

Турко И.Ю., студ. гр. 102 ФК и СКД  
БГУ культуры и искусств  
Научный руководитель – Беспалая М.А.,  
доктор исторических наук, профессор

## **СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДВОРЦА ТИЗЕНГАУЗОВ)**

Сохранение культурного и исторического наследия - актуальная проблема современности. Особенно остро она заявила о себе в Беларуси в начале 90-х годов. Многие исторические памятники сейчас находятся в забытом состоянии. Их внешний вид не напоминает о знаменитом прошлом, когда они имели определённую значимость.

В Поставах совершён уникальный случай: медики выступили заказчиками реставрации памятника архитектуры и культуры XVIII века Дворца Тызенгаузов, в котором располагается поставская районная больница.

Наиболее ранние сведения о Поставах датируются первым десятилетием XV века. В 1514 году имение принадлежало Ю.И. Зеновию, а впоследствии его сыновьям. Но с 1772 года в связи с замужеством Анны Беганской за Бенедиктом Тызенгаузом, имение Поставы становится собственностью рода Тызенгаузов. После смерти Бенедикта имение было разделено между его сыновьями, но Антоний Тызенгауз выкупил у братьев остальные части и стал единственным владельцем Постав [1, с. 310-311]

**А. Тызенгауз** – подскарбий литовский, реформатор, просветитель XVIII века. Им были заложены десятки мануфактур, школы. Он основал знаменитый театра. Антоний человек с всемирным именем, оставивший богатое материальное и духовное наследие [2, с. 321].

В первой половине XIX века Дворец бы достроен в стиле классицизма [3, л. 12-13] следующим владельцем **Константином Тызенгаузом**, который был членом научных обществ разных стран, орнитологом, художником, меценатом. Во Дворце открыл картинную галерею, собрал научную библиотеку [4, с. 26].

После смерти Константина усадьба перешла его сыну **Рейнольду**. Это был человек всесторонне образованный, знаток изящных искусств. Он был последним представителем рода Тызенгаузов на территории бывшего ВКЛ [5, с 37-38].

В конце XIX века в дворцовом комплексе размещались русская военная кавалерийская школа, затем госпиталь и другие учреждения [6, с. 320]. К концу XX века историко-культурный памятник стал разрушаться. Капитальный ремонт не проводился более 100 лет [7, с. 7].

В 1998 году Поставская районная больница, на балансе которой находилось здание, при активной помощи Поставского райисполкома начала проводить реконструкции и реставрацию. Главврач Поставской районной больницы - В.Н. Чекавый [8, с. 5] - вместе с сотрудниками решили изменить территорию вокруг медицинского городка так, чтобы она максимально напоминала о времени рода Тызенгаузов [9, с. 5-6].

В 2002 году Поставы и Дворец Тызенгаузов посетил председатель национальной комиссии по делам ЮНЕСКО Владимир Счастный, причем были приложены усилия для выделения помощи в продолжении реставрации и реконструкции дворца [10, с. 1-9]. В связи с этим уже на данном этапе реализованы следующие мероприятия: подготовлен буклет «Поставы. Дворец Тызенгаузов», создан клуб ЮНЕСКО при Поставской центральной районной больнице, развернута музейная экспозиция, в 2007 году открыт памятник Константину Тызенгаузу. Все пункты договора РТМО выполнило, первый этап реставрации завершён [11, с. 6-7].

Во время летних каникул я участвовала в проведении экскурсий во Дворце, занималась научно-исследовательской деятельностью. Поскольку данную тематику я исследую более 3-х лет, хочу представить результаты своей работы.

В 2004 году был открыт новый маршрут в край Поозерья, где главной достопримечательностью является Дворец Тызенгаузов. Я обратилась в туристические агентства в Минске «Винополь» и в Поставах для получения статистической информации: ежегодное число туристических групп на экскурсию во Дворец Тызенгаузов. Исходя из полученных данных, можно утверждать, что созданный туристический маршрут популярен как среди белорусов, так и иностранцев. Ежегодно число туристических групп увеличивается практически вдвое.

За оказанием содействия я обратилась в Управление по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры РБ. Начальник данного Управления И.М.Чернявский подтвердил, что в последнее время особое внимание уделяется сохранению культурного наследия и что опыт поставчан в сохранении исторического наследия в социально-бытовом предназначении является хорошим примером и с 2006 года применяется на практике в отношении других архитектурных ценностей.

На основе изученной литературы, документов Поставского архива, информации, предоставленной Управлением по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры РБ можно сделать следующие выводы:

- Дворец Тызенгаузов действительно соответствует своему статусу исторической ценности страны, о чём говорит признание этого факта организацией ЮНЕСКО. Поставская общественность, непосредственно работники районной больницы, оказала содействие восстановлению дворцово-паркового комплекса и возвращению памяти рода Тызенгаузов. Данное отношение общественности свидетельствует о заинтересованности граждан в сохранении истории родного края.

- Архитектурные памятники могут совмещать в себе функции хозяйственного назначения, сохраняя свою ценность исторических

достопримечательностей. Об этом свидетельствует пример Дворца Тизенгаузов, в котором располагается районная больница.

Необходимо отдать должное историческим личностям, которые внесли огромный вклад в развитие культуры, а также содействовать восстановлению исторического прошлого страны. К сожалению, ещё много памятников архитектуры находятся в забытом состоянии и немногим историческим деятелем отдана та слава и честь, которую они заслуживают. Но пример Дворца Тизенгаузов доказывает: необходимость личного участия и заинтересованности граждан.

#### Литература:

1. Aftanazy R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Том Ч. Wojewodztwo Wilenskie. Wroclaw - Warszawa – Krakow. -1993. - s. 310-311
2. Энциклопедический справочник / Под ред. Г.Ю. Маслыка. - Минск: Белорусская энциклопедия. -1995. - С. 321.
3. Архив Поставского РТМО. Копия Центрального архива г.Варшавы, папка 185, № 8726, л. 12-13.
4. Кохановский, Г.А. Поставский орнитологический / Г.А. Кохановский // Архитектурное наследство. – 1961. - № 13. - С. 26.
5. Татаринов, Ю.А. Путешествие в Сарью / Ю.А. Татаринов // Минск: Минсктиппроект. – 1999. – С. 37-38.
6. Сборник памятников истории и культуры. Витебская область / АН БССР, Институт искусствоведения, этнографии и фольклора // редкол.: С.В. Марцелев [и др.]. - Мн.: Белорусская Советская Энциклопедия. - 1985. - С. 320.
7. Сергеев, И.Б. Дворец Тызенгаузов / И.Б. Сергеев // Литература и Искусство. – 2006. - № 35. – С. 7.
8. Сманцар, В.А. И доктор, и краевед / В.А. Сманцар // Культура. – 2006. - № 35. С. 5.

9. Степанищева В.М. Спасают людей и дворцы / В.М. Степанищева // Медицинский вестник. – 2004. - № 37. - С. 5-6.
10. Архив Поставского РТМО. Программа участия ЮНЕСКО. Проект ВУЕ 971. – 2005. – С.1-9. (копия)
11. Дединкина С.И. И граф остался бы доволен / С.И. Дединкина // Народная газета. – 2006. - №200-201. – С. 6-7.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ