

Раздел 9.

Деятельность библиотек Беларуси по сохранению и пропаганде ценностей и достижений национальной книжной культуры

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ ПО СОХРАНЕНИЮ КНИЖНОГО НАСЛЕДИЯ

Ю. Н. Галковская,

*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента
информационно-документной сферы
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Библиотеки являются хранителями книжного культурного наследия. Особую часть данного наследия составляют книжные памятники, сохранение которых имеет неоспоримое значение для развития культуры, формирования исторической памяти народа, утверждения вечных ценностей в интересах настоящего и будущих поколений.

Понятие «книжный памятник» введено в научный оборот в середине 1980-х гг. в качестве официального синонима к традиционному термину «редкая книга» («ценная книга»). Это позволило поставить книгу в один ряд с иными видами памятников, представляющих историко-культурную ценность, – изобразительными, архитектурными, музыкальными. Под «книжными памятниками», в соответствии с законом «О библиотечном деле в Республике Беларусь», понимаются рукописные книги, печатные издания, которым придан статус историко-культурной ценности или которые являются редкими или ценными документами и имеют отличительные исторические, научные,

художественные или иные ценности (ст. 1) [2]. Несколько иную трактовку, более развернутую, данного понятия дает ГОСТ 7.87-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. Общие требования», введенный в действие в Беларуси в 2005 г. Книжные памятники в нем определены как «рукописные и печатные книги, книжные коллекции (в том числе их разновидности по ГОСТ 7.60), обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, историческую или культурную ценность и охраняемые специальным законодательством» [3].

Книжные памятники – это книги, выделенные по ряду критериев, охраняемые специальным законодательством, учитываемые особым образом и сохраняемые в особых условиях. Сохранение книжных памятников – это комплексное направление деятельности, которое оптимально должно осуществляться в рамках единой комплексной программы, ориентированной на все учреждения-фондодержатели. В настоящее время в Беларуси существует лишь проект «Целевой программы по консервации, реставрации и сохранности памятников книжной культуры».

Ключевыми законодательными актами, определяющими базовые положения в области сохранения книжного наследия Беларуси, являются законы «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь», «О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь», «О библиотечном деле в Республике Беларусь».

Закон «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» закрепляет, что к материальным историко-культурным ценностям, наряду с другими, относятся документальные памятники – акты государственных органов, другие письменные и графические документы, кинофотодокументы и звукозаписи, древние и другие рукописи, архивные документы, редкие печатные издания (ст. 13) [1].

Правовые основы сохранения книжного наследия в Беларуси закладывает и закон «О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь». В соответствии с данным законом под «Национальным архивным фондом Республики Беларусь» понимается «совокупность документов, созданных

в Республике Беларусь в процессе экономической, общественно-политической, социально-культурной и иной деятельности государства на различных этапах его развития и отражающих материальную и духовную жизнь белорусского народа» [5]. В законе определено, что постоянное хранение документов Национального архивного фонда Республики Беларусь осуществляют и библиотеки. При этом особо ценные и уникальные документальные памятники находятся на особом режиме хранения и использования. Для них, наряду с применением исключительных мер сохранения, предусмотрено обязательное создание страховых копий (ст. 18) [5].

Существуют различные возможные способы страхового копирования книжных памятников: сканирование, оцифровывание, микрофильмирование, создание слайдов. В мировой практике одной из наиболее надежных форм создания копий считается микрофильмирование. Обсуждение перспектив оцифровывания является открытым, так как важную роль здесь играет качество используемой техники. В Беларуси не определены на правовом уровне детали и подходы к созданию страховых копий.

В свою очередь, закон «О библиотечном деле в Республике Беларусь» закрепляет обязанность библиотек, напрямую связанную с вопросами сохранения книжных памятников: при наличии в библиотечных фондах книжных памятников, библиотеки обязаны обеспечить их сохранность и включение в Государственный реестр книжных памятников Республики Беларусь, а также другие сводные каталоги, базы данных (ст. 16) [2]. Отдельная статья в данном законе (ст. 21) посвящена Государственному реестру книжных памятников Республики Беларусь.

В 2014 г. Министерством культуры Республики Беларусь утвержден подзаконный нормативный правовой акт «Инструкция о порядке ведения Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь» [4], где определено, что Государственный реестр ведется в целях учета и систематизации сведений о книжных памятниках, идентификации и популяризации книжных памятников. В него включаются сведения о книжных памятниках, находящихся в библиотечном фонде Республики Беларусь. Формируется и ведется данный реестр государственным учреждением «Национальная библиотека

Беларуси». Инструкция предусматривает оказание Национальной библиотекой Беларуси методической помощи по вопросам отнесения редких или ценных документов к книжным памятникам и другим вопросам, связанным с формированием и ведением Государственного реестра.

Сохранение книжного культурного наследия неразрывно связано с необходимостью разработки критериев, на основании которых документы могут быть отнесены к категории книжных памятников, представляющих историко-культурную ценность. Критерии могут быть различны: возраст, уникальность, высокая продажная стоимость и т. д. В период с 2000 по 2010 г. в Беларуси был подготовлен проект положения «О Национальном фонде книжных памятников» и приложение к нему «Перечень основных критериев и признаков для идентификации книжных памятников, входящих в Национальный фонд книжных памятников Республики Беларусь». На данный момент данное положение не утверждено, однако его введение в действие позволило бы создать правовую основу для единой политики в отношении книжного наследия и обеспечения его сохранности.

Наряду с нормативными правовыми актами упорядочению отношений в сфере сохранения книжных памятников содействует ГОСТ 7.87-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. Общие требования». Это межгосударственный стандарт, устанавливающий общие требования к определению видов, категорий книжных памятников, к процессам их выявления, учета и описания, а также обеспечению государственного хранения и использованию. Стандарт предназначен для библиотек всех типов, а также других государственных учреждений-фондодержателей независимо от их ведомственной подчиненности.

Таким образом, сохранению книжного культурного наследия отводится значимое место в нормативных правовых актах Беларуси. Сохранение книжных памятников в интересах настоящего и будущих поколений – это важнейшая задача библиотек.

1. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]: Закон Рэсп. Беларусь, 9 студз. 2006 г., № 98-З: у рэд. Закона ад 8 мая 2012 г. № 374-З // Национальный правовой ин-

тернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p2=2/1195>. – Дата доступа : 12.04.2016.

2. Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь [Электронный ресурс]: Закон Рэсп. Беларусь, 22 сак. 1995 г., № 3680-ХІІ: у рэд. Закона ад 1 ліп. 2014 г. № 173-3 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=v19503680&p2={NRPA}>. – Дата доступа : 12.04.2016.

3. ГОСТ 7.87-2003. СИБИД. Книжные памятники. Общие требования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://kp.rsl.ru/assets/files/documents/GOST_1.pdf. – Дата доступа : 12.04.2016.

4. Об утверждении Инструкции о порядке ведения Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь [Электронный ресурс]: постановление М-ва культуры Респ. Беларусь, 31 окт. 2014 г., № 55 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=12551&p0=W21429255&p1=1>. – Дата доступа : 12.04.2016.

5. О Национальном архивном фонде и архивах в Республике Беларусь [Электронный ресурс]: Закон Респ. Беларусь, 6 окт. 1994 г., № 3277-ХІІ : в ред. Закона от 26 дек. 2007 г. № 300-3. – Режим доступа : <http://pravo.levonevsky.org/bazaby11/republic59/text778.htm>. – Дата доступа : 12.04.2016.

6. Суша, А. Реалии и перспективы создания Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь [Электронный ресурс] / А. Суша. – Режим доступа : <http://www.slideshare.net/asyazybina/ss-55029194>. – Дата доступа : 12.04.2016.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПОСЕТИТЕЛЯМИ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

А. В. Довгань,

кандидат филологических наук,

ведущий библиограф научной библиотеки

Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств

Глубокие изменения в современном обществе, процессы глобализации и антиглобализации, переход к информационному обществу, в котором производственными ресурсами в первую очередь становятся знания и информация, – все эти события сопровождаются многообразными инновациями в сфере