

Митько И.В., студ. 518 гр. ФМИ
БГУКИ
Научный руководитель –
Свиридович А.А.,
доцент

РАЗВИТИЕ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ БУГАСОВА

Современная белорусская хоровая школа получила новый импульс развития, связанный с творчеством композиторов нового поколения, таких как А. Безенсон, В. Кузнецов, Э. Носко, И. Хадоска. Но, среди композиторов, работающих в жанре хоровой музыки, все большую популярность получает творчество С. Бугасова.

Сергей Иванович Бугасов – современный белорусский композитор со своим ярко выраженным, идейно направленным музыкальным стилем. Он родился 11 июня 1951 года в городе Енакиево Донецкой области в музыкальной семье. Прабабушка Сергея работала солисткой в Мариинском театре в Петербурге, мать и бабушка также прекрасно пели и приобщали маленького Сергея к традициям украинской народной песни. Это не могло ни повлиять на творческое становление будущего композитора.

В 1976 году композитор с отличием окончил Донецкий государственный музыкально-педагогический институт и по распределению попал в Лиду, где с 1977 по 1994 год работал заместителем директора по учебной работе, а также руководил народным хором «Журавінка».

Композиторский талант Сергея Ивановича проявился достаточно поздно, когда композитору было 46 лет. Работа с хоровым коллективом, знание специфики и возможностей певческого голоса, а также любовь к народной песне не могли оставить его равнодушным. В 1997 году Сергей Иванович попробовал себя в качестве композитора и написал свое первое авторское сочинение – «Псалом № 66». С этого произведения и началась бурная авторская деятельность С. Бугасова.

За небольшой период композиторской деятельности Сергеем Ивановичем написано более 70 произведений для различных хоровых составов. Это оригинальные произведения различных жанров и стилей, как с сопровождением, так и а cappella. На сегодняшний день выпущено два сборника произведений композитора – «Душе моя...» для смешанного состава и «Сонца на Купалу» для однородных хоров, также произведения композитора напечатаны в сборниках «Каціўся вяночак» и «Век маладосці» составитель А.А. Свиридович.

Сергей Бугасов – композитор-мелодист. Диапазон тем его произведений достаточно широк – от канонических духовных, фольклорных текстов, до стихов классиков. Одно время композитор увлекался сборанием белорусских пословиц и поговорок. Творчески подходя к текстовой основе произведения, он создал хоровую миниатюру «Дзявочыя гаворкі», которое представляет собой монтаж из народных пословиц, скороговорок, частушек и поговорок.

В основе произведения «Ой, ты поле» на народный текст лежит подлинная народная мелодия, которую композитор использовал лишь в начале своего хора. Затем, обрабатывая, гармонически усложняя и обогащая эту мелодию, он приводит ее к авторской мелодии, на материале которой и строится тематизм второй части произведения.

Первоначально «Ой, ты поле» задумывалось для однородного хорового состава, но после посещения репетиции народного хора им. Титовича под управлением М. Дриневского, Сергей Иванович создал новый вариант, полюбившегося слушателям произведения. Композитор сделал партитуру для смешанного состава хора, усложнил ее гармонический язык, добавил небольшое вступление. Во втором варианте меньше прослеживается народная основа произведения. В нем больше сделан акцент на авторское сочинение. Данное произведение – это единственный опыт композитора, использования народной мелодии.

Кроме белорусских народных текстов, композитора привлекает творчество белорусских поэтов-классиков. Он обращался к поэзии Л. Гениуш, Я. Купалы, М. Богдановича. Но любимыми поэтами композитора остаются Г. Бородулин и С. Граховский. В творчестве этих поэтов С. Бугасова больше всего привлекают не стиль письма, ни слог, а философские рассуждения о жизни, человеке и бытие.

Сергею Ивановичу не чужда и современная белорусская поэзия, в частности, поэзия Т. Мушинской. После знакомства с молодой белорусской поэтессой Валентиной Поликановой, композитор создал произведение «Два голубя» и запланировал написать целый ряд циклов на стихи этой поэтессы.

Еще одной важной темой творчества Сергея Бугасова является тема войны. Композитор не мог обойти стороной те события, которые происходили на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Он не хочет, чтобы молодое поколение забывало о тех подвигах, который совершили их прадеды и деды. Новое поколение должно сделать все, чтобы страшные события тех лет, больше никогда не повторись и не обрушились на нашу родную светлую Белую Русь.

В целом хоровое творчество С. Бугасова отличается сплавом традиционных гармонических и народных ладов, свободой и разнообразием метрических структур, фактурно-полифоническими приемами. Стиль хорового письма многогранен и гибок. Он отличается чутким отношением к природе вокала: естественной областью тесситуры, бережным отношением к крайним регистрам звучания, плавным голосоведением.

Благодаря таланту и своим оригинальным сочинениям, в 2006 году Сергей Иванович был принят в Союз композиторов Республики Беларусь, не имея специального профессионального композиторского образования.

В настоящее время Сергей Иванович преподает в Лидском музыкальном училище. За долгие годы преподавания он выпустил много талантливых учеников, которые работают в разных уголках нашей

республики. Одним из его выпускников является Юрий Рудевич – солист вокального ансамбля «Чистый голос».

Помимо педагогической деятельности С. Бугасов руководит хором газетчиков города Лиды, который успешно гастролирует, выступает на различных конкурсах и фестивалях.

Но главное достоинство С. Бугасова – это его произведения, их репертуарная востребованность. Хоровые произведения композитора пользуются большой популярностью и входят в репертуар учащихся музыкальных школ, колледжей, студентов ВУЗов. Его произведения исполняются ведущими коллективами Республики Беларусь: Академическим хором Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь, Государственным камерным хором Республики Беларусь, Камерным хором Гродненской капеллы, камерным хором Могилевской городской капеллы. Произведения С. Бугасова часто звучат на концертах в филармонии, Союзе композиторов и других концертных площадках в Республике Беларусь и за рубежом.