

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Задача очередной XI научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава института -- исследование возможностей применения активных форм и методов обучения будущих специалистов культурно-просветительной и библиотечной работы.

Необходимость разработки указанных проблем, широкое использование новейшей вузовской методики продиктованы требованиями перестройки высшей школы, конечная цель которой -- коренное улучшение качества подготовки специалистов.

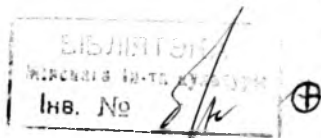
Все мы должны помнить, что сегодняшний студент обязан войти в жизнь не безликим индивидом, а личностью, свободной от психологии потребителя и обывателя, не технократом, а человеком большой культуры и широкого кругозора.

Нашему вузу, казалось бы, не грозит технократизм -- он гуманитарный. Однако, есть другая опасность -- опасность ремесленничества. Источников этой угрозы немало. Один из них коренится в системе взглядов самого педагога на содержание и способы изложения и подачи материала преподаваемой им дисциплины. Обычно претензии студентов к чтению лекций сводятся к следующему: сухость, бесцветность, оторванность от практики, дублирование, обилие второстепенных заданий или материалов, которые нужно знать только для сдачи зачета или экзамена и которые никогда не пригодятся в будущей работе.

Одновременно студенты высказывают неудовлетворенность, если обучение идет по типу "делай как я" (но, увы, ни "лучше", ни "по-другому" -- т.е. происходит натаскивание). Эти две причины являются, на наш взгляд, главными в зарождении ремесленничества, ибо от обилия материала студент спасается магической формулой -- "мне это не пригодится в будущем" -- и сохраняет в своей памяти лишь минимум материала, чем-то привлечшим его внимание. Таким образом, он теряет видение целостной системы курса, не научается извлекать из теоретических материалов нужное для будущей работы.

Путь зазубривания формулировок "точно по конспекту" устраивает большее количество учащихся, однако этот путь очень опасен, т.к. ведет к лености мысли, к консерватизму, убивает ростки самостоятельности, а у определенной части студентов-интеллектуалов еще более усиливает негативное отношение к учебе в целом.

Фонд проверены 19 ____ год



Возможно эта картина на первый взгляд мрачновата, но такая ситуация сложилась не сегодня. Уже давно накапливалось недовольство и студентов, и преподавателей существующей системой обучения и взаимоотношениями между обучающимися и обучающими. Наконец, количество переросло в качество. Эти процессы и находятся в поле зрения настоящей конференции.

Надеюсь, что, рассматривая особенности активизации учебного процесса, докладчики не пройдут мимо следующих проблем:

- признание самобытности и самоценности человека, его уникальности и неповторимости;
- перенос отношений между преподавателями и студентами из сферы субъект-объектных отношений в сферу субъект-субъектных;
- учет специфики вуза при применении активных методов обучения, описание собственных модификаций.

Представляя фрагментарно активные методы обучения, следует отметить, что они способны помогать в овладении знаниями человеку любого возраста. Достигается это с помощью:

- изменения цели и укрепления мотивации у обучающихся (в этом случае они получают знания не просто, но посредством активной деятельности в конкретной ситуации);
- повышения эмоционального фона;
- источника информации, которым выступает не только преподаватель и учебная литература, но все присутствующие на занятиях студенты.

В научной литературе существует не одна классификация активных методов обучения. К наиболее распространенным, с выходом в практическую сферу (в том числе и у нас в вузе) можно отнести следующие формы и методы: 1) проблемное обучение; 2) деловые игры; 3) мозговой штурм; 4) метод конкретных ситуаций; 5) метод активизации мышления студентов; 6) метод погружения и др.

Большинство активных методов -- методы новые, поэтому, вероятно, не все преподаватели с легкостью и удовлетворением воспримут то, что будут излагать их коллеги на пленарном заседании и секциях. Хочу напомнить, что опытному педагогу (как, впрочем, и каждому человеку) кажется, что воспринятое им в молодости -- самое правильное, нужное и полезное. Поэтому он держится за старые методы и настороженно (а иногда и враждебно) воспринимает новые способы обучения, тем более, что овладение ими требует дополнительных

усилий. Но через это надо перешагнуть. Сегодня иначе жить нельзя. Одновременно хотелось бы предупредить и возможную эйфорию по поводу неограниченных возможностей применения активных методов, так как существуют закономерные зависимости между целью обучения, содержанием образования и методами и формами обучения. Иначе говоря, к применению, использованию активных методов и форм надо подходить не шаблонно, не догматически, а творчески. Разобраться в этом нам должна помочь научно-методическая конференция.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ