

Рыцари VS рэперы

В Молодежном театре эстрады прошел минский городской этап конкурса «Студент года». Претенденты на главный титул презентовали произведения белорусских авторов, читали рэп и танцевали.

Второй секретарь горкома БРСМ Юлия Зинкевич считает, что ребятам удалось самое сложное: совместить историю и современность, поэзию и прозу. Выступления получились нескудными.

Кирилл Дрозд и его сокурсники из Университета гражданской защиты МЧС в конкурсе предстали в образе рыцарей, а в конце номера переиграли исторический момент: заверив, что они такие же отважные, поменили рыцарский шлем на пожарный.

Выбором конкурсанток Дарьи Касай из БГТУ и Марии Грузиновой из МГЛУ стал роман Владимира Короткевича «Дикая охота короля Стаха»: участницы показали собственную интерпретацию произведения. Также студенты читали стихи Максима Богдановича, цитировали басни Кондрата Крапивы, разыграли эпизоды из романа Ивана Мележа «Люди на болоте» и комедии Янки Пупалы «Павлінка».



В итоге победителями стали Андрей Андрук из БГУ, Кирилл Дрозд из университета гражданской защиты МЧС, Анастасия Шпаковская из БНТУ, Евгений Тананко из БГМУ. Четверке предстоит побороться за звание «Студент года» в финале конкурса, который пройдет в декабре.

Виктория СОЛОВЬЕВА, студентка 6-го курса Института журналистики БГУ