

Копыш Е., студ. гр.311 б ФКиСКД  
БГУКИ  
Научный руководитель – Стрелкова-Зыль И.Б.,  
канд. пед. наук, доцент

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮНЕСКО ПО ОХРАНЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ**

Реконструкция и реставрация, сохранение историко-культурных ценностей, а также развитие туризма в последние годы стало весьма популярной темой в Республике Беларусь. Важным для Беларуси является сотрудничество с ЮНЕСКО – организацией, созданной под эгидой ООН для сохранения и развития культуры во всем мире. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО (UNESCO — United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) – была создана в 1945 г. в целях содействия укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки, культуры и коммуникации. Организация работает над созданием условий для подлинного международного диалога, основанного на уважении универсальных человеческих ценностей и суверенитета каждой цивилизации и культуры. В настоящее время членами организации являются 193 государства.

Республика Беларусь состоит в ЮНЕСКО с 12 мая 1954 г. Сотрудничество с ЮНЕСКО координируется межведомственной Национальной комиссией Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО. На протяжении многих лет после вступления Беларуси в ЮНЕСКО эта организация являлась трибуной для распространения информации о республике и одним из немногих каналов ее участия в международной жизни. После обретения страной суверенитета сотрудничество Беларуси и ЮНЕСКО начало развиваться более эффективно и динамично. Это сотрудничество открыло перед учреждениями науки, культуры и образования республики возможность международного интеллектуального

обмена для привлечения мирового опыта, информационных ресурсов, технической и иной помощи [1, с. 11].

В ходе визита в Беларусь в июле 2002 г. Генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацууры был подписан Меморандум о сотрудничестве между правительством нашей страны и этой авторитетной международной организацией. Ратифицировав 25 марта 1988 г. Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия (принятой в 1972 г. ЮНЕСКО), Беларусь получила возможность участвовать в уникальном проекте «Всемирное наследие», выдвигая свои архитектурные, природные и иные материальные и нематериальные ценности для рассмотрения в качестве кандидатов на внесение в список Всемирного наследия человечества. Это обеспечивает дополнительные гарантии сохранности и целостности уникальных природных комплексов, повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений, способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма). Это обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия, способствует организации мониторинга и контроля сохранности природных объектов.

По состоянию на апрель 2011 г. в Беларуси представлены 4 объекта Всемирного наследия: Беловежская пуца (1979 г.; совместно с Польшей), замковый комплекс в г.п. Мир (2000 г.), архитектурно-культурный комплекс Радзивиллов в Несвиже (2005 г.) и трансграничный объект Геодезическая дуга Струве (2005 г.; совместно с другими странами). Следует отметить, что перспективными на включение в этот список от Беларуси представляются и другие объекты. Например, доцент Гродненского государственного университета им. Я. Купалы Игорь Мартыненко в своей статье «Беларусь и Всемирное культурное наследие» (Бюллетень ООН) выделяет следующие объекты: Софийский собор в Полоцке, Коложская (Борисоглебская) церковь

в Гродно, Каменецкая вежа, церковь оборонного типа в деревне Сынковичи, костел иезуитов в Несвиже, дворцово-парковый комплекс (дворец Румянцевых-Паскевичей) в Гомеле. Кроме того, ряд изданий называют перспективными кандидатами Никольский монастырь в Могилеве, Брестскую крепость и Старый город в Гродно.

Несколько раз для оценки объектов-кандидатов на попадание в список Всемирного наследия Беларусь посещали экспертные комиссии ЮНЕСКО. Так, в октябре 2004 г. эксперты ЮНЕСКО посетили Гомельскую область, ознакомившись с Дворцово-парковым ансамблем Румянцевых-Паскевичей в Гомеле, а также дворцовыми ансамблями в деревне Красный Берег и города Наровли. А в ходе одного из визитов экспертами ЮНЕСКО было заявлено, что потенциальным кандидатом мог бы стать и минский проспект Независимости (Франциска Скорины) на участке от пл. Независимости до пересечения с проспектом Машерова: он является уникальным и аутентичным комплексным памятником архитектуры середины 20-го века в стиле «неоклассицизм».

В настоящее время Беларусь передала в Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО досье по номинациям «Материальное воплощение духовного наследия Святой Евфросинии Полоцкой» и по трансграничному (белорусско-польскому) объекту «Августовский канал: произведение человека и природы» совместно с Польшей, которым предлагается к номинированию одно из интереснейших гидротехнических сооружений XIX века, расположенное в уникальной заповедной природной среде. Кроме того, ведется сбор материалов и работа по подготовке досье по номинациям «Фортификационные сооружения Брестской крепости», «Деревянное зодчество Полесья» и «Культовое зодчество Беларуси оборонного типа». До 2012 г. намечена подготовка пяти досье объектов историко-культурного наследия Беларуси для поэтапного их представления на рассмотрение в ЮНЕСКО. При этом Комитет Всемирного наследия ЮНЕСКО ежегодно рассматривает только одну заявку от страны-участницы.

Следует отметить, что при техническом, финансовом и экспертном содействии ЮНЕСКО был реализован целый ряд программ и проектов: «Образование и просвещение в области биоэтики в Республике Беларусь», «Создание трансграничного биосферного резервата и региональной экологической сети в Полесье», «Литературное наследие Беларуси, XI – середина XX века». На наш взгляд, Беларуси необходимо изучить возможность включения в список Всемирного наследия и других объектов на территории нашей страны, возможно, комплексно, как это делается с досье по номинации «Культурное зодчество Беларуси оборонного типа». Примером подобных проектов может стать «Дворцово-замковое зодчество Беларуси в период ВКЛ», куда могли бы быть включены руины дворцового комплекса Сапег в Ружанах, руины знаменитого Кревского замка, руины замка в Новогрудке, Старый замок в Гродно и замок Гедимина в Лиде [2]. Нам представляется, что объекты культурного и природного наследия, являющиеся достоянием народа Беларуси, вызовут безусловный интерес мирового сообщества и займут почетное место в престижном списке ЮНЕСКО.

У нашей страны есть все основания позиционировать себя в мире как страну замков и дворцов, как народ, давший миру талантливых людей. На сегодняшний день в Государственном списке историко-культурного наследия Республики Беларусь состоит на учете более четырех с половиной тысяч историко-культурных ценностей. Уже в ближайшей перспективе Беларусь может предложить для включения в Список ЮНЕСКО еще как минимум 18 объектов. Значительное внимание уделяется в нашей стране вопросам поддержания в надлежащем состоянии памятников древности. Принят ряд целевых государственных программ, направленных на организацию работ в историческом центре Минска, возрождение белорусской части Августовского канала, где в течение двух лет было восстановлено двадцать два километра водного пути, семь гидросооружений, ряд исторических зданий. Значительные по объемам работы выполняются на

знаковых для Беларуси памятниках архитектуры – Замковом комплексе «Мир», дворцово-парковом ансамбле в Несвиже. Всего же из республиканского бюджета одновременно финансируются работы на девятнадцати историко-культурных ценностях. А в целом в 2007 г. в Беларуси реставрационным производством охвачено около четырёхсот памятников архитектуры. В отношении примерно 360 объектов ведется разработка научно-проектной документации. Главная задача заключается в создании условий для надлежащего содержания историко-культурных ценностей, их разумного приспособления под современные потребности общества, что станет наиболее действенным условием их дальнейшего существования и сохранения. Именно эта задача и мероприятия по ее реализации отражены в отраслевой программе «Сохранение и развитие культуры Республики Беларусь на период 2006-2011 г.г.», созвучной с идеями программ ЮНЕСКО.

#### Список использованных источников:

1. Конвенция ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия и национальное законодательство государств-участников СНГ : материалы Междунар. конф. / [редкол.: А.Б. Сташкевич, М.Н. Сатолина, В.Г. Гавриленко]. – Минск : Право и экономика , 2007. – 248 с.
2. Спадчына Беларусі : онлайн-журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://wwmail.historialis.com/ru/news/1995.html>. – Дата доступа : 25.04.2011.
3. Лебедзеў, У.А. Белавежская пушча ў духоўнай і культурнай спадчыне беларусаў / У.А. Лебедзеў, Г.М. Праневіч, У.А. Сенькавец ; рэц. А.У. Грыбко. – Брэст, 2003. – 268 с.