

дискуссии. То, что доклад будет оппонироваться и обсуждаться группой — еще один фактор активизации работы студента. Оценка уровня его выступления группой и оппонентом не может быть для него безразличной. В подобных условиях находятся и те, кто задает дополнительные вопросы, и те, кто отвечает на них.

Г.В.Махаева

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕКТА ИССЛЕДОВАНИЯ — МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Командно-административный стиль руководства, господствовавший в различных сферах деятельности нашего общества, внес негативный вклад и в методику работы со студентами высшей школы. Здесь меньше всего уделялось внимания самостоятельности, активности и критичности их мышления. Это привело к воспитанию аморфной личности, так называемого "послушного винтика" аппарата культуры с вытекающими отсюда последствиями.

Задача данных тезисов — продемонстрировать один из активных методов обучения на практических занятиях по предмету "Самодеятельное художественное творчество" для студентов художественных специализаций. Этот метод подразумевает моделирование определенного объекта исследования при выполнении практических заданий. Благодаря ему студенты активно включаются в интеллектуальный поиск, проявляя самостоятельность мышления и развивая творческий потенциал.

Примерные темы практических занятий:

1. Анализ анкет по изучению интересов и художественной самодеятельности. Составление анкеты.
2. Планирование. Анализ годовых планов самодеятельных коллективов. Составление плана учебно-воспитательной, творческой работы самодеятельных художественных коллективов.
3. Составление репертуарного плана.
4. Положение о конкурсе.

На занятия по I теме студентам дается около 10 анкет различных категорий реципиентов. Акцентируется внимание на областях содержательного характера. Затем студент по желанию выбирает свою модель исследования и составляет анкету. Например, каждый объект исследования конкретизируется в зависимости от социально-демографических характеристик:

Взрослые

- а) 20-30 лет
- б) 30-50 лет
- в) 50-70 лет

Дети

- а) младший школьный возраст
- б) средний школьный возраст
- в) старший школьный возраст

Предусматривается место жительства: большой культурно-промышленный центр, город, райцентр, село. Учитывается социальное происхождение и т.д.

В зависимости от этой конкретной модели характер вопросов в анкете и даже само выступление имеет своеобразный оттенок, что заставляет студента при составлении анкеты проявить большую творческую активность.

Очень интересны практические занятия по 3-й теме (составление репертуарного плана на год) на III-м курсе, когда студенты уже знакомы с основным репертуаром для коллективов художественной самодеятельности. Но особая сложность здесь заключается в том, что они еще абстрактно понимают тот контингент, с которым им предстоит работать. Поэтому конкретизация моделируемого объекта — предполагаемого коллектива самодеятельности — еще более усложняется. Учитываются следующие характеристики: регион, на базе какого культурного центра функционирует коллектив; степень развитости коллектива; пол, возраст, образование участников, уровень их способностей; время существования коллектива; возможная техническая база и т.п.

При такой детальной разработке моделируемого объекта студент активно манипулирует всеми знаниями и прогнозирует репертуарную политику воображаемого коллектива.

Применяя знания, навыки и умения, полученные на теоретических занятиях, на практике с помощью данного метода "Моделирование последующего объекта" студенты могут на более высоком качественном уровне решать интеллектуально-ситуативные задачи, которые им может поставить реальная жизнь.

Н.Л.Кузьминич

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Основой для научно обоснованного построения учебно-воспитательного процесса в вузе является работа по созданию модели профессиональной деятельности специалиста и, собственно, модели его