

Беларуси, поскольку культурология является одной из самых молодых и перспективных наук, интегративной по сути и объединяющей в своем арсенале методологию и достижения современного гуманитарного знания.

Литература

1. Цітоў, В. С. Этнаграфічная спадчына / В. С. Цітоў // Беларусь: краіна і людзі. — Мінск, 2001.

2. Регионы Беларуси: статистический сборник, 2004 год / Министерство статистики и анализа. — Минск, 2004.

ТРАДИЦИЯ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Шелупенко Н. Е.

Трансформационные процессы, происходящие в белорусском обществе, порождают необходимость глубокого анализа многих проблем, связанных с переосмыслением духовных ценностей и фундаментальных идей культуры. Многочисленные изменения предполагают не только экономические и политические перемены, но также и перемены духовно-культурных ориентиров общественного развития. В этих условиях актуализируются вопросы, связанные с нашим историческим прошлым, с сохранением культурной преемственности, культурных традиций.

Традиции — необходимая составная часть культуры любого общества. Они обуславливают поведение людей, задают стереотипы поведения, регулируют процессы социогенеза и социализации, являются тем специфическим механизмом хранения и передачи информации, который осуществляет межпоколенную трансляцию социального опыта. Каждое новое поколение включается в жизнь, в мир отношений, созданный предшественниками, через культурные традиции. Немецкий просветитель Гердер называл традицию матерью языка и культуры, религии и священных ритуалов; прак-

тический рассудок человеческого рода — сыном традиции, чувства и влечения людей; человеческое счастье — детищем традиции и привычки [1, с. 206, 221].

Функционирование традиций можно рассматривать на двух уровнях: универсальном (общечеловеческом) и локальном, т. е. свойственном определенному историко-культурному сообществу. Общечеловеческие традиции выражают уровень опыта, универсального для всего человечества или отдельных этапов его исторического развития. Локальные традиции — это специфический жизненный опыт, фиксирующий индивидуальность исторической судьбы и условий существования определенных сообществ.

К локальным традициям относятся этнические (народные) традиции, которые «всегда играли исключительную роль в трансляции коллективного опыта, аккумуляровании и обогащении духовного наследия, самосохранении, обеспечении перманентного развития народа-этноса и его культуры» [2, с. 370]. Этнические традиции напрямую связаны с образом жизни этноса, ландшафтом, социокультурными и историческими условиями его существования, верованиями — со всем, что формирует и укрепляет его как общность. Так, на становление и развитие белорусских традиций значительное влияние оказали природно-географический, социально-экономический, религиозный, геополитический факторы, которые в совокупности и определили отличительные черты белорусской культуры, самобытность ее традиций. Свидетельством тому являются народный календарь (система праздников и обрядов) и фольклор белорусского народа (сказки, легенды, предания, пословицы, поговорки, песни). Культурные традиции непосредственно связаны с менталитетом этноса. Основными ментальными характеристиками белорусов являются трудолюбие, коллективизм, духовность, толерантность, гостеприимство и т. д.

Таким образом, этнические традиции — это устойчивые элементы социокультурного опыта этноса, которые несут на себе отпечаток специфического своеобразия географической среды, природно-климатических условий, его историче-

ского и культурного развития. Они обеспечивают духовную преемственность между современниками, их предшественниками и последователями, объединяют представителей одного этноса, консолидируют их совместные действия, являются важнейшими элементами духовности, носителями нравственных принципов и общечеловеческой мудрости. Каждый народ имеет более или менее разветвленную систему традиций, закрепляющих и передающих новым поколениям его опыт, знания и достижения. Каждая социальная общность сохраняет свою специфику в традиционных формах.

Традиции и культурные достижения, которыми гордится народ и которые составляют его культурный багаж, играют основную роль в сохранении этнокультурной идентификации и этнического самосознания. Этническое самосознание воспитывается с самого детства, когда мы учимся ценить определенные культурные традиции своего народа. Осваивая традиции, мы приобретаем так называемые примардинальные склонности и в результате начинаем ценить именно этот, а не другой образ жизни, становимся этноцентрическими. Благодаря действию традиции общество сохраняет сплоченность своих членов, обеспечивает сохранность его устремлений, идеалов, ценностей, которые, действуя на протяжении столетий, дают возможность обществу совершать коллективные действия, в том числе исторического масштаба [3, с. 142].

Дифференциация универсальных и локальных традиций относительна и условна. Отдельные универсальные элементы исторического опыта могут повторяться в локальных традициях, и наоборот. В традициях этноса можно выделить универсальный и этнический компоненты. Причем универсальность всегда преломляется через этническое восприятие мира. Большинство людей, например, более или менее одинаково реагируют на добро и зло, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное. Различия между культурами пролегают в сфере смыслов, которые они вкладывают в те или иные понятия. То, что в одной культуре выступает как зло, в другой культуре может восприниматься как добро. Таким образом,

универсальное понимание традиции отличается в деталях и оттенках, связанных с этническим содержанием.

Культурные традиции могут оказывать на исторические процессы определенное детерминирующее (направляющее, упорядочивающее) воздействие и служат средством развития общества, его постоянного совершенствования. Собственно, этот процесс обоюдный. Развитие общества, изменения, происходящие в нем, в свою очередь, тоже оказывают значительное влияние на традиции. В соответствии с самой исторической ситуацией, традиции выбираются и моделируются, причем каждый этнос моделирует их по-своему, отбирает из традиции то, что наиболее соответствует требованиям времени и ментальности народа. Таким образом, на сложившиеся ранее традиции на протяжении длительного времени наслаиваются новые оттенки, в то же время из них вытесняются устаревшие элементы. Следовательно, каждая традиция не остается инвариантной, обновляется как в содержательном, так и в формальном отношении. Поэтому в любом обществе в разные периоды его исторического бытия происходит подчас незаметная смена традиций.

Показательным в этом плане может служить развитие традиций белорусского народа. Например, распространение христианства в период средневековья в Беларуси повлекло за собой изменения традиционных элементов культуры. Однако под христианской окраской сохранились многие языческие обычаи и фольклорные произведения. Порой белорусы давали бывшим языческим богам и духам имена христианских святых, переделывали каменные идолы на кресты. До наших дней в традициях белорусского народа присутствуют некоторые черты язычества. Многие персонажи языческой мифологии (водяник, лесовик, хлевник) часто упоминаются в белорусских сказках и легендах. В результате своеобразного взаимопроникновения разных традиций, синтеза языческих и христианских духовных ценностей произошло обновление традиций. Так, калядные и купальские обряды и сейчас имеют много общего с тем, как их отмечали в дохристианские времена. В процессе своего историческо-

го развития так же постепенно трансформировались многие белорусские традиционные семейные обряды (свадьба, новоселье и др.). Например, в современном родинном обряде сохранились такие традиционные элементы, как отведки новорожденного, институт кумовьев и др.

При анализе развития традиций белорусов также нельзя не учитывать влияние культур других народов, что обусловлено, в первую очередь, геополитическим положением Беларуси. Специфика нашей страны заключается в том, что она находится между Западом и Востоком, это способствовало развитию отношений с другими народами. Полиэтнический состав населения Беларуси (ведь еще со времен Великого Княжества Литовского на белорусских землях жили литовцы, русские, украинцы, поляки, евреи, татары, представители других народов) не мог не отразиться на развитии культуры и ее традициях. Однако, несмотря на все изменения, традиции белорусского народа нисколько не утратили своих ценностей, национального колорита, а стали еще ярче и богаче.

Таким образом, традиции как формы преемственности культуры обеспечивают сохранение, передачу, воспроизводство и накопление доминантных ценностей национальной культуры. Несмотря на свою устойчивость, традиции эволюционируют и модифицируются. Процессы трансформации традиций обусловлены изменениями социально-исторических условий, влиянием других культур, этнокультурными процессами и другими факторами.

Литература

1. Гердер, И. Г. Идеи к философии истории человечества / И. Г. Гердер. — М.: Наука, 1977.
2. Народная культура Беларусі: энцыклапедычны даведнік / пад агульн. рэд. В. Цітова. — Минск: БелЭн, 2002.
3. Коган, И. Л. Нужна ли гуманитарная интеллигенция / И. Л. Коган // Социальный статус и имидж гуманитарной интеллигенции: сб. ст. — М., 2001. — С. 9—14.