

Косточкина М.Д., студ. гр. 531ФИДК
БГУКИ
Научный руководитель – Клименкова Н.В.,
канд. пед. наук, доцент

РОЛЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Создание среды для формирования читателя-ребенка является одной из насущных проблем в отечественном и зарубежном библиотековедении. Взаимодействие библиотеки и семьи в данной области, несмотря на практический опыт, недостаточно раскрыто с теоретической точки зрения. Вместе с тем, изучение и теоретическое осмысление исторического опыта, современного состояния семейного чтения и взаимодействия библиотеки и семьи имеет огромное значение для библиотечной практики.

В условиях кризиса чтения, ослабления роли книги в семейном воспитании, неподготовленности родителей к участию в воспитании и развитии детей как читателей особенно актуальным становится совместное библиотечное обслуживание родителей и детей.

Сложность ситуации заключается в том, что семья, пережив ряд реформаторских изменений государственного масштаба, также находится в кризисном состоянии. Зачастую современная семья не выполняет основные свои функции: репродуктивную и воспитательную.

Все это не могло не сказаться на процессе организации семейного чтения, формировании ребенка как читателя. Семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка, и сегодня сложно говорить о родителях как организаторах чтения детей.

Негативным фактором в формировании читателя-ребенка является утрата традиций семейного чтения. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно.

Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Следовательно, на сегодняшний день возрождение традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка является одной из важнейших задач социума. Не случайно в последнее время появляются специализированные библиотеки – «библиотеки семейного чтения».

Приобщением членов семьи к чтению, формированием ребенка-читателя, поддержкой традиций семейного чтения занимаются и публичные библиотеки, не имеющие специализации. Они также определяют направление работы с семьей как актуальное. Это выражается в использовании ими соответствующих форм и методов работы, создании программ семейного чтения.

В этой связи значительно возрастает актуальность социологического анализа чтения, что обусловлено рядом причин:

- наличием дисбаланса между декларируемой и реализуемой ценностью читательской деятельности. Этот дисбаланс проявляется во все более жестком противостоянии духовных коммуникаций между людьми и общей логикой социального отчуждения между ними, данном в самом процессе чтения и его статусе в жизни конкретного общества;

- вытеснением чтения из доминирующей культуры в сферу отдельных субкультур и профессиональных групп, активно сопротивляющихся этому и пытающихся сохранить и поддерживать его реальную ценность (движение буккроссинга, работники библиотек, представители творческой интеллигенции, писатели);

- использованием чтения исключительно как технологии образования, получения новых знаний и значительным снижением интереса к чтению «для души», его интенсивности даже в группах, где оно является незаменимым

профессиональным или деловым инструментом (например, среди педагогов, учащихся) и др.

О нарастании негативных тенденций свидетельствуют и результаты социологических исследований, проводимых в данной области. В конце 1960-х годов было проведено крупное исследование «Книга и чтение в жизни небольших городов». Результаты его оказались положительными. 83% детей назвали чтение своим самым любимым занятием, сместив как менее значительные гулянье и игры. Референтной группой в вопросах выбора литературы оказались сверстники (68%), второе место принадлежало семье – 54%. Исследование «Книга и чтение в жизни советского села» (1973-1975 гг.) показало, что 56% семей поощряют детское чтение, громкие чтения и беседы о прочитанном при активном участии подростка.

Последующие исследования обнаруживают негативные тенденции. Чтение теперь занимает только третье место в структуре свободного времени школьника (32,4%) [2, с. 56-61]. Результаты исследования «Структура и динамика детского чтения в Республике Беларусь» также неоднозначны. Чтение по-прежнему занимает значительное место в структуре свободного времени: 74% опрошенных указывают на его предпочтительность в сравнении с другими занятиями. Однако 93,6% библиотекарей-практиков, принимавших участие в анкетировании, уверены, что дети в чтении художественной литературы ограничиваются произведениями школьной программы. Стремительно падает авторитет семьи в вопросах выбора произведений для чтения – только 18% респондентов прислушиваются к мнению родителей [4, с.10-19].

Столь неутешительные результаты по сравнению с предыдущими годами вызваны целым комплексом причин. Влияние семьи снижается в связи с некомпетентностью родителей в области детского чтения. Темп современной жизни просто не позволяет родителям в полной мере интересоваться чтением своих детей. Только 25% семей уделяют время для совместного чтения и обсуждения прочитанного [3, с. 299].

Не менее значима и проблема современного книгоиздания и книжного рынка. В начале 1990-х годов наблюдались негативные тенденции: в 2 раза сократилось количество выпускаемых книг, в 16 раз уменьшились общие тиражи издательств. Сегодня ситуация в отношении количества приобрела стабильность, но качество продолжает внушать опасения. Жанрово-тематический диапазон книжного рынка не отличается разнообразием. Книгоиздание сегодня практически неспособно выполнить возложенные на него социокультурные и педагогические функции [5, с.10] .

В данной ситуации особая ответственность ложится на библиотекаря. Именно он выступает проводником книжной культуры и помощником для детей и родителей в восстановлении прекрасной традиции семейного чтения. Основными его задачами являются: помощь родителям в подборе литературы для детей; проведение бесед по особенностям работы с текстами для детей (правила чтения, расстановка смысловых и интонационных акцентов); составление индивидуальной программы чтения ребенка; знакомство с новинками детской литературы; вариантное и максимально полное комплектование фонда библиотеки или отдела детской художественной литературы.

Список использованной литературы:

1. Детское чтение: феномен и традиция в конце XX столетия/ сост. В. В. Головин, Л. В. Степанова. Ч. 1. – СПб, 1998. – 177 с.
2. Добрынина, Н. Е. Изучение читателей-детей и подростков в России XIX-XX веков: учеб. пособие/ Н. Е. Добрынина. – М., 2006. – 138 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря).
3. Колосова, Е. А. Практики семейного чтения как факторы ранней социализации детей младшего возраста/ Е. А. Колосова. – М., 2007. – 620 с.
4. Структура і дынаміка дзіцячага чытання ў Рэспубліцы Беларусь/ НББ. – Мінск, 1999. – 18 с.

5. Суняйкина, Т. В. Репертуар художественной книги для подростков на рубеже XX – XXI веков: процессы формирования и освоения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03/ Т. В. Суняйкина; Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 2005. – 21 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ