

Маланухина С.В., магистрант ФЗО
БГУКИ
Научный руководитель – Судья Э.С.,
канд. пед. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ДОКУМЕНТНОГО ПОТОКА ПО ДРАМАТУРГИИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: АНАЛИЗ СТАТЕЙНОЙ ЧАСТИ ЗА 2006-2010 ГГ.

Драматургия – это самобытный род литературы (наряду с лирикой, эпосом, а также лироэпикой), имеющий свои особенности. Одна из особенностей – тесная связь с театром: произведение драматургии, как правило, обретает свою вторую жизнь на сцене. Но это не значит, что драма может быть интересна только зрителю, а не читателю. Напротив, каждое произведение драматургии – это, в первую очередь, явление литературы.

Изучение документных потоков по драматургии даёт возможность определять тематику информационных потребностей специалистов в профильной информации с целью улучшения их библиографического информирования. В данном случае «потребность» в драматургической литературе необходима не только литературоведам, но и многочисленным специалистам театров, кинематографа, самодеятельного искусства.

Методика анализа первичного потока по драматургии в Республике Беларусь осуществлялась через просмотр de visu каждого номера Государственных библиографических указателей «Летопись журнальных статей» и «Летопись газетных статей», выпускаемых Национальной книжной палатой Беларуси и предназначенных для информирования о статьях, документальных материалах, произведениях художественной литературы из периодических изданий, непериодических тематических сборников, бюллетеней, изданий типа «труды», которые выходят на территории Республики Беларусь, за 2006-2010 гг. Выбор текущих библиографических указателей для анализа позволяет судить об объёме и характере статейной

части первичной информации по драматургии, выпущенной в свет в Республике Беларусь за пять последних лет (2006-2010 гг.).

В результате анализа были выявлены следующие особенности документного потока:

1) Установлено общее количество документов, выпущенных по драматургии по годам (см. Таблица 1)

Таблица 1.

Год выпуска	Количество документов по драматургии		Среднегодовые темпы прироста (+) / снижения (-)	
	в журналах	в газетах	в журналах	в газетах
2006	47	28		
2007	71	23	+	-
2008	59	20	-	-
2009	51	30	-	+
2010	81	24	+	-

Из данных, приведённых в таблице, можно выявить динамику журнальных публикаций по драматургии: их количество возросло почти вдвое с 2006 по 2010 годы. Но прирост нестабильный: в 2008 и 2009 году происходил спад, после которого снова увеличилось количество выпущенных документов по драматургии. В противовес журнальным публикациям число газетных, где ежегодно наблюдается снижение публикаций, только в 2009 году был отмечен прирост.

2) Распределение количества публикаций по драматургии в журналах

Всего за период с 2006 по 2010 годы в журналах было выявлено 309 публикаций. Из них в научно-методических изданиях – 231 публикация (74,7 %), в литературно-художественных изданиях 60 публикаций (19,4 %). Среди научно-методических изданий распределение публикаций по драматургии следующее (см. Таблица 2):

Таблица 2.

Научно-методическое издание	Количество публикаций
Роднае слова	36
Научные сборники БГУ	36
Вестник Брестского ун-та им. Пушкина	22
Вестник Гродненского ун-та им. Купалы	22
Беларуская мова і літаратура	18
Русский язык и литература	16
Вестник Полоцкого университета	15
Вестник Могилёвского гос. универ-та	14
Вестник МГЛУ	9
Известия Гомельского гос. ун-та Скорины	7
Вести БГПУ	5
Вестник Мозырского гос. пед.ун-та	5
Актуальные проблемы полонистики	4
Вестник института современных знаний	2
Другие издания	по 1 публикации

Теоретические исследования по драматургии занимают среди общего количества журнальных публикаций 70,2 %. Как показывают результаты таблицы, наибольшее число публикаций по драматургии содержится в «Родном слове» – это и теоретические литературоведческие публикации, исследования творчества как отечественных, так и зарубежных драматургов, разработки учителей-филологов по изучению драматических произведений, которые делятся своим педагогическим опытом в проведении уроков по изучению драматических произведений в курсе школьной программы.

Далее по числу публикаций следует БГУ, где на отраслевых кафедрах преподаватели занимаются исследованиями в области литературоведения, в частности по драматургии. Следует отметить, что наибольшее число

публикаций, связанных с драматургией, относится к кафедре русской литературы, также активно исследуют вопросы драматургии на кафедрах теории литературы, истории белорусской литературы, белорусской литературы и культуры. Многочисленные публикации по вопросам драматургии содержатся в научно-методическом сборнике, издаваемом в БГУ – «Беларускае літаратуразнаўства».

Также следует отметить, что почти все региональные университетские отраслевые литературоведческие кафедры занимаются исследованиями в области теории драматургии. Как видно из результатов анализа, это сотрудники Брестского, Гродненского, Полоцкого, Могилёвского, Гомельского государственных университетов, также публикации по драматургии встречаются в «Вестниках...» Лингвистического университета, Института современных знаний, Мозырского педагогического университета, Белорусского педагогического университета в сериях «Филология».

Научно-методические журналы «Русский язык и литература» и «Беларуская мова і літаратура» содержат 12,6% публикаций по драматургии. В основном они посвящены методике изучения и преподавания драматических произведений в школе.

Непосредственно сами драматические литературные произведения занимают 17, 2% от общего количества журнальных публикаций. Жанровый спектр разнообразен: исторические, романтические, семейные драмы; комедии; трагедии; мистерии; также отмечены такие смешанные жанры, как трагикомедии и трагифарсы. На страницах литературно-художественных и популярных журналов они распределены следующим образом (см. Таблица3).

Таблица 3

Литературно-художественные, популярные,	Количество публикаций
---	-----------------------

практические издания	
Полымя	19
Маладосць	17
Фалькларыстычныя даследаванні	8
Западная Двина	5
Мастацтва	4
Полонистика	3
Новая Немига литературная	3
Нёман	3
Всемирная литература	2
Беларусь	2
Гоман	2
Другие издания	по 1 публикации

3) Распределение количества публикаций по драматургии в газетах

За период с 2006 по 2010 годы в газетных статьях выявлено 125 публикаций по драматургии. В сравнении с журнальными – это в 2,5 раза меньше. Ещё одной отличительной особенностью является то, что если количество публикаций в периодических и продолжающихся журналах и сборниках было распределено более или менее равномерно во всех представленных изданиях, то основное количество газетных публикаций по драматургии было выявлено в двух профильных газетах: «Культура» (28,8 %) от общего количества публикаций и «Литература и искусство» (21,6 %) соответственно. Два этих издания разместили на своих страницах половину выпускаемых публикаций по драматургии (см. Таблица 4).

Таблица 4

Газеты	Количество публикаций
---------------	------------------------------

Культура	36
Літаратура і мастацтва	27
Настаўніцкая газета	6
Краязнаўчая газета	5
Советская Белоруссия	5
Рэспубліка	4
Народная газета	4
Наша слова	4
Царкоўнае слова, Вечерний Минск, Обозреватель, Беларуская ніва, Народная воля, Наша нива	по 3
Glos znad Niemna, Гродненская правда, Гомельские ведомости, Витебский курьер	по 2
Звязда, Могилёвские ведомости, Авив, Минский курьер, Товарищ, Во славу Родины, Белорусская деловая газета	по 1

При анализе содержательной составляющей газетных публикаций можно отметить, что 41,6% от общего количества публикаций по драматургии – это публикации исследовательского и мемуарного характера, исследующие особенности драматических произведений, творчество драматургов, посвящённые воспоминаниям о них. 24,8 % публикаций занимают художественные драматические произведения. Наибольшее количество произведений – это пьесы-сказки для детей, которые напечатаны в приложении к газете «Культура» под названием «Куфар-радца». Также среди жанрового разнообразия литературных произведений отмечена такая особенность публикаций, как превалирование драм или отрывков из них: исторических, романтических, мистических. Выявлена одна фантасмогория. Это показывает на предпочтение редакций журналов.

Отличительной особенностью газетных публикаций по драматургии в отличие от журнальных является то, что 28,8 % от общего количества публикаций занимают публикации одного из журналистских жанров, так называемые беседы с драматургами (разновидность репортажей). Такие публикации получили распространение в общественно-политических газетах “Советская Белоруссия”, “Рэспубліка”, “Обозреватель”, “Вечерний Минск”, “Звезда”, “Витебский курьер” и др.

Таким образом, можно констатировать, что документные потоки по драматургии в Республике Беларусь за 2006-2010 годы представлены достаточно скромно по отношению к общему числу литературных источников. В мировых потоках чаще встречается тенденция преобладания газетных нежели журнальных публикаций, а в нашей стране – наоборот. На наш взгляд, незначительное число научной общественности разрабатывает проблематику драматургии. Сложно выявить ядро информационных первичных ресурсов в журнальных изданиях.

Выявленные особенности статейной части по драматургии могут быть использованы для осуществления библиографического информирования специалистов-отраслевиков, проведении тематических выставок, при подготовке к “Дням специалиста” в отрасли и т.д.

Список использованной литературы:

1. Паказальнік бібліяграфічных дапаможнікаў Беларусі. – Мінск: Нацыянальная кніжная палата Беларусі, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 гг.
2. Летапіс часопісных артыкулаў. – Мінск: Нацыянальная кніжная палата Беларусі, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 гг.
3. Летапіс газетных артыкулаў. – Мінск: Нацыянальная кніжная палата Беларусі, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 гг.