

О. А. Барма,
аспирант кафедры культурологии
Белорусского государственного
университета культуры и искусства

Воспитание поликультурной личности пользователя вузовской библиотеки: содержание и структура

В статье рассматриваются содержательные и структурные компоненты воспитания поликультурной личности, которые, по мнению автора, могут быть использованы в деятельности вузовских библиотек независимо от их функциональных и образовательных уровней.

У статті розглянуто змістовні та структурні компоненти виховання полікультурної особистості, які, на думку автора, можуть бути використані у діяльності бібліотек ВНЗ незалежно від їхніх функціональних та освітніх рівнів.

The article reveals the content and structural components of multicultural personality upbringing, which, to the author's opinion, may be used in the activity of university libraries, regardless of their functional and educational levels.

Проблема воспитания поликультурной личности, которую мы определяем как личность, воспринимающую себя в качестве участника межкультурных объектно-субъектных, субъектно-субъектных отношений, обладающую знаниями о культурном разнообразии, развитым чувством эмпатии и толерантности, умением жить в мире и согласии с представителями различных культур и национальностей, приобретает в настоящее время все больший вес и является адекватной педагогической реакцией на процессы глобализации, межличностные, межличностно-групповые, групповые межкультурные конфликты, дискриминационные явления.

В динамично развивающемся мире процесс построения межкультурных отношений индивида зависит от его духовных и моральных ценностей, физических и духовных потребностей, коммуникативных знаний, умений, навыков (далее ЗУНов), личностной культуры. Поэтому одной из основных целей воспитательного процесса, осуществляемого в вузовских библиотеках, является воспитание поликультурной личности своего пользователя.

Специфика библиотеки и библиографических служб, отличающая их от других социальных институтов, занимающихся поликультурным воспитанием, в том, что они сочетают диалогические (монолог, диалог, полилог) и документные формы библиотечно-библиографической деятельности в процессе поликультурного воспитания независимо от того, осуществляется ли она в устной, документной или электронной форме.

В условиях глобализации общеевропейского образовательного пространства, усилении международных межвузовских отношений в области подготовки высококвалифицированных специалистов происходят процессы оптимизации учебных программ для иностранных студентов. ВУЗы стран СНГ являются конкурентоспособными на мировом образовательном рынке, что позволяет им привлекать в ряды своих студентов представителей стран Азии и Африки, Восточной и Западной Европы, создавая при этом искусственное мультикультурное пространство, в котором существуют как представители доминирующей культуры, так и представители национальных меньшинств. Данное обстоятельство предполагает разработку и внедрение со стороны ВУЗов общеобразовательных программ, направленных на предотвращение конфликтов на почве несовпадения культурных кодов участников процесса коммуникации. Библиотека как структурное подразделение учебного заведения, выполняющее образовательную и воспитательную функцию в отношении своих пользователей, является непосредственной участницей данных программ, большинство из которых направлены на воспитание поликультурной личности своего пользователя.

Необходимость воспитания поликультурной личности в условиях вузовских библиотек требует детального рассмотрения и определения содержательного и структурного компонента данного понятия.

Опираясь на заключения ученых Е. Ю. Гениевой (о поликультурной личности пользователя библиотеки) [2], С. А. Езовой (о коммуникативной составляющей воспитательной деятельности в условиях библиотек) [3], А. П. Садохина (о формировании межкультурной личностной толерантности) [5], в структуре поликультурной личности пользователя библиотеки можно выделить следующие компоненты: когнитивный, мотивационно-аффективный и поведенческий.

Когнитивный компонент поликультурной направленности личности подчеркивает определяющую роль знаний индивида в процессе межкультурного общения и коммуникации.

Развитие поликультурной личности включает в себя формирование знаний о феномене культуры, ее типах и разновидностях, наиболее распространенных культурных традициях. Кроме того, общая ин-

формированность пользователей библиотеки о культурном разнообразии мира, современных тенденциях глобализации, феномене поликультурности, принципах, способах, приемах межкультурного взаимодействия и предотвращения конфликтов, обусловленных культурными различиями, осознания себя в качестве поликультурных объектов и субъектов выступает одним из важных критериев их уровня поликультурной направленности.

Когнитивный компонент поликультурной личности реализуется за счет внутренних (библиотечный фонд, базы данных, СБА) и внешних (Интернет-ресурсы) информационных ресурсов, через систему библиотечно-библиографической коммуникации, с помощью библиотечно-библиографических форм и методов индивидуальной, групповой и массовой работы.

Основой для воспитания поликультурной личности пользователя библиотеки является фонд библиотеки, в частности фонд художественной литературы. Именно художественная литература является универсальным источником передачи культурной информации, т. к. отображает дух эпохи, ее нравы, ценности, обычаи, особенности фольклора. Воспитание личности, в том числе и поликультурной, по мнению Т. М. Мушинской, должно строиться на ценностных критериях, сосредоточенных в художественном образе: «... изучение художественной классики, ставившей и решавшей важнейшие нравственные проблемы, формирует нравственное сознание личности, целенаправленно вырабатывает долговременную стратегическую программу нравственной и мировоззренческой ориентации» [4, с. 39-40].

Немаловажным аспектом воспитания поликультурной личности является и процесс библиотечно-библиографического общения. В процессе общения происходит межличностный межкультурный контакт между библиотекарем – пользователем, пользователем – пользователем, результатом которого является взаимообмен знаниями, мнениями о них самих, что в определенной мере раскрывает для субъектов межкультурного общения не только мир текстов, но и, прежде всего, индивидуальный мир собеседника [7, с. 85].

Любой диалог человека с человеком, в том числе читателя с библиотекарем, поликультурен, т. е. это диалог культуруобщающихся (он является взаимообменом различными культурами в зависимости от цели и ситуации диалога: культурой общения, информационной культурой, культурой языка невербального общения и т. д., т. е. являет собой межкультурную коммуникацию). Любая реплика, жест, мимика и т. д. – это проявление культуры личности, культуры восприятия, мышления, куль-

туры речи... многообразия ее культур. Каждый культурный акт коммуникации определяется культурными различиями собеседников [3, с. 10].

В. С. Библер утверждает: «Общение в культуре – это не “обмен информацией”, не “разделение труда”, не “участие в общем деле” или “в общем наслаждении”. <...> Это событие и взаиморазвитие двух (или многих) совершенно различных миров – различных онтологически, душевно, телесно. <...> Но сие и означает: культура есть общение актуальных и (или) потенциальных культур». Исходя из данного высказывания, основой общения, его пусковым моментом, исходной внутренней причиной является потребность в другом человеке [7, с. 84]. М. С. Каган рассматривает общение как способ приобщения к ценностям другого человека [3, с. 29], к ценностям его культуры. Библиотечное межкультурное общение в процессе воспитания поликультурной личности содействует психологическому восприятию партнеров по общению, стремлению к пониманию мотивов поведения партнеров (перцептивная сторона общения); непосредственному обмену высказываниями, знаковыми сообщениями (коммуникативная сторона общения); выработке совместных программ практических действий, на основе полученной информации (интерактивная сторона общения).

Библиографические службы для формирования когнитивного компонента поликультурной личности осуществляют библиографический поиск, создание поликультурной библиографической продукции (указатели, списки, обзоры литературы), организацию библиографического информирования пользователей библиотеки. Данный аспект позволяет говорить о поликультурности природы библиографических знаний.

Мотивационно-аффективный компонент поликультурной личности характеризуется проявлением гуманистической направленности личности, эмпатии, толерантности.

Гуманизм – это отношение к людям, которое характеризуется чуткостью, уважением, справедливостью, отзывчивостью, заботой, любовью, состраданием. Библиотечный гуманизм – это мировоззренческий комплекс, включающий следующие нормативы библиотечной деятельности: формирование библиотечного ресурса, содержащего гуманистические ценные источники; обеспечение свободного доступа всех граждан к гуманистическому ресурсу; целевая установка на благо читателей и социальную ответственность за результаты деятельности; диалоговая (субъект-субъектная) форма общения с читателями и коллегами, исключающая манипуляцию (коммуникационное насилие); культуроцентризм – утверждение библиотеки как центра книжной культуры, культуры межличностного общения, информационной культуры [6, с. 11].

Гуманизация предполагает активное раскрытие культурного исследования, заключенного в фонде библиотеки; особую заинтересованность библиотекаря и читателя в общении; создание благоприятных условий для контактов читателей между собой [6, с. 14].

Осуществлению межкультурного общения и коммуникации может способствовать такой эмоционально-позитивный феномен, как эмпатия, который определяется как способность к вживанию в переживание другого индивида. Его особенность заключается в том, что, основываясь на психологических механизмах общения, он содержит наибольший эмоциональный компонент.

Эмпатия реализуется в библиотечной деятельности за счет привлечения пользователей к подготовке и проведению различных мероприятий, позволяющих личности входить в эмоциональное положение собеседника, становиться на его позицию как на свою собственную и видеть мир глазами собеседника. По мере овладения эмоциональной стороной межкультурного общения развиваются психологические механизмы «перенесения», умения становиться на позиции другого человека.

Категория «толерантность» исследуется в контексте различных областей научного знания, что приводит к специфическому определению ее содержания в каждой из них. В контексте исследуемой нами проблемы мы будем придерживаться трактовки толерантности как процесса «уважения, принятия и правильного понимания богатого культурного мира пользователя библиотеки, форм самовыражения и проявления его индивидуальности» [1, с. 120].

Толерантность как понимание и уважительное отношение к другим культурам является основным компонентом поликультурной личности.

Таким образом, мативационно-аффективный компонент в структуре поликультурной личности пользователя библиотеки определяет один из важных путей ее развития – развитие гуманистической направленности личности через библиотечный гуманизм, его способности к эмпатии и толерантности в общении с представителями различных культур в рамках объектно-субъектной, субъектно-субъектной библиотечно-библиографической деятельности.

Поведенческий компонент поликультурной личности пользователя позволяет реализовывать ЗУНы межкультурного общения и коммуникации с представителями различных культур и национальностей.

Поведенческий компонент предусматривает способность устанавливать контакт с различными людьми в процессе межкультурного общения и коммуникации, а именно:

– всестороннее восприятие партнера по общению; умение вызы-

вать у партнера по общению доверие, сопереживание в совместной деятельности;

– умение предвидеть и ликвидировать конфликт, возникающий в процессе межкультурного библиотечного общения;

– умение тактично высказывать замечания, критиковать; умение воспринимать и учитывать критику.

Поведенческий компонент формируется на межкультурных библиотечных тренингах, основными задачами которых являются:

– проигрывание ситуаций, протекающих по-разному в разных культурах, позволяющих познакомить пользователей с межкультурными различиями во взаимоотношениях с представителями других культур [1, с. 75];

– активизация ЗУНов индивида в области межкультурного общения и коммуникации.

В библиотечной деятельности могут применяться как общекультурный тренинг, в результате которого пользователь осознает себя представителем своей культуры и на основе этого становится возможным проанализировать различия между разными культурами и использовать их при межкультурном взаимодействии, так и культурно-специфический (когнитивный), дающий информацию о другой культуре, обучающий практическим навыкам поведения в другой культуре [1, с. 75].

Таким образом, по своей структуре поликультурная личность пользователя вузовской библиотеки представляет единство ряда составляющих ее компонентов: когнитивного, мотивационно-аффективного и поведенческого, которые связаны между собой и обеспечивают ее целостность, организационное единство и эффективность функционирования в межкультурной коммуникационной среде.

Литература

1. Библиотечное обслуживание полиэтничного населения региона: культурная компетентность библиотекаря : справ. пособ. / Рос. нац. б-ка ; [сост. : Л. Д. Данильянц, В. С. Крейденко]. – СПб. : Российская национальная библиотека, 2009. – 166 с.
2. Гениева Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации / Е. Ю. Гениева. – М. : Российская политическая энциклопедия, 2006. – 208 с.
3. Езова С. А. Мир библиотечного общения : науч.-практ. пособ. / С. А. Езова. – М. : Литера, 2010. – 253 с.
4. Мушинская Т. Ф. Художественная литература и самореализация личности / Т. Ф. Мушинская. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008. – 224 с.

5. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособ. / А. П. Садохин. – М. : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2006. – 287 с.
6. Соколов А. В. Библиотечный гуманизм и гуманистическая миссия библиотек в информационном обществе / А. В. Соколов // Библиотечное дело. – 2011. – № 17. – С. 8–15.
7. Фокеев В. А. Библиография: теоретико-методологические основания : учеб. пособ. / В. А. Фокеев. – СПб. : Профессия, 2006. – 350 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ