морфология культуры;

– структура культуры;

– функции культуры;

– сущность, содержание и особенности культуротворческого процесса;

– аксиосфера культуры; динамика ценностного содержания культуры;

- детерминация ценностных отношений;
- семиосфера культуры; культура как аксиосемантическое единство;
- миф в культуре; его эволюционные формы: современное мифотворчество в культуре;
- традиционные и современные формы трансляции культурно-цивилизационного опыта;
- институциональная сфера культуротворчества;
- субъект культуры и формы его идентификации в культуре и цивилизации;
- культура, личность, общество; их взаимосвязь; формы и механизмы взаимоотношений культуры и личности;
- типы культуры; проблема типобразующих признаков культуры;
- динамика культуры; единство универсального и уникального в культуротворческом процессе;
- инновационные процессы в культуре; мультикультурная ситуация в современной культуре; мультикультурность и мультикультурололизм;
- закономерности и особенности мирового, регионального и локального в культурно-цивилизационном процессе;
- специфика, закономерности и детерминанты современного культурного процесса;
- социокультурные аспекты процессов глобализации и регионализации;
- история культуры разных цивилизаций, народов и стран; специфика духовных феноменов, характерных для разных традиций, их сравнительный анализ;
- взаимодействие культурных традиций и закономерности кросс-культурного процесса; взаимосвязь культуры и цивилизации;
- специфика и закономерности развития конкретно-исторических этно- и национально-культурных традиций, их сравнительный анализ;
- исторические этапы, современное состояние и особенности развития белорусской культуры;
- этнические и национальные культуры;
- типологические особенности белорусской культуры;
- проблемы культурного творчества; индивидуальное культуротворчество в социокультурном и историческом контексте;

- формирование, становление и развитие культурологических концепций;
- эволюция методологических подходов к изучению культуры и цивилизации;
- категориальный и методологический инструментарий современной культурологии;
- методологические возможности фундаментального культурологического знания; прогностика культуры;
- становление и развитие культурологического образования;
- государственная политика в сфере культуры.

6.1. По рубрике ГРНТИ

17.00.08 – культура. Культурология.

6.2. По Номенклатуре специальностей научных работников Республики Беларусь

24.00.01 – теория и история культуры.

24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

7. Характер научной деятельности

Научно-теоретические разработки – 80%.

Прикладные научные исследования – 20%.

8. Краткая история основания и развития научной школы

Год основания научной школы – 1993. Основоположники школы – доктор педагогических наук, профессор Григорович Я.Д., кандидат исторических наук, профессор Игнатович П.Г., доктор философских наук, профессор Крюковский Н.И., доктор философских наук, профессор Можейко М.А., доктор культурологии, профессор Морозов И.В., доктор философских наук, профессор Позняков В.В., доктор культурологии, профессор Смолик А.И.

С 1996 г. при кафедре социологии и культуроведения открыта аспирантура по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, с 1997 г. – по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

В 1998 г. открыта магистратура по специальности «культурология», с 1999 г. – докторантура по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, в декабре 1998 г. – совет по защите

докторских и кандидатских диссертаций по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

В 1999 г. защищены первые диссертации: три кандидатских и одна докторская (Смолик А.И.).

За время существования научной школы было защищено 4 докторских и 37 кандидатских диссертаций. Результаты научных исследований внедрялись в учебный процесс и практику как учреждений высшего образования, так и учреждений культуры и искусств.

За годы работы научной школы были разработаны следующие авторские курсы: «История цивилизаций» (Морозов А.В.), «Культурная антропология» (Чернявская Ю.В.), «Культурологическое образование» (Смолик А.И.), «Основы межкультурных коммуникаций», «Феноменология культуры», «Постмодернизм как стиль культуры», «Природа и культура» (Воронович И.Н.), «Методология культурологических знаний» (Игнатович П.Г.), «Новейшие тенденции в развитии методологии современных гуманитарных исследований» (Можейко М.А.), «Прикладная культурология» (Смолик А.И.), «История белорусской культурологической мысли» (Смолик А.И.), «Социология культуры» (Игнатович П.Г.), «Этногенез и культура белорусов» (Чернявская Ю.В.), «Философия культуры» (Крюковский Н.И.), «Философия культуры» (Можейко М.А.), «Народы мира» (Кухто Л.К.), «Культурные традиции народов мира» (Спирина Е.А.).

9. Стадия жизненного цикла научной школы

Стадия активного развития.

10. Лидеры научной школы

10.1. Основоположники научной школы

Григорович Ядвига Доминиковна, доктор педагогических наук, профессор.

Грыгаровіч, Я.Д. Прыкладная культуралогія : вучэб. дапам. для студэнтаў / Я.Д. Грыгаровіч, А.І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 216 с.

Грыгаровіч, Я.Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагагічны аспект / Я.Д. Грыгаровіч. – Мінск : БДУК, 2002. – 404 с.

Игнатович Петр Григорьевич, кандидат исторических наук, профессор.

Ігнатовіч, П.Р. Культурная палітыка Рэспублікі Беларусь на этапе трансфармацыі грамадства / П.Р. Ігнатовіч // *Культура Беларусі: стан і перспектывы развіцця: зб. арт. ; пад рэд. Я.Д. Грыгаровіч, П.Р. Ігнатовіча.* – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2001. – С. 11–22.

Ігнатович, П.Г. Основные направления культурной политики в Республике Беларусь / П.Г. Игнатович // *Региональная культурная политика в многонациональном пространстве России: проблемы, практика : моногр. сб. ; под науч. ред. В.А. Тихоновой, Д.А. Сторублевцевой.* – М. : МГУКИ, 2014. – С. 83–92.

Ігнатович, П.Г. Демографическая культура как основа национальной безопасности / П.Г. Игнатович // *Семья в контексте демографических и гендерных проблем современного общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 31 мая 2013 г. / Беларус. союз женщин, Беларус. гос. ун-т, М-во труда и соц. защиты Респ. Беларусь, М-во образования Респ. Беларусь [и др.].* – Минск, 2014. – С. 71–75.

Ігнатовіч, П.Р. Навуковае крэда Яўстаха Тышкевіча / П.Р. Ігнатовіч // *Рэпрэзентацыя і музеэфікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве : Пятыя міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14–15 мая 2014 г.: манагр. зб. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; Kretingos muziejus Tiskevicu dvare.* – Мінск : БДУКМ, 2014. – С. 142–147. – (Культурны імідж Беларусі).

Ігнатович, П.Г. Актуализация проблемы идентичности в условиях глобализации / П.Г. Игнатович // *Современные интеграционные процессы и Республика Беларусь : европейский и евразийский контекст. Белорусская политология : многообразие в единстве : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 15–16 мая 2014 г. В 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол. : В.Н. Ватыль (гл. ред.) [и др.].* – Гродно, 2014. – С. 209–212.

Ігнатович, П.Г. Традиционная культура и процесс этнокультурной идентификации в современных условиях / П.Г. Игнатович // *Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств.* – 2014. – № 2. – С. 95–100.

Ігнатович, П.Г. Диалектика отношений культуры и государства / П.Г. Игнатович // *Социальное знание и проблемы консолидации белорусского общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 17–18 нояб. 2011 г. ; редкол. : И.В. Котляров*

(гл. ред.) [и др.], НАН Беларуси. – Минск : Право и экономика, 2011. – С. 94–97.

Игнатович, П.Г. Традиции, преемственность и новации в культуре Беларуси на рубеже XX–XXI столетий / П.Г. Игнатович // Универсальное и национальное в культуре: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т; редкол. : Э.А. Усовская (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Издат. центр БГУ, 2012. – С. 49–58.

Игнатович, П.Г. Роль национальной культуры в формировании имиджа Беларуси / П.Г. Игнатович // Социальное знание и современные проблемы развития белорусского общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 21–22 нояб. 2013 г. / редкол. : И.В. Котляров (гл. ред.) [и др.] ; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. – Минск : Право и экономика, 2013. – С. 158–161.

Игнатович, П.Г. Этнические основания культуры / П.Г. Игнатович, Ю.В. Чернявская. – Минск : Технопринт, 2001. – 100 с.

Ігнатовіч, П.Р. Культура і грамадства / П.Р. Ігнатовіч // Сацыялогія. Культура. Грамадства. – Мінск : БДУК, 2001. – Гл. 7. – С. 133–161.

Ігнатовіч, П.Р. Тэндэнцыі развіцця духоўнай культуры моладзі на сучасным этапе / П.Р. Ігнатовіч // Актуальныя праблемы і навуковыя пошукі ў галіне культуры і мастацтваў. – Мінск : БУК, 1994. – С. 4–5.

Игнатович, П.Г. Историко-культурное наследие Каменетчины : сб. науч. тр. / под общ. ред. П.Г. Игнатовича. – Минск : Четыре четверти, 2008. – 192 с.

Крюковский Николай Игнатьевич, доктор философских наук, профессор.

Крюковский, Н.И. Логика красоты / Н.И. Крюковский. – Минск : Наука и техника, 1965. – 463 с.

Крюковский, Н.И. Кибернетика и законы красоты / Н.И. Крюковский. – Минск : Университетское, 1977. – 256 с.

Крюковский, Н.И. Философия культуры: введение в теоретическую культурологию / Н.И.Крюковский. – Минск : Университетское, 2000. – 192 с.

Морозов Игорь Вячеславович, доктор культурологии, профессор.

Морозов, И.В. Архитектурная герменевтика: текстологические аспекты теории архитектуры / И.В. Морозов. – Минск : Пенто, 1999. – 261 с.

Морозов, И.В. Основы культурологии : архетипы культуры / И.В. Морозов. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 607 с.

Морозов, И.В. Планета дорог / И.В. Морозов. – Минск : Университетское, 1992. – 279 с.

Морозов, И.В. Таинственным путем Гермеса / И.В. Морозов. – Минск, 1994. – 303 с.

Морозов, И.В. Герменевтика зодчества / И.В. Морозов. – Минск : Стринко, 2009. – 352 с.

Позняков Валерий Владимирович, доктор философских наук, профессор.

Пазнякоў, В.У. Чалавек у свеце культуры / В.У. Пазнякоў // Чалавек, грамадства, дзяржава. – Мінск : Нар. асвета, 2002. – Кн. 4. – 183 с.

Позняков, В.В. «Массовое искусство» – искусство против масс / В.В. Позняков. – М. : Знание, 1987. – 64 с.

Позняков, В.В. Художник в условиях рынка: проблема самоопределения / В.В. Позняков. – Минск : ВАСХНИЛ, 1994. – 158 с.

10.2. Руководители научной школы в настоящее время

Смолик Александр Иванович, доктор культурологии, профессор.

Смолік, А.І. Культура Беларусі XI–XIX стст. : навук. даведнік / А.І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1998. – 182 с.

Смолік, А.І. Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным соцыуме / А. І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 247 с.

Смолік, А.І. Сацыяльна-культурная дзейнасць у постчарнобыльскім соцыуме: вучэб. дапам. / А.І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 229 с.

Смолік, А.І. Камп'ютарны комплекс «Культура Беларусі» : навук.-практ. дапам. / А.І. Смолік, А.Р. Зязюля. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1998. – 162 с.

Смолік, А.І. Гісторыя і культура беларускіх татар / І.Б. Канапацкі, А.І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 2000. – 259 с.

Смолік, А.І. Прыкладная культуралогія: вучэб. дапам. / Я.Д. Грыгаровіч, А.І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 215 с.

Смолік, А.І. Культуралогія : тэорыя культуры : вучэб. дапам. / А.І. Смолік, Л.К. Кухто. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2008. – 280 с.

Смолік, А.І. Культуралогія: гісторыя культуры: вучэб. дапам. / А.І. Смолік, Л.К. Кухто, А.А. Цобкала. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2009. – 310 с.

Смолік, А.І. Тэарэтыка-метадалагічныя аспекты прыкладной культуралогіі / А.І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2010. – № 1 (13). – С. 5–10.

Смолик, А.И. Социодинамика современной белорусской культуры / А.И. Смолик, Л.К. Кухто // Весн. Полац. дзярж. ун-та. Сер. Е. Педагагічныя навукі. – С. 95–99.

Смолик, А.И. Социокультурная деструкция : сущность и тенденции / А.И. Смолик // Искусство и культура. – 2011. – № 2. – С. 105–113.

Смолік, А.І. Эвалюцыя сінкрэзісу беларускай культуры / А.І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. : V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 27–28 апр. 2011 г. / Беларус. гос. акад. музыкі. – Минск : БГАМ, 2011. – С. 441–445.

Смолик, А.И. Аксиологическое измерение социодинамики белорусской транзитивной культуры / А.И. Смолик // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі: матэрыялы навук. канф., прысвеч. 35-годдзю БДУКМ, 3 снеж. 2010 г. : у 2 т. / рэдкал.: М.А. Мажэйка (старш.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2011. – Т. 1. – С. 194–198.

Смолік, А.І. Увасабленне каляндарна-музычнага фальклору ў ігрышчах / А. І. Смолік // Фальклор і сучасная культура : матэрыялы III Міжнар. навук.-практ. канф., 21–22 крас. 2011 г., Мінск: у 2 ч. Ч. 1 / рэдкал. : І.С. Роўда [і інш.]. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2011. – С. 49–51.

Смолік, А.І. Інверсія транскультурацыі ў працэсе беларуска-рускай камунікацыі / А.І. Смолік // Культура. Наука. Творчество: VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 10–11 мая 2012 г.: сб. науч. ст. – Минск : БГУКИ, 2012. – С. 322–328.

Смолік, А.І. Катафатычны характар трансфармацыі мастацтва постсучаснасці: культуралагічны аналіз / А.І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба: матэрыялы II Рэсп. навук.-тэарэт. канф., 4 лістап. 2011 г. – Мінск: БДАМ, 2012. – С. 93–98.

Смолік, А.І. Падзеі 1812 года ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева / А.І. Смолік // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2012. – № 8. – С. 3–10.

Смолік, А.І. Чытанка для дзяцей І.К. Кандрацьева / А.І. Смолік // Нар. асвета. – 2012. – № 8. – С. 87–92.

Смолік, А.І. Інтэрферэнцыя як фактар плённай культура-творчасці асобы / А.І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (17). – С. 28–36.

Смолік, А.І. Традыцыйная культура Кітая як праблемнае поле беларускай культуралогіі / А.І. Смолік // Беларусь – Кітай : сб. науч. тр. Вып. 11 : в 2 ч. Ч. 1 ; под общ. ред. А.Н. Гордея, Лю Сулин. – Минск: РИВШ, 2012. – С. 30–38.

Смолік, А.І. Нематэрыяльная культурная спадчына беларусаў (да пастаноўкі праблемы) / А.І. Смолік // Универсальное и национальное в культуре : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т ; редкол. : Э.А. Усовская (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Издат. центр БГУ, 2012. – С. 232–240.

Смолік, А.І. Беларускае мастацтва як метафара Сярэбранага веку / А.І. Смолік // Актуальныя праблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У.Д. Розенфельда, Гродно, 5–6 апр. 2012 г. : в 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: Т.Г. Барановская (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 48–53.

Смолік, А.І. Выкладанне сацыягуманітарных дысцыплін як фактар духоўнага развіцця студэнтаў-завочнікаў / А.І. Смолік // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання: матэрыялы навук.-метад. канф., 2 лют. 2012 г. / рэдкал. : Ю.П. Бондар (старш.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – С. 19–24.

Смолік, А.І. Гульня як сродак фізічнага і інтэлектуальнага развіцця дзяцей / А.І. Смолік, Л.К. Кухто // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 2. – С. 69–75.

Смолік, А.І. Божы дар Івана Кандрацьева / А.І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 286 с.

11. Организационная форма коллектива, представляющего научную школу

Проблемная научная школа – творческий научный коллектив, исследующий многоплановые культурологические проблемы с использованием единых концептуальных подходов. Научную школу представляют следующие *кафедры*:

– кафедра культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

- кафедра культурологии УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы»;
- кафедра историко-культурного наследия Беларуси Республиканского института высшей школы (В.В. Позняков, Л.С. Кажуховская);
- кафедра культурологии БГУ (И.В. Воробьева, И.А. Усовская) и т.д.

12. Количественный и качественный состав научной школы

12.1. Количество членов научной школы

Общее количество – 136, из них молодых членов коллектива – 8 (до 35 лет).

12.2. В том числе:

докторов наук – 16 (Беспалая М.А., Борташевич Г.А., Габрусь Т.В., Горбацкий А.А., Дорошевич Э.К., Зубра А.С., Кушнеревич А.Н., Мартынов В.Ф., Мартысюк Ц.Г., Можейко М.А., Морозов И.В., Морозов А.В., Позняков В.В., Сахута Е.М., Смолик А.И., Скороходов В.П.);

кандидатов наук – 42 (Аленькова Ю.В., Болотова Ю.Г., Бондарь Ю.П., Банцевич П.К., Вахтомов Г.В., Вербицкая О.И., Вилейка С.Л., Волошок В.В., Воронович И.Н., Воробьева И.В., Гутько О.Л., Джумантаева Т.А., Игнатович П.Г., Касперук А.А., Карнажицкая Т.В., Коган И.Л., Колоцей В.В., Кажуховская Л.С., Краснова Е.Л., Кухто Л.К., Лупашко И.Г., Мартысевич А.С., Махсен Али Еслам Ба-Шугейра, Ойстрах-Демидова Т.Л., Пациенко С.А., Саликов А.Э., Сащико В.В., Свечникова Е.В., Смолик Д.А., Спирина Е.А., Степанцов А.И., Суша А.А., Сухоцкая Т.Ф., Таланцева О.Ф., Третьяк И.И., Узгорак М.Ю., Усовская Э.А., Чернявская Ю.В., Шелупенко Н.Е., Шумская И.М., Языкович В.Р., Яковук Т.И.);

докторантов – 3;

аспирантов – 37;

соискателей ученой степени – 8;

магистрантов – 30.

13. Кадровые потери научной школы за последние 10 лет

13.1. Перешли в другие научные организации или сферы деятельности:

докторов наук – 2;

кандидатов наук – 4 (Болотова Ю.Г., Коган И.Л., Усовская Э.А., Свечникова Е.А.).

13.2. Уехали за границу на постоянное жительство:

докторов наук – нет;

кандидатов наук – 1.

13.3. Какие из перечисленных в пункте 6 научных направлений, развиваемых научной школой, наиболее уязвимы для «утечки мозгов»?

Нет.

14. Участие в течение последних 10 лет в исследованиях и разработках в рамках отечественных и международных научных и (или) научно-технических программ различного уровня и (или) по грантам отечественных и международных фондов и (или) организаций

Комплексная научная программа кафедры «Межкультурная коммуникация в контексте глобализационных процессов».

Комплексная научная программа кафедры «Полиморфизм белорусской культуры как фактор динамического развития современного общества» на 2011–2015 гг.

Цель: выявление элементов полиморфизма, основных особенностей и тенденций развития многослойной полифонической культуры Беларуси на современном этапе.

Задачи:

1. Раскрытие многообразия форм современной белорусской культуры, определяющееся геополитическим положением, полиэтническим, поликонфессиональным составом населения страны, историко-культурным наследием, ментальными характеристиками народа, особенностями современного экономического, политического и социального развития белорусского общества.

2. Выявление существующих в современном белорусском обществе форм и способов создания, освоения, сохранения и трансляции культуры; исследование степени освоения культуры различными социально-демографическими, социально-этническими, этноконфессиональными, профессиональными общностями, места и роли различных субкультур.

3. Исследование состояния и функционирования системы социокультурных институтов и учреждений.

4. Классификация (определение) особенностей и основные тенденции диалектики взаимодействия культуры и общества,

культуры и различных социальных институтов, культуры и государства.

5. Разработка рекомендаций по внедрению культурных инноваций в деятельность социокультурных институтов, организаций и учреждений.

Руководитель – Смолик А.И.

«Разработать концептуальную модель и методическое обеспечение формирования компетенций молодого специалиста в процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин в УВО сферы культуры» (период выполнения: 2013 г.; научный руководитель – Смолик А.И.).

«Разработать программу и технологии формирования, поддержки и укрепления культурного имиджа Республики Беларусь» (период выполнения: 2013–2015 гг.; научный руководитель – Игнатович П.Г.).

«Изучить динамику культурных ориентаций и стратегий социокультурного поведения территориальных и социально-демографических групп населения Республики Беларусь по различным направлениям культуры» (период выполнения: 2011–2015 гг.; научный руководитель – Игнатович П.Г.).

Кафедральная тема «Полімарфічнасць беларускай культуры як фактар дынамічнага развіцця сучаснага грамадства».

15. Основные научные результаты, полученные в течение последних 10 лет

2003 год

Завершено диссертационное исследование Кухто Л.К. «Социокультурная регуляция демографического субъекта постчернобыльского региона», в котором выявлена роль культуры в регуляции численности, состава и размещения населения в постчернобыльском регионе; раскрыты механизмы социокультурной адаптации населения к постчернобыльским условиям жизнедеятельности; обоснована необходимость новой отрасли демографических знаний – социокультурной демографии.

Завершено диссертационное исследование Кожуховской Л.С. «Станаўленне і карэляцыя базісных сімвалаў у нацыянальнай мастацкай карціне свету беларусаў», в котором выявлены основные закономерности функционирования национальной ху-

дожественной картины мира и ее базисных символов в белорусской культуре. Впервые разработана типология базисных символов белорусской художественной картины мира.

2004 год

Завершено диссертационное исследование Махсена Али Еслам Ба-Шугейра «Традиции и новации в духовной культуре государств Аравийского полуострова», в котором в концептуальной форме показано влияние арабо-исламских традиций на отдельные сферы духовной культуры государств Аравии (политической и правовой культуры, морали, науки, образования, художественной культуры). Автором проанализирована детерминация социально-политической жизни факторами развития духовной культуры и исследована взаимосвязь между чертами национального характера и мусульманским менталитетом, особенностями функционирования политической и правовой системы отдельных государств. Определены элементы модернизации в современной духовной культуре аравийских обществ в контексте диалектической взаимосвязи традиционного и новаторского.

2005 год

Завершено диссертационное исследование Шелупенко Н.Е. «Современная духовная культура Беларуси: взаимодействие традиций и новаций», в котором выявлены тенденции и закономерности динамики современной духовной культуры Беларуси в контексте соотношения традиций и новаций. Определена роль традиций и новаций в динамике культуры; рассмотрены основные изменения, произошедшие в системе духовных ценностей современного белорусского общества; проанализированы особенности взаимодействия традиций и новаций в современной социокультурной ситуации; определены перспективные пути развития духовной культуры Беларуси с точки зрения взаимодействия традиций и новаций.

Завершено диссертационное исследование Ойстрах-Демидовой Т.Л. «Художественное творчество как компонент детской субкультуры (на материалах Беларуси)», в котором детское художественное творчество Беларуси рассматривается на современном этапе его развития как сущностный компонент детской субкультуры. Выявлены особенности художественного творче-

ства, исследована эволюция детской субкультуры как подсистемы культуры общества. Раскрыт механизм взаимодействия детской субкультуры с духовной жизнью общества, осуществлен анализ многовекторного процесса институализации детского художественного творчества Беларуси.

2006 год

Завершено диссертационное исследование Сащико В.В. «Диалогические основания белорусской культуры (культурологическая реконструкция)», в котором разработана концептуальная схема диалога как многоуровневого феномена культуры, реконструированы диалогические основания и специфика диалогического развития белорусской культуры. Обоснована роль диалога как симметричного отношения и диалога асимметричного отношения Центра и Периферии.

2007 год

Завершена работа над докторским исследованием Скороходова В.П. «Социодинамика культуры современной Беларуси», в котором исследуются основные тенденции культурного процесса в Республике Беларусь XX–XXI вв., выявляется динамика основных закономерностей развития культуры, дается анализ государственной культурной политики, современных методов управления социокультурными процессами, раскрываются пути и средства повышения эффективности художественного образования, проблемы и перспективы модернизации сферы культуры.

2008 год

Завершено диссертационное исследование Мартысюка П.Г. «Мифологическая идея вечного возвращения в эволюции культуры», в котором исследуется роль мифологической идеи вечного возвращения в культуре, ее характерных черт, механизмов и способов функционирования в рамках мифа и смежных с ним формах культуры. Раскрыта мифологема вечного возвращения в античной культуре, Средневековье, в культуре Ренессанса и Нового времени.

Завершено диссертационное исследование Вахтомова Г.В. «Конфигурация традиционной культуры восточнославянского пограничья (на материалах Гомельско-Брянско-Черниговского

региона)», в котором обоснована конфигурация традиционной культуры Гомельско-Брянско-Черниговского региона как целостного феномена; выявлено единство и целостность традиционной культуры пограничья как важнейшей составляющей культурной конфигурации; раскрыты взаимосвязь и взаимодействие базисных компонентов традиционной культуры региона, определены ведущие тенденции региона в условиях глобализации, раскрыты пути развития традиционной культуры белорусско-русско-украинского пограничья как фактора устойчивого функционирования восточнославянской общности в начале XXI века.

2009 год

Завершено диссертационное исследование Смолика Д.А. «Социокультурная деструкция в трансформирующемся белорусском обществе (1985–1995)», в котором определены содержание и категориальный статус понятия «социально-культурная деструкция», а также основные теоретические подходы к феномену деструктивности культуры и ее субъектов. Выявлены сущность, черты и формы проявления социокультурной деструкции. Показано влияние на экзистенциальное состояние индивида, социальных групп, социума деструкции ценностно-смыслового ядра культуры. Раскрыта взаимосвязь культурного многообразия трансформирующегося общества с деструктивными процессами, происходящими в социокультурной сфере.

Завершено диссертационное исследование Джумантаевой Т.А. «Музеі Полацка ў культурнай прасторы горада», в котором выявлены детерминанты, сущность и содержание музеефикации объектов культурного пространства Полоцка. Раскрыты уникальность и самобытность культурного пространства Полоцка как объекта музеефикации. Разработана современная модель функционирования и дальнейшего развития Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

Завершено диссертационное исследование Спириной Е.А. «Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп и его реализация в современном белорусском обществе», в котором разработана мультикультуралистская стратегия взаимодействия этнокультурных групп в современном белорусском обществе.

Завершено диссертационное исследование Суши А.А. «Культурная спадчына грэка-каталіцкай царквы ў Беларусі ў кантэксце дыхатаміі “Усход–Запад”», в котором выявлены особенности формирования и использования культурного наследия греко-католической церкви в контексте дихотомии «Восток – Запад» в культуре Беларуси.

2010 год

Завершено диссертационное исследование Степанцова А.И. «Бесперапынная адукацыя спецыялістаў у сферы культуры (на матэрыяле Рэспублікі Беларусь)», в котором раскрыта сущность непрерывного профессионального образования специалистов культуры как системы трансляции специализированных знаний, формирования профессионально-квалифицированного состава кадров.

Завершено диссертационное исследование Гутько О.Л. «Студенческая субкультура Беларуси как отражение трансформации общества», в котором выявлена специфика студенческой субкультуры в период трансформации белорусского общества.

Завершено диссертационное исследование Саликова А.Э. «Белорусская национальная культура в условиях глобализации: сохранение самобытности и развитие (теоретико-культурологический аспект)», в котором обоснованы пути сохранения и развития самобытности белорусской национальной культуры в контексте противоречий современной глобализации.

Завершено диссертационное исследование Воронович И.Н. «Самоактуализация личности в культуре техногенного общества: сущность, формы и детерминанты», в котором выявлены особенности формирования личности субъекта культуры в техногенном обществе.

2011 год

Завершено диссертационное исследование Пациенко С.А. «Дынаміка духоўнай культуры магнатаў Беларускага Панямоння», в котором выявлены особенности динамики духовной культуры магнатов Белорусского Понемонья.

2012 год

Завершено диссертационное исследование Свечниковой Е.В. «Универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии», в котором выявлены универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии как тексте культуры.

Завершено диссертационное исследование Мартысевич А.С. «Развитие христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. в контексте трансформации рациональности», в котором выявлены детерминации развития христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. со стороны трансформаций рациональности.

2013 год

Завершено диссертационное исследование Вербицкой О.И. «Этнокультурная інтэнцыянальнасць у творчай спадчыне Якуба Коласа», в котором выявлена в творчестве писателя этнокультурная интенциональность как источник смыслов и идей, актуальных для развития современного белорусского общества.

16. Научные и научно-методические публикации

16.1. Общее число научных и научно-методических публикаций членов научной школы за последние 5 лет – 611 (+ 2), в том числе по категориям:

- монографии: издано – 4, подготовлено к печати – 2;
- научные статьи – 371;
- материалы конференций – 146;
- тезисы докладов – 52;
- учебные пособия – 5;
- учебно-методические пособия – 2;
- учебные программы – 29;
- стандарты – 2.

16.2. Общее число научных и научно-методических публикаций членов научной школы за последние 10 лет – 1953, в том числе по категориям:

- научные публикации – 1215;
- научно-методические – 738.

16.3. Основные научные публикации за последние 10 лет, в которых нашли отражение важнейшие достижения научной школы

Аленькова, Ю.В. Культурологическая концепция русского философского символизма первой четверти XX века: автореф. ...дис. канд. культурологии: 24.00.01 / Ю.В. Аленькова; БГУКИ. – Минск, 2004. – 22 с.

Вахтомов, Г.В. Конфигурация традиционной культуры восточнославянского пограничья (на материалах Гомельско-Брянско-Черниговского региона): автореф. ...дис. канд. культурологии: 24.00.01 / Г.В. Вахтомов; БГУКИ. – Минск, 2008. – 24 с.

Воронович, И.Н. «Проблематичность» личности в техногенной цивилизации / И.Н. Воронович // Культура. Наука. Творчество : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19–20 апр. 2007 г. / Белорус. гос. акад. искусств [и др.] ; науч. ред. С.П. Винокурова. – Минск, 2008. – С. 103–104.

Воронович, И.Н. Этапы становления техногенной цивилизации / И.Н. Воронович // Романовские чтения–4 : сб. тр. Междунар. науч. конф., Могилев, 22–23 нояб. 2007 г. / Могилев. гос. ун-т ; редкол. : Я.Г. Риер [и др.]. – Могилев, 2008. – С. 89–91.

Воронович, И.Н. Личность XX века: проблема идентификации / И.Н. Воронович // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / Гродн. гос. ун-т ; редкол.: М.А. Можейко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2008. – С. 273–277.

Воронович, И.Н. Профессиональная самоактуализация в современном социокультурном пространстве / И.Н. Воронович // Мастац. адукацыя і культура. – 2008. – № 3(25). – С. 36–42.

Воронович, И.Н. Проблема идентификации и самоактуализации личности в техногенной цивилизации / И.Н. Воронович // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2008. – № 9. – С. 18–24.

Воронович, И.Н. Содержание концепта «самоактуализация личности» / И.Н. Воронович // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам = Міжкультурная камунікацыя і прафесійна арыентаванае навучанне замежным мовам : материалы II Междунар. науч. конф., посвящ. 87-летию БГУ, Минск, 30 окт. 2008 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: В.Г. Шадурский [и др.]. – Минск, 2008. – С. 204–206.

Воронович, И.Н. Гуманитарное образование и его роль в самоактуализации личности / И.Н. Воронович // Весн. Брэсц. дзярж. ун-та. – 2009. – №1(36). – С. 83–89.

Воронович, И.Н. Проблема типологии культуры в концепции М.К. Петрова / И.Н. Воронович // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам : материалы III Междунар. науч. конф., посвящ. 88-летию БГУ, Минск, 30 окт. 2009 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: В.Г. Шадурский [и др.]. – Минск, 2009. – С. 272–273.

Воронович, И.Н. Формы самоактуализации личности / И.Н. Воронович // Наука и образование в условиях социально-экономической трансформации общества : материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15 апр. 2010 г. / Ин-т совр. знаний. – Минск, 2010. – С. 154–157.

Воронович, И.Н. Судьба мастера / И.Н. Воронович // Мишпоха ; совм. изд. Междунар. центра культуры «Израиль–Беларусь» при поддержке Conference on Jewish Material Claims Against Germany, Inc. – 2010. – № 25. – С. 52–56.

Воронович, И.Н. Креативная самоактуализация личности как составляющая процесса инкультурации личности / И.Н. Воронович // Науки о культуре в XXI веке: сб. материалов ежегодной конф.-семинара молодых ученых ; отв. ред. И.М. Быховская. – М.: РИК, 2011. – Т.10. – С. 249–255.

Воронович, И.Н. Уровни самоактуализации личности в культуре техногенного общества / И.Н. Воронович // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 35-годдзю БДУКМ, 3 снеж. 2010 г. : у 2 т. / рэдкал.: М.А. Мажэйка [і інш.]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2011. – Т.1. – С. 97–100.

Воронович, И.Н. Инкультурация и креативная самоактуализация : взаимосвязь и взаимообусловленность / И.Н. Воронович // Культура. Наука. Творчество : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 20–23 апр. 2010 г. – Минск : Белорус. гос. акад. искусств, 2011 – С. 60–63.

Воронович, И.Н. Типология культуры в концепции Э. Холла / И.Н. Воронович // Наука и образование в условиях социально-экономической трансформации общества : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. Ч. I. – Минск : Ин-т совр. знаний им. А.М. Широкова, 2011. – С. 86–88.

Воронович, И.Н. Концепция культуры В.С. Степина / И.Н. Воронович // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам : материалы V Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 28 окт. 2011 г. / редкол. : В.Г. Шадурский [и др.]. – Минск : Издат. центр БГУ, 2011. – С. 181–182.

Воронович, И.Н. Своеобразие языковой личности в межкультурной коммуникации / И.Н. Воронович // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании [Электронный ресурс] : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 29–31 марта 2012 г., Минск / редкол. : О.В. Терещенко (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Издат. центр БГУ, 2012. – Режим доступа : <http://www.elib.bsu.by>, ограниченный. – 1 электрон. опт. диск.

Воронович, И.Н. Роль семьи в процессе инкультурации / И.Н. Воронович // Современная семья и проблемы семейного воспитания : сб. науч. ст. II Междунар. науч.-практ. конф., 20 марта 2012 г., МГУ им. А.А. Кулешова, г. Могилев. – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2012. – С. 132–134.

Воронович, И.Н. Зрелище как культурная форма в концепции Н.А. Хренова / И.Н. Воронович // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы II Рэсп. навук.-тэарэтычнай канф., 4 лістап. 2011 г. – Мінск : БДАМ, 2012. – С. 48–51.

Воронович, И.Н. Техногенное общество рубежа XX–XXI вв.: социокультурные детерминанты самоактуализации личности / И.Н. Воронович // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: М.А. Можейко (гл.ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 375–378.

Воронович, И.Н. Культурное своеобразие современного Китая / И.Н. Воронович // Беларусь–Китай : сб. науч. тр. Вып. 11 : в 2 ч. Ч.1 / под общ. ред. А.Н. Гордея, Лю Сулин. – Минск : РИВШ, 2012. – С.242 – 248.

Воронович, И.Н. Феномен множественной личности в социокультурном пространстве / И.Н. Воронович // Универсальное и национальное в культуре / Белорус. гос. ун-т, гуманит. фак. ; редкол. : Э.А. Усовская (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2012. – С. 100–108.

Воронович, И.Н. Философско-культурологическое осмысление феномена самоактуализации личности / И.Н. Воронович // Вес. ин-та совр. знаний. – 2012. – № 4 (53). – С. 53–57.

Грыгаровіч, Я.Д. Прыкладная культуралогія : вучэб. дапам. для студэнтаў / Я.Д. Грыгаровіч, А.І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 216 с.

Грыгаровіч, Я.Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагагічны аспект / Я.Д. Грыгаровіч. – Мінск : БДУКМ, 2002. – 404 с.

Гутько, О.Л. Студенческая субкультура Беларуси как отражение трансформации общества: автореф. ...дис. канд. культурологии: 24.00.01 / О.Л. Гутько ; БГУКИ. – Минск, 2009. – 23 с.

Игнатович, П.Г. Социокультурная детерминация жизнедеятельности в социуме / П.Г. Игнатович // Национальный и общецивилизационный контекст. Образование взрослых-2008: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 20 дек. 2007 г., Минск / Белорус. о-во «Знание», Ин-т непр. образования БГУ ; редкол.: В.И. Стражев (гл.ред.) [и др.]. – Минск : Издат. центр БГУ, 2008. – С. 208–211.

Ігнатовіч, П.Р. Слынным сын зямлі беларускай / П.Р. Ігнатовіч // Историко-культурное наследие Каменетчины = Гісторыка-культурная спадчына Камянеччыны : сб. науч. докл. ; под общ. ред. П.Г. Игнатовича. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С. 12–21.

Игнатович, П.Г. Фольклорная традиция и современная культура Беларуси / П. Г. Игнатович // Историко-культурное наследие Каменетчины = Гісторыка-культурная спадчына Камянеччыны: сб. науч. докл. ; под общ. ред. П.Г. Игнатовича. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С. 49–64.

Ігнатовіч, П.Р. Традыцыйная культура ў сучасным сацыякультурным працэсе Беларусі / П.Р. Ігнатовіч // Культура. Наука. Творчество: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 19–20 апр. 2007 г. – Минск : БГАИ, 2008. – С. 33–36.

Игнатович, П.Г. Социология культуры в системе подготовки культурологических кадров / П.Г. Игнатович // Социальное знание и белорусское общество : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (к 20-летию институционализации социологии в Беларуси и 20-летию создания Института социологии НАН Беларуси), г. Минск, 3–4 дек. 2009 г. / редкол.: И.В. Котляров (гл. ред.) [и др.] ; НАН Беларуси. – Минск : Право и экономика, 2009. – С. 77–80.

Игнатович, П.Г. Диалектика взаимодействия государства и культуры / П.Г. Игнатович // Наука и образование в условиях

социально-экономической трансформации общества: материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 15 апр. 2010 г. – Минск : Совр. знания, 2010. – С. 174–177.

Игнатович, П.Г. Этнокультурные ценностные доминанты как основа самоидентификации белорусов / П.Г. Игнатович // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: М.А. Можейко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2010. – С. 307–310.

Игнатович, П.Г. Глобальное коммуникационное пространство и массовая культура / П.Г. Игнатович // Мастацтва і культура : матэрыялы Рэсп. навук.-творчай канф., прысвеч. 65-годдзю Беларус. дзярж. акад. мастацтваў, 7 снеж. 2010 г. – Мінск : БДАМ, 2011. – С. 45–49.

Игнатович, П.Г. Сохранение фольклора – веление времени / П.Г. Игнатович // Аўтэнтны фальклор : праблемы захавання, вывучэння, успрымання: зб. навук. прац удзельнікаў V Міжнар. навук. канф., Мінск, 29 крас. – 1 мая 2011 г. / БДУКМ ; рэдкал.: М.А. Мажэйка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2011. – С. 31–33.

Игнатович, П.Г. Духовные традиции и ценности в системе культуры белорусов / П. Г. Игнатович // Менталитет славян и интеграционные процессы : история, современность, перспективы : материалы VII Междунар. науч. конф., Гомель, 26–27 мая 2011 г. : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь [и др.] ; под общ. ред. В.В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П.О. Сухого, 2011. – С. 40–42.

Игнатович, П.Г. Национальное самосознание белорусов – важнейшее условие консолидации общества / П.Г. Игнатович // Экалогія культуры : XVII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славян. пісьменства і культуры, Мінск, 26–28 мая 2011 г. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; рэдкал.: М.А. Мажэйка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – С. 38–41.

Игнатович, П.Г. Особенности динамики национальных и конфессиональных отношений в современном белорусском обществе / П.Г. Игнатович // Этнонациональные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: М.А. Можейко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 19–25.

Игнатович, П.Г. Место книги в системе культуры / П.Г. Игнатович // Книга як грамадская з’ява і аснова духоўнасці: зб. навук. арт.: XVIII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славян. пісьменства і культуры, «Кнігі ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа», Мінск, 16–18 мая 2012 г. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; рэдкал.: М.А. Мажэйка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – С. 20–25.

Игнатович, П.Г. Книга как феномен культуры / П.Г. Игнатович // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. Е. Педагогические науки. – Полоцк : Полоц. гос. ун-т, 2012. – № 15. – С. 133–137.

Крюковский, Н.И. Логика красоты / Н.И. Крюковский. – Минск : Наука и техника, 1965. – 463 с.

Крюковский, Н.И. Кибернетика и законы красоты / Н.И. Крюковский. – Минск : Университетское, 1977. – 256 с.

Крюковский, Н.И. Философия культуры: введение в теоретическую культурологию / Н.И. Крюковский. – Минск : Университетское, 2000. – 192 с.

Крукоўскі, М.І. Бляск і трагедыя ідэалу: (філасофскія эцюды пра ідэалы, дэмакратыю і суверэнітэт) / М.І. Крукоўскі. – Мінск : Беларус. кнігазбор, 2004. – 352 с.

Культуралогія: тэорыя культуры: вучэб. дапам. з грыфам М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь / А.І. Смолік, Л.К. Кухто. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2008. – 281 с.

Культуралогія: гісторыя культуры: вучэб. дапам. з грыфам М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь / А.І. Смолік, Л.К. Кухто, А.А. Цобкала. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2009. – 311 с.

Кухто, Л.К. Особенности этнодемографических процессов Беларуси / Л.К. Кухто // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: М.А. Можейко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2008. – С. 323–326.

Мартынов, В.Ф. Культурология. Теория и история культуры: учеб. пособие / В.Ф. Мартынов. – Минск: АСАР, 2008. – 646 с.

Мартысевич А.С. Развитие христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. в контексте трансформации рациональности: автореф. ...дис. канд. культурологии: 24.00.01 / А.С. Мартысевич; БГУКИ. – Минск, 2012. – 23 с.

Морозов, И.В. Архитектурная герменевтика: текстологические аспекты теории архитектуры / И.В. Морозов. – Минск : Пенто, 1999. – 261 с.

Морозов, И.В. Основы культурологии : архетипы культуры / И.В. Морозов. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 607 с.

Морозов, И.В. Планета дорог / И.В. Морозов. – Минск : Университетское, 1992. – 279 с.

Морозов, И.В. Тайнственным путем Гермеса / И.В. Морозов. – Минск, 1994. – 303 с.

Морозов, И.В. Герменевтика зодчества / И.В. Морозов. – Минск : Стринко, 2009. – 352 с.

Пазнякоў, В.У. Чалавек у свеце культуры / В.У. Пазнякоў // Чалавек, грамадства, дзяржава. – Мінск : Нар. асвета, 2002. – Кн. 4. – 183 с.

Позняков, В.В. «Массовое искусство» – искусство против масс / В.В. Позняков. – М. : Знание, 1987. – 64 с.

Позняков, В.В. Художник в условиях рынка: проблема самоопределения / В.В. Позняков. – Минск : ВАСХНИЛ, 1994. – 158 с.

Позняков, В.В. Мой мир / В.В. Позняков // Человек и мир: гуманистика : в 4 кн. – Минск : Нар. асвета, 1995. – Кн. 1. – 171 с.

Саликов, А.Э. Белорусская национальная культура в условиях глобализации: сохранение самобытности и развитие (теоретико-культурологический аспект): автореф. ...дис. канд. культурологии: 24.00.01 / А.Э. Саликов; БГУКИ. – Минск, 2010. – 25 с.

Свечникова, Е.В. Универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии: автореф. ...дис. канд. культурологии: 24.00.01 / Е.В. Свечникова; БГУКИ. – Минск, 2011. – 22 с.

Спирина, Е.А. Взаимодействие этнокультурных интересов культурных групп в мультикультурном пространстве (на примере языка) / Е.А. Спирина // Личность – Слово – Социум: сб. материалов VIII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 28–29 апр. 2009 г. – Минск : Паркус плюс, 2009. – С. 34–37.

Спирина, Е.А. Ценностно-смысловые установки этнокультурных групп в Республике Беларусь: пути их реализации / Е.А. Спирина // Личность – Слово – Социум : сб. материалов X Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 29–30 апр. 2010 г. – Минск : Паркус плюс, 2010. – С. 113–118.

Спирина, Е.А. Плюрализм культурных групп как базисный принцип мультикультурного общества: к проблеме типологии / Е.А. Спирина // Панорама Евразии. – 2010. – № 5. – С. 67–71.

Спирина, Е.А. Мультикультурализм как культурно-политическая модель снятия межгрупповой напряженности и урегулирования конфликтов / Е.А. Спирина // Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. – Чернівці: Рута, 2009. – Вип. 414–415. – С. 35–39.

Спирина, Е.А. Мультикультурное гуманитарное образование в контексте глобализационных процессов / Е.А. Спирина // Актуальные проблемы бизнес-образования : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., 27–28 апр. 2011 г., Минск / Белорус. гос. ун-т, Ин-т бизнеса и менеджмента технологий ; редкол. : В.В. Апанасович (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Издат. центр БГУ, 2011. – С. 184–185.

Спирина, Е.А. Религиозные ценности в контексте современного мультикультурализма / Е.А. Спирина // Духоўныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны : XVI Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славян. пісьменства і культуры, Мінск, 26–28 мая 2010 г. : у 2 т. / рэдкал.: М.А. Мажэйка (старш.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2011. – Т.1. – С. 92–98.

Спирина, Е.А. Культура толерантности в условиях современного поликультурного общества / Е.А. Спирина // Беларусь в современном мире : материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 29 окт. 2011 г. / редкол. : В.Г. Шадурский [и др.]. – Минск : Издат. центр БГУ, 2011. – С.297–298.

Спірына, А.А. Этнагенез і культура беларусаў / Л.К. Кухто, А.А. Спірына, Н.Я. Шалупенка : прагр. для студэнтаў па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія. – Мінск : БДУ культуры і мастацтваў, 2010. – 23 с.

Спирина, Е.А. Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп: монография / Е.А. Спирина. – Минск: РИВШ, 2012. – 224 с.

Спирина, Е.А. Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп и его реализация в современном белорусском обществе: автореф. ...дис. канд. культурологии: 24.00.01 / Е.А Спирина; БГУКИ. – Минск, 2009. – 21 с.

Спірына, А.А. Экзістэнцыяльная культуралогія. Раздзел 2. Асоба і культура : прагр. для студэнтаў па спецыяльнасці

1-21 04 01-01 Культуралогія / А.А. Спірына. – Мінск : БДУ культуры і мастацтваў, 2011. – 13 с.

Смолік, А.І. Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным соцыуме / А.І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 247 с.

Смолік, А.І. Сацыяльна-культурная дзейнасць у постчарнобыльскім соцыуме: вучэб. дапам. / А.І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 229 с.

Смолік, А.І. Камп'ютарны комплекс «Культура Беларусі» : навук.-практ. дапам. / А.І. Смолік, А.Р. Зязюля. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1998. – 162 с.

Смолік, А.І. Гісторыя і культура беларускіх татар / І.Б. Канапацкі, А.І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 2000. – 259 с.

Смолік, А.І. Прыкладная культуралогія : вучэб. дапам. / Я.Д. Грыгаровіч, А.І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 215 с.

Смолік, А.І. Культуралогія : тэорыя культуры : вучэб. дапам. / А.І. Смолік, Л.К. Кухто. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2008. – 280 с.

Смолік, А.І. Культуралогія : гісторыя культуры : вучэб. дапам. / А.І. Смолік, Л.К. Кухто, А.А. Цобкала. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2009. – 310 с.

Смолік, А.І. Тэарэтыка-метадалагічныя аспекты прыкладной культуралогіі / А.І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2010. – № 1 (13). – С. 5–10.

Смолик, А.И. Социокультурная деструкция : сущность и тенденции / А.И. Смолик // Искусство и культура. – 2011. – № 2. – С. 105–113.

Смолік, А.І. Эвалюцыя сінкрэзісу беларускай культуры / А.І. Смолік // Культура. Наука. Творчество: сб. науч. ст. : V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 27–28 апр. 2011 г. ; Белорус. гос. акад. музыки. – Минск : БГАМ, 2011. – С. 441–445.

Смолик, А.И. Аксиологическое измерение социодинамики белорусской транзитивной культуры / А.И. Смолик // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі: матэрыялы навук. канф., прысвеч. 35-годдзю БДУКМ, 3 снеж. 2010 г.: у 2 т. / рэдкал.: М.А. Мажэйка (старш.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2011. – Т. 1. – С. 194–198.

Смолік, А.І. Увасабленне каляндарна-музычнага фальклору ў ігрышчах / А.І. Смолік // Фальклор і сучасная культура : ма-

тэрыялы III Міжнар. навук.-практ. канф., 21–22 крас. 2011 г., Мінск : у 2 ч. Ч. 1 / рэдкал. : І.С. Роўда [і інш.]. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2011. – С. 49–51.

Смолік, А.І. Інверсія транскультурацыі ў працэсе беларуска-рускай камунікацыі / А.І. Смолік // *Культура. Наука. Творчасць*: VI Міждунар. науч.-практ. канф., Мінск, 10–11 мая 2012 г. : сб. науч. ст. – Мінск: БГУКИ, 2012. – С. 322–328.

Смолік, А.І. Катафатычны характар трансфармацыі мастацтва постсучаснасці: культуралагічны аналіз / А.І. Смолік // *Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы II Рэсп. навук.-тэарэтычнай канф.*, 4 лістап. 2011 г. – Мінск : БДАМ, 2012. – С. 93–98.

Смолік, А.І. Падзеі 1812 года ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева / А.І. Смолік // *Гісторыя і грамадазнаўства*. – 2012. – № 8. – С. 3–10.

Смолік, А.І. Чытанка для дзяцей І.К. Кандрацьева / А.І. Смолік // *Нар. асвета*. – 2012. – № 8. – С. 87–92.

Смолік, А.І. Інтэрферэнцыя як фактар плённай культуратворчасці асобы / А.І. Смолік // *Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў*. – 2012. – № 2 (17). – С. 28–36.

Смолік, А.І. Традыцыйная культура Кітая як праблемнае поле беларускай культуралогіі / А.І. Смолік // *Беларусь – Кітай*: сб. науч. тр. Вып. 11: в 2 ч. Ч. 1 / под общ. ред. А.Н. Гордея, Лю Сулин. – Мінск: РИВШ, 2012. – С. 30–38.

Смолік, А.І. Нематэрыяльная культурная спадчына беларусаў (да пастаноўкі праблемы) / А.І. Смолік // *Універсальное и национальное в культуре* : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т; редкол. : Э.А. Усовская (отв. ред.) [и др.]. – Мінск : Издат. центр БГУ, 2012. – С. 232–240.

Смолік, А.І. Беларускае мастацтва як метафара Сярэбранага веку / А.І. Смолік // *Актуальныя праблемы мировой художественной культуры* : материалы Міждунар. науч. канф., посвящ. памяці проф. У.Д. Розенфельда, Гродно, 5–6 апр. 2012 г. : в 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ ім. Я. Купалы ; редкол.: Т.Г. Барановская (гл. ред.). – Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 48–53.

Смолік, А.І. Выкладанне сацыягуманітарных дысцыплін як фактар духоўнага развіцця студэнтаў-завочнікаў / А.І. Смолік // *Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання*: матэрыялы навук.-метад. канф., 2 лют. 2012 г. / рэдкал. : Ю.П. Бондар (старш.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – С. 19–24.

Смолік, А.І. Гульня як сродак фізічнага і інтэлектуальнага развіцця дзяцей / А.І. Смолік, Л.К. Кухто // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – С. 69–75.

Смолік, А.І. Божы дар Івана Кандрацьева / А.І. Смолік. – Мінск: БДУКМ, 2013. – 286 с.

Смолик, А.И. Полиморфизм культуры как фактор устойчивого развития белорусского общества / А.И. Смолик // Региональная культурная политика в многонациональном пространстве культуры: проблемы, практика: моногр. сб. / под науч. ред. В.А. Тихоновой, Д.А. Сторублевцевой. – М. : МГУКИ, 2014. – С. 93–101.

Смолик, А.И. Глобализация как вызов самобытной белорусской национальной культуре / А.И. Смолик // Современные интеграционные процессы и Республика Беларусь: европейский и евразийский контекст. Белорусская политология: многообразие в единстве: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 15–16 мая 2014 г. : в 2 ч. Ч. 2 / Гродно : ГрГУ, 2014. – С. 215–218.

Смолік, А.І. Тышкевічазнаўства ў Беларусі: здабыткі і праблемы / А.І. Смолік // Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве : Пятыя міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14–15 мая 2014 г. : маангр. зб. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; Kretingos muziejus grafu Tiskevicu dvare. – Мінск : БДУКМ, 2014. – С. 13–20. – (Культурны імідж Беларусі).

Смолік, А.І. Саламея Рэгіна Русецкая : лекарка, вандроўніца / А.І. Смолік // Нар. асвета. – 2014. – № 2. – С. 78–83.

Смолік, А.І. Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі: вучэб.-метаад. дапам. / А.І. Смолік, Л.К. Кухто; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 236 с.

Смолік, А.І. Беларуская культуралогія: гісторыя і сучаснасць / А.І. Смолік; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 276 с.

Смолік, А.І. Міхал–музыка са Шклова / А.І. Смолік // Нар. асвета. – 2014. – № 5. – С. 78–83.

Сухоцкая, Т.Ф. Утопія і антыўтопія ў беларускай культуры / Т.Ф. Сухоцкая // Метадалогія і методыка культуралагічнага аналізу. Курсавыя і дыпломныя работы па сусветнай і айчын-

най культуры : метада. рэкамендацыі / склад. : М.М. Забаўскі, А.У. Рагуля, І.Я. Левяш [і інш.]. – Мінск : БДПУ, 2005. – С. 42–46.

Сухоцкая, Т.Ф. Жанравая спецыфіка беларускай антыўтопіі: Да пастаноўкі пытання / Т.Ф. Сухоцкая // Вес. Беларус. дзярж. пед. ун-та. – 1996. – № 4. – С. 38–41.

Сухоцкая, Т.Ф. Ідылія і «казкі жыцця» як спецыфічныя нацыянальныя жанры ў фарміраванні ўтапічнай свядомасці беларусаў / Т.Ф. Сухоцкая // Адукацыя і выхаванне. – 1998. – № 4. – С. 17–23.

Сухоцкая, Т.Ф. Супрацьстаянне стыляў: афіцыйнага і традыцыйна-народнага / Т.Ф. Сухоцкая // Беларус. мова і літ. – 1998. – № 3. – С. 110–122.

Сухоцкая, Т.Ф. Тыпаж і хранатоп беларускай антыўтопіі / Т.Ф. Сухоцкая // Беларускае Асветніцтва: Вопыт тысячагоддзя : у 3 кн.: матэрыялы II Міжнар. кангр., Мінск, 17–19 мая 2000 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т; гал. рэд. А.У. Лугоўскі. – Мінск, 2001. – Кн. 3, ч. 1. – С. 135–140.

Сухоцкая, Т.Ф. Асветніцкая накіраванасць беларускай антыўтопіі / Т.Ф. Сухоцкая // Беларускае Асветніцтва: Вопыт тысячагоддзя : у 2 кн.: матэрыялы Міжнар. кангр., Мінск, 20–21 кастр. 1998 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т; рэдкал.: У.А. Васілевіч [і інш.]. – Мінск, 1998. – Кн. 1. – С. 68–70.

Сухоцкая, Т.Ф. Беларуская антыўтопія як кампанент у змесце культуралагічнай падрыхтоўкі / Т.Ф. Сухоцкая // Обществоведение в системе современного высшего образования: новые концепции, подходы в теории, методологии и методике преподавания: тез. докл. респ. науч. конф., 23 апр. 1999 г. : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск, 1999. – Ч. 2. – С. 121–122.

Сухоцкая, Т.Ф. У розных жанравых мадыфікацыях: (Да праблемы тыпалогіі жанравай формы антыўтопіі) / Т.Ф. Сухоцкая // Грамадазнаўчыя навукі: метадалогія, праблемы, перспектывы : штогоднік навук. даслед. / Беларус. дзярж. ун-т, каф. грамадазн. навук. – Мінск, 2001. – Вып. 1. – С. 166–170.

Сухоцкая, Т.Ф. Тыпалогія ўтапічнага мыслення / Т.Ф. Сухоцкая // Праблемы сучаснай культуралогіі: актуальныя пытанні і практыка: матэрыялы I Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 22 мая 2001 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т. – Мінск, 2001. – Ч. 1. – С. 69–72.

Сухоцкая, Т.Ф. Тыпы і формы ўтопіі ў беларускай культуры (на матэрыялах грамадскай думкі і мастацкай літаратуры XVI–

XX стст.): аўтарэф. ... дыс. канд. культуралогіі : 24.00.01 / Т.Ф. Сухоцкая; Беларус. дзярж. пед. ун-т. – Мінск, 2002. – 20 с.

Сухоцкая, Т.Ф. Сімвалы беларускай антыўтопіі / Т.Ф. Сухоцкая // Праблемныя напрамкі развіцця мастацкай творчасці і вербальнай культуры нацыі: матэрыялы Міжнар. навук. канф., Мінск, 20–21 лістап. 2003 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т. – Мінск, 2004. – С. 167–169.

Сухоцкая, Т.Ф. Плыт, карабель і каўчэг: дынаміка культурнай семантыкі ў мастацкай культуры / Т.Ф. Сухоцкая // Пятая Танкаўскія чытанні, прысвеч. 10-годдзю з дня надання Беларус. дзярж. пед. ун-ту імя Максіма Танка: матэрыялы навук.-практ. канф., Мінск, 10 кастр. 2005 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т; адк. рэд. А.І. Лугоўскі. – Мінск, 2005. – С. 59–62.

Сухоцкая, Т.Ф. Выхаваўчы патэнцыял беларускай казкі жыцця / Т.Ф. Сухоцкая // Традыцыйная культура і дзеці: праблемы этнавыхавання: матэрыялы III Рэсп. навук.-практ. канф., г.п. Акцябрскі, 19–20 крас. 2006 г. / Беларус. дзярж. ін-т праблем культуры; аўт. праекта і ўклад. М.А. Козенка. – Мінск, 2006. – С. 211–214.

Сухоцкая, Т.Ф. Дынаміка стылю беларускай культуры канца XIX – пачатку XX ст. / Т.Ф. Сухоцкая // Сучасны гісторыка-культурны працэс: самавызначэнне і самарэалізацыя суб'екта: матэрыялы II Рэсп. навук. канф., Мінск, 16–17 мая 2006 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т; адк. рэд. А.У. Рагуля. – Мінск, 2006. – С. 49–51.

Сухоцкая, Т.Ф. Сімвалізм канца XIX – пачатку XX ст. у мастацкай культуры / Т.Ф. Сухоцкая // Научные труды Респ. ин-та высш. школы. Философ.-гуман. науки: сб. науч. ст. / Респ. ин-т высшей школы. – Минск, 2007. – Вып. 3 (8). – С. 61–66.

Suchocka Taisa. Godnosc osoby (na podstawie utopia bialoruskich) / Taisa Suchocka // Wstyd w kulturze: Kolokwia polsko-bialoruskie / Uniwersytetu Slaskiego. – Katowice, 2008. – S. 161–165.

Сухоцкая, Т.Ф. Антыўтапічная семантыка ў мастацкай культуры / Т.Ф. Сухоцкая // Фальклор і сучасная культура : у 2 ч.: матэрыялы III Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 21–22 крас. 2011 г. / рэдкал.: І.С. Роўда [і інш.]. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2011. – Ч. 2. – С. 31–32.

Сухоцкая, Т.Ф. Шляхам вербалізацыі / Т.Ф. Сухоцкая // Нацыянальная мова і нацыянальная культура: аспекты ўзаема-

дзеяння: зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. пед. ун-т ; адк. рэд. Д.В. Дзятко. – Мінск, 2011. – С. 269–271.

Сухоцкая, Т.Ф. Нарацыя ў антыўтапічным апавяданні (на прыкладзе аповесці В. Казько «Выратуй і памілуй нас, чорны бусел» / Т.Ф. Сухоцкая // Фалькларыстычныя даследаванні : Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 9 / Беларус. дзярж. ун-т ; навук. рэд. Р.М. Кавалёва, Т.В. Лук'янава; уклад. В.В. Прыёмка. – Мінск : Права і эканоміка, 2011. – С. 32–33.

Сухоцкая, Т.Ф. Парадыгматычная функцыя стылю ў мастацкай творчасці / Т.Ф. Сухоцкая // Мастацкі свет Максіма Багдановіча: адметнасць, шматграннасць, універсальнасць : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т; адк. рэд В.Д. Старычонок. – Мінск, 2012. – С. 269–271.

Сухоцкая, Т.Ф. Тэма катастрафізму ў эстэтыцы Максіма Танка / Т.Ф. Сухоцкая // Восьмья Танкаўскія чытанні : матэрыялы навук. канф., Мінск, 13–14 верас. 2012 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т; адк. рэд. В.Д. Старычонок. – Мінск, 2012. – С. 170–174.

Сухоцкая, Т.Ф. Культурны герой у гісторыка-культурным працэсе / Т.Ф. Сухоцкая // Беларусь на скрыжаванні стагоддзяў: ад класікі да сучаснасці: матэрыялы Міжнар. навук. канф., г. Мінск, 1–2 лістап. 2012 г. / Беларус. дзярж. пед. ун-т ; адк. рэд. В.Д. Старычонок. – Мінск, 2012. – С. 214–216.

Суша, А.А. Культурная спадчына грэка-каталіцкай царквы ў Беларусі ў кантэксце дыхатаміі «Усход–Заход» : аўтарэф. ... дыс. канд. культуралогіі : 24.00.01 / А.А. Суша ; БДУКМ. – Мінск, 2009. – 26 с.

Сцепанцоў, А.І. Бесперапынная адукацыя спецыялістаў у сферы культуры (на матэрыяле Рэспублікі Беларусь) : аўтарэф. ... дыс. канд. культуралогіі: 24.00.01 / А.І. Сцепанцоў ; БДУКМ. – Мінск, 2009. – 23 с.

Чарняўская, Ю. В. Прырода і сутнасць этнічнасці: да падыходу мяккага канструктывізму / Ю.В. Чарняўская // Вес. БДПУ. – 2008. – № 2. – С. 103–106.

Чарняўская, Ю.В. Семіётыка культуры: вучэб. прагр. / Ю.В. Чарняўская. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2011.

Чернявская, Ю. В. Фокусы этнической идентичности / Ю.В. Чернявская // Космополис. – 2007/ 2008. – № 3 (19). – С. 105–117.

Чернявская, Ю. В. Ценность познания в традиционной крестьянской культуре: на материале социально-бытовых сказок / Ю.В. Чернявская // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / редкол. : М.Г. Марчук [и др.], 2008. – Вып. 414–415. – С. 40–43.

Чернявская, Ю.В. Картина мира и тексты культуры как основания этнокультурной идентичности: модель взаимосвязи / Ю.В. Чернявская // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. акад. музыки ; ред. сов. В.И. Кураш. – Минск, 2008. – С. 630–635.

Чернявская, Ю.В. Этнос и культура в современном гуманитарном дискурсе: к проблеме определения границ этнической культурологии / Ю.В. Чернявская // Культура. Наука. Творчество. : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 19–20 апр. 2007 г. – Минск : Белорус. гос. акад. искусств, 2008. – С. 73–77.

Чернявская, Ю.В. К проблеме методологии этнокультурологического исследования / Ю.В. Чернявская // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 12–13 дек. 2007 г. / отв. ред. М.А. Можейко. – Гродно : ГрГУ, 2008. – С. 354–358.

Чернявская, Ю.В. К проблеме идентичности в белорусских сказках / Ю.В. Чернявская // Личность – Слово – Социум : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., 28–29 апр. 2008 г., г. Минск : в 2 ч. ; отв. ред. Т.А. Фалалеева. – Минск : Паркус плюс, 2008. – С. 202–207.

Чернявская, Ю.В. La religion de la paysannerie biélorusse : la métaphysique de l'ordinaire (sur la base de contes biélorusses du quotidien). SLAVICA BRUXELLENSIA. – Université Libre de Bruxelles. – № 3, juin – 2009, pp. 17–33.

Чернявская, Ю.В. Этничность: характеристики и типы / Ю.В. Чернявская // Личность – Слово – Социум: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., 29–30 апр. 2009 г., г. Минск ; отв. ред. Т.А. Фалалеева. – Минск : Паркус плюс, 2009. – С. 80–84.

Чернявская, Ю.В. Этничность: сущность и структура / Ю.В. Чернявская // Acta Neophilologica. – 2009. – № 11. – С. 151–164.

Чернявская, Ю.В. Модель этоса современного белоруса: опыт культурологического исследования в Интернете / Ю.В. Чернявская // Przegląd Wschodnioeuropejski. – 2010. – № 1. – С. 313–330.

Чернявская, Ю.В. Этничность и ее структура: подход «мягкого конструктивизма» / Ю.В. Чернявская // Вес. ин-та совр. знаний. – 2010. – № 1. – С. 65–68.

Чернявская, Ю.В. Этническая картина мира и семиосфера культуры / Ю.В. Чернявская // Ценности и смыслы. – 2010. – № 1 (4). – С. 18–34.

Чернявская, Ю.В. Заклятые друзья: к проблеме репрезентации отношений белорусов и россиян в белорусской блогосфере / Ю.В. Чернявская // Неприкосновенный запас. – 2010. – № 3 (71). – С. 78–94.

Чернявская, Ю.В. Белорусы: от «тутэйшых» – к нации : монография / Ю.В. Чернявская. – Минск : ФУАинформ, 2010. – 512 с. – (Неизвестная история).

Чернявская, Ю.В. Этническая культурология: концепты, подходы, гипотезы: монография / Ю.В. Чернявская. – Минск : Беларус. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 263 с.

Чернявская, Ю.В. Культурная антропология: учеб. прогр. / Ю.В. Чернявская. – Минск : Беларус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 11 с.

17. Реализация и внедрение результатов разработок, выполненных в рамках научной школы за последние 10 лет

Полученные результаты прошли апробацию в ходе организации учебного процесса в вузах республики по предметам «Теория и история культуры», «Социология культуры», «Философия культуры», «Онтология культуры», «Региональные культуры Беларуси», «Феноменология культуры», «Массовая культура», «Межкультурные коммуникации», «Религия и культура», «Культурная антропология», «История белорусской культурологической мысли», «Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп», «Семиотика культуры» и др.

Результаты исследования положены в основу разработанных, апробированных и внедренных в учебный процесс учебно-методических комплексов, включающих учебные программы по предметам, тематические планы лекционных, семинарских и практических занятий, библиографические списки литературы.

Результаты исследования были апробированы в ходе работы научных конференций:

Шляхі павышэння эфектыўнасці кіруемай самастойнай работы студэнтаў: навукова-метадычная канферэнцыя (Мінск, 14 февраля 2008 г.).

Белорусско-еврейский диалог в контексте мировой культуры: I Международная научная конференция (Мінск, 28–30 апреля 2008 г.).

Теоретико-аксиологические основы воспитания личности в условиях непрерывного образования: круглый стол (Мінск, 30 апреля 2008 г.).

XIV Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры (Мінск, 22–24 мая 2008 г.).

Забавы і гульні: культура правядзення вольнага часу гарадской і сельскай моладзі : рэспубліканская навуковая канферэнцыя (Брэст, 23–25 мая 2008 г.).

Религия и общество – 3: актуальные проблемы современного религиоведения: Международная научно-практическая конференция (Могилев, 12–14 октября 2008 г.).

Этика и мораль в условиях глобализации: Международная научная конференция (Брэст, 25 октября 2008 г.).

Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: Международная научная конференция (Мінск, 26 ноября 2008 г.).

II Российский конгресс культурологов (Санкт-Петербург, 25–29 ноября 2008 г.).

Молодежь и искусство – мост в будущее: Международный круглый стол (Мінск, 5 декабря 2008 г.).

Современная экранная культура: тенденции развития и оптимизация управления: Международная научно-практическая конференция (Мінск, 19 октября 2008 г.).

Программа III Международной научно-практической конференции «Культура. Наука. Творчество» (Мінск, 23–24 апреля 2009 г.).

XV Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 21–24 мая 2009 г.).

Зимняя школа «Сефер» (Москва, 28 января – 2 февраля 2010 г.).

Научно-методическая конференция «Научно-методическое и информационное сопровождение подготовки кадров для сферы культуры и искусства» (Мінск, 3 февраля 2010 г.).

Международная научно-практическая конференция «Народы, культуры и социальные процессы на пограничье» (Гродно, 22–23 февраля 2010 г.).

Международная научная конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда» (Гродно, 25–26 марта 2010 г.).

XXIII Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в условиях социально-экономической трансформации общества» (Минск, 15 апреля 2010 г.).

IV Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество» (Минск, 22–23 апреля 2010 г.).

IV Международная научно-практическая конференция «Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання» (Минск, 29–30 апреля 2010 г.).

Научная конференция профессорско-преподавательского состава БГУКИ «Белорусская культура в условиях глобализации» (Минск, 3 декабря 2010 г.).

Международная научная конференция «Этнология – Антропология. Международная научно-творческая конференция «Мастацтва і масавая культура» (Минск, 7 декабря 2010 г.).

Зимний Ульпан – 2011 (Иерусалим, 11 января – 11 февраля 2011 г.).

Международная научно-практическая конференция «Религия и текст: от практики к теории» (Минск, 17–19 марта 2011 г.).

III Международная научно-практическая конференция «Фольклор и современная культура» к 90-летию Белорусского государственного университета (Минск, 21–22 апреля 2011 г.).

X Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы бизнес-образования» (Минск, 27–28 апреля 2011 г.).

XI Международная научно-практическая конференция «Личность – Слово – Социум» (Минск, 29–30 апреля 2011 г.).

V Международная научная конференция «Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання» (Минск, 29 апреля – 1 мая 2011 г.).

II Научно-практическая конференция «Православие в духовной жизни Беларуси» (Брест, 4–5 мая 2011 г.).

VI Международная научно-практическая конференция «Религия и общество» (Могилев, 13 мая 2011 г.).

Международная научно-практическая конференция «Музей и традиционная культура Беларуси» (Гомель, 17–18 мая 2011 г.).

VII Международная научная конференция «Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы» (Гомель, 26–27 мая 2011 г.).

XVII Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры (Минск, 26–28 мая 2011 г.).

XV Международная молодежная конференция по иудаике (Москва, 11 июля 2011 г.).

Летняя школа «Сефер» (Москва, 6–12 июля 2011 г.).

Международная научно-практическая конференция «Королевские и великокняжеские замки на территории Речи Посполитой» (Гродно, 22–23 сентября 2011 г.).

X Международная научная конференция «Беларусь в современном мире» (Минск, 28 октября 2011 г.).

V Международная научная конференция «Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам», посвященная 90-летию Белорусского государственного университета (Минск, 28 октября 2011 г.).

Научная конференция исследователей Священного Писания Ветхого и Нового Завета (Минск, 28 октября 2011 г.).

XXVI Международная научно-практическая конференция «Колосовины», «Якуб Колас и его современники: к изучению творческого и личного круга взаимосвязей писателя» (Минск, 4 ноября 2011 г.).

Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (Минск, 10–11 ноября 2011 г.).

Международная научно-практическая конференция «Независимый Казахстан: 20 лет созидания, доверия, стабильности, консолидации общества и культурных связей» (Минск, 11 ноября 2011 г.).

Международная конференция «Православно-католический диалог: христианские этические ценности как вклад в социальную жизнь Европы» (Минск, 13–15 ноября 2011 г.).

Международная научно-практическая конференция «Социальное знание и проблемы консолидации белорусского общества» (Минск, 17–18 ноября 2011 г.).

Научная конференция профессорско-преподавательского состава Белорусского государственного университета культуры и

искусств «Основные тенденции развития современной белорусской культуры» (Минск, 23–24 ноября 2011 г.).

IV Международная научная конференция «Китай в современном мире» и II Форум молодых ученых «Опыт и успехи современного Китая» (Минск, 24 ноября 2011 г.).

XIV Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в условиях социально-экономической трансформации общества» (Минск, 1 декабря 2011 г.).

IX Международная научная конференция «Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе» (Гродно, 2–3 декабря 2011 г.).

Международная научная конференция «Семья и женщина в современном мире: социальные и культурные аспекты» (Минск, 2 февраля 2012 г.).

Научно-методическая конференция «Усовершенствование деятельности кафедр по профессиональной подготовке специалистов на факультете заочного обучения» (Минск, 2 февраля 2012 г.).

Третья Международная научно-практическая конференция «Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании» (Минск, 29–31 марта 2012 г.).

Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество» (Минск, 10–11 мая 2012 г.).

XVIII Международные Кирилло-Мефодиевские чтения «Книга в формировании духовной культуры и государственности белорусского народа» (Минск, 16–18 мая 2012 г.).

III Республиканская научно-практическая конференция «Государство и творческая личность» (Минск, 8 ноября 2012 г.).

Белорусско-казахский форум культурологов (Минск, 16 ноября 2012 г.).

Республиканская научно-практическая конференция «Идеологическая составляющая в реализации демографической политики в Республике Беларусь» (Минск, 23 ноября 2012 г.).

Научная конференция профессорско-преподавательского состава БГУКИ «Традиционная и современная культура Беларуси: история, актуальное состояние, перспективы» (Минск, 6 декабря 2012 г.).

Международная научная конференция «Русская литература и философия в межкультурной коммуникации в постсоветской ситуации: Центральная и Восточная Европа, включая Россию» (Санкт-Петербург, 16–18 мая 2013 г.).

IV Международная научная конференция «Язык и межкультурные коммуникации» (Вильнюс – Минск, 15–18 мая 2013 г.).

VII Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество» (Минск, 29–30 мая 2013 г.).

Утверждены 24 акта о внедрении.

18. Подготовка научных кадров высшей квалификации

Доктора наук, подготовленные (в том числе для других организаций) в рамках научной школы за последние 10 лет:

Скороходов В.П. Социодинамика культуры современной Беларуси (2007).

Мартысюк П.Г. Мифологическая идея вечного возвращения в эволюции культуры (2008).

Кандидаты наук, подготовленные (в том числе для других организаций) в рамках научной школы за последние 10 лет:

Кухто Л.К. Социокультурная регуляция демографического субъекта постчернобыльского региона (2003).

Кажухоўская Л.С. Станаўленне і карэляцыя базісных сімвалаў у нацыянальнай мастацкай карціне свету беларусаў (2003).

Махсен Али Еслам Ба-Шугейра. Традиции и новации в духовной культуре государств Аравийского полуострова (2004).

Шелупенко Н. Е. Современная духовная культура Беларуси: взаимодействие традиций и новаций (2005).

Ойстрах-Демидова Т.Л. Художественное творчество как компонент детской субкультуры (на материалах Беларуси) (2005).

Сацэко В.В. Диалогические основания белорусской культуры (культурологическая реконструкция) (2006).

Вахтомов Г.В. Конфигурация традиционной культуры восточнославянского пограничья (на материалах Гомельско-Брянско-Черниговского региона) (2008).

Смолик Д.А. Социокультурная деструкция в трансформирующемся белорусском обществе (1985–1995) (2009).

Джумантаева Т.А. Музеі Полацка ў культурнай прасторы горада (2009).

Спирина Е.А. Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп и его реализация в современном белорусском обществе (2009).

Суша А.А. Культурная спадчына грэка-каталіцкай царквы ў Беларусі ў кантэксце дыхатаміі «Усход–Заход» (2009).

Сцепанцоў А.І. Бесперапынная адукацыя спецыялістаў у сферы культуры (на матэрыяле Рэспублікі Беларусь) (2010).

Воронович И.Н. Самоактуализация личности в культуре техногенного общества: сущность, формы и детерминанты (2010).

Гутько О.Л. Студенческая субкультура Беларуси как отражение трансформации общества (2010).

Саликов А.Э. Белорусская национальная культура в условиях глобализации: сохранение самобытности и развитие (теоретико-культурологический аспект) (2010).

Пацыенка С.А. Дынаміка духоўнай культуры магнатаў Беларускага Панямоння (2011).

Свечникова Е.В. Универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии (2012).

Мартысевич А.С. Развитие христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. в контексте трансформации рациональности (2012).

Вярбіцкая В.І. Этнакультурная інтэнцыянальнасць у творчай спадчыне Якуба Коласа (2013).

Докторанты/аспиранты, обучающиеся и окончившие докторантуру и аспирантуру под руководством членов научной школы за последние 10 лет – 3/25, из них окончившие докторантуру и аспирантуру с защитой диссертации – 2/13.

19. Работа членов научной школы на преподавательских должностях в УВО

Доктора наук – 5:

Дорошевич Э.К. – доктор философских наук, профессор кафедры этнологии и фольклора УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Морозов А.В. – доктор филологических наук, заведующий кафедрой межкультурных коммуникаций УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Морозов И.В. – доктор культурологии, профессор кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет».

Позняков В.В. – доктор философских наук, профессор кафедры молодежной политики Республиканского института высшей школы.

Смолик А.И. – доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Кандидаты наук – 14:

Бондарь Ю.П. – кандидат политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, ректор УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Воронович И.Н. – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Гутько О.Л. – кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры обрядов и праздников УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Игнатович П.Г. – кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Карнажицкая Т.В. – кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента социокультурной деятельности УО «Белорусский государственный экономический университет».

Кухто Л.К. – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Мартысевич А.С. – кандидат культурологии, УО «Белорусский государственный экономический университет».

Пащенко С.А. – кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента социокультурной деятельности УО «Белорусский государственный экономический университет».

Сащико В.В. – кандидат культурологии, доцент кафедры театрального творчества УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Спирина Е.А. – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Степанцов А.И. – кандидат культурологии, заведующий кафедрой менеджмента социокультурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Чернявская Ю.В. – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Шелупенко Н.Е. – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, декан факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Шумская И.М. – кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента социокультурной сферы УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

20. Направления подготовки магистров и аспирантов, проводимой в рамках научной школы

24.00.01 – теория и история культуры (аспирантура),

1-21 80 13 – культурология (магистратура).

21. Оригинальные курсы лекций, которые читают члены научной школы

Можейко М.А. – «Социокультурные основания генезиса категориального аппарата философии» (БГУ); «Любовь как феномен культуры» (БГУ); «Философия языка: современные тенденции» (БГУ); «Философия искусства и модернизм» (БГУ); «Постмодернизм как философия эпохи постмодерна» (БГУ); «Теория и история художественной культуры» (БГУКИ); «Философия культуры» (БГУКИ, для магистрантов); «Новейшие тенденции в развитии методологии современных гуманитарных исследований» (БГУКИ, для аспирантов).

Смолик А.И. – «Музей как форма репрезентации культуры», «Женщины в социокультурной жизни белорусского общества», «Прикладная культурология», «История культурологической мысли», «Основы межкультурных коммуникаций» (БГУКИ, РИВШ).

Спирина Е.А. – «Культурные традиции народов мира», «Личность и культура», «Современная и зарубежная культурология».

Воронович И.Н. – «Феноменология культуры», «Постмодернизм как стиль культуры».

Дорошевич Э.К. – «Культурное наследие белорусов», «Аксиология культуры» (БГУКИ).

Игнатович П.Г. – «Социология культуры» (БГУКИ).

Кухто Л.К. – «Этикет народов мира», «Массовая культура» (БГУКИ).

Мартынов В.Ф. – «Феноменология культуры», «Культура любви», «Человек: жизнь и творчество по законам гармонии» (БГУКИ, РИВШ).

Морозов А.В. – «Культурно-исторические типы цивилизаций: фольклор и современность» (БГУКИ), «Культурная прогностика».

Позняков В.В. – «Семиотика культуры» (БГУКИ), «Фундаментальные проблемы теории и истории культуры».

Шелупенко Н.Е. – «Белорусская культура XX–XXI веков», «Этногенез и культура белорусов».

Чернявская Ю.В. – «Культурная антропология», «Культура повседневности» (БГУКИ).

22. Организация научных мероприятий и семинаров (в том числе для молодых ученых) по тематике научной школы

Члены научной школы принимают участие в ежегодных научных и научно-практических конференциях международного и республиканского уровней. В рамках школы проходят научные семинары, круглые столы.

23. Научные связи с отечественными научными организациями и международным научным сообществом

23.1. Академическая, вузовская и отраслевая наука республики

Научная школа совместно с рядом ведущих вузов страны: УО «Белорусская государственная академия музыки», УО «Белорусская государственная академия искусств», ГНУ «Институт социологии» НАН Беларуси, УО «Витебский государственный университет им. П.М.Машерова», УО «Гродненский государственный университет им. Я.Купалы» проводит следующие мероприятия:

- организация научных (научно-практических) конференций;
- организация чтений и семинаров;
- оппонирование докторских и кандидатских диссертаций;
- рецензирование монографий;
- рецензирование научных сборников;
- издание сборников совместных научных трудов;
- рецензирование студенческих научных работ.

23.2. Академическая, вузовская и отраслевая наука стран СНГ

Научная школа сотрудничает с:

Российским институтом искусствоведения (103006, Москва, пер. Козицкого, 5),

Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств (190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 5),

Московским государственным университетом культуры и искусств (141400, Московская обл., Химки-6, ул. Библиотечная, 7), а также участвует в проведении международных научных конференций, оппонирует докторские и кандидатские диссертации.

24. Общественное признание научной школы

24.1. Научные премии (государственные, международные, академий и университетов), полученные членами научной школы

Игнатович П.Г. – персональная надбавка за выдающийся вклад в социально-экономическое развитие республики специалистам и руководителям, финансируемым из бюджета и пользующимся государственными дотациями организаций образования (2003).

Смолик А.И. – персональная надбавка за выдающийся вклад в социально-экономическое развитие республики специалистам и руководителям, финансируемым из бюджета и пользующимся государственными дотациями организаций образования (2008).

25. Участие членов научной школы за последние 5 лет

25.1. В редакционных коллегиях научных журналов

Мартынов В.Ф. – член редколлегии журналов «Вестник Брестского государственного университета», «Мастацкая адукацыя і культура», «Чалавек. Грамадства. Свет», «Роднае слова».

Можейко М.А. – председатель научного совета журналов «Мастацкая адукацыя і культура», «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў»; заместитель главного редактора по научной части журнала «Чалавек. Грамадства. Свет»; член редколлегии журналов «Адукацыя і выхаванне», «Ипокрена», «Труды Национального института образования. Образование и педагогическая наука», «Серия научных трудов по постмодернизму и неолингвистике» (Польша), «Limes. Cultural Regionalistics» (Литва).

Позняков В.В. – член редколлегии журнала «Чалавек. Грамадства. Свет».

Смолик А.И. – член редколлегии журнала «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў».

25.2. В организационных комитетах научных конференций

Все члены научной школы являются членами оргкомитетов по проведению международных, республиканских, вузовских конференций, семинаров, симпозиумов, круглых столов.

25.3. В ученых (научных, научно-технических) советах

Можейко М.А. – член экспертного совета ВАК Беларуси по философии.

Игнатович П.Г. – член проблемного совета Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Позняков В.В. – член экспертного совета ВАК Беларуси по искусствоведению и культурологии.

Члены проблемного совета по культурологии при БГУКИ: Беспалая М.А., Дорошевич Э.К., Игнатович П.Г., Кухто Л.К., Калацей В.В., Колобова И.Н., Ляхович Л.В., Мартынов В.Ф., Наровская А.Н., Павлова Е.Я., Смолик А.И., Трусков О.А., Чернявская Ю.В., Шелупенко Н.Е., Шумская И.М.

25.4. В советах по защите диссертаций

Мартынов В.Ф. – член совета по защите диссертаций Д 09.03.01 по искусствоведению и культурологии.

Дорошевич Э.К. – член совета по защите диссертаций Д 09.03.01 по искусствоведению и культурологии.

Морозов А.В. – член совета по защите диссертаций Д 09.03.01 по искусствоведению и культурологии.

Можейко М.А. – председатель совета по защите диссертаций Д 09.03.01 по искусствоведению и культурологии, член экспертного совета по философским наукам при ВАК Беларуси.

Смолик А.И. – член совета по защите диссертаций Д 09.03.01 по искусствоведению и культурологии, член совета по защите диссертаций К 02.14.03 по теории и истории культуры УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы».

Позняков В.В. – член совета по защите диссертаций К 02.14.03 по теории и истории культуры УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы».

26. Адрес и контактное лицо для обмена информацией

Полный почтовый адрес

220007, ул. Рабкоровская, 17, Минск, Республика Беларусь.

Телефон: 8 (017) 2230446.

Факс: 2222409.

Лица для контактов с целью обмена информацией

Смолик Александр Иванович – 2228025.

Руководитель научной школы _____ **А. И. Смолик**

**Ректор УО «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств»** _____

Ю. П. Бондарь

Дата заполнения:

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**Научная школа
в области культурологии
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2015. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага писчая № 2. Ризография.
Усл. печ. л. 2,63. Уч.-изд. л. 2,16. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.