

Непочелович Л.А., магистрант  
БГУ культуры и искусств  
Научный руководитель – Малахова И.А.,  
канд. пед. наук, доцент

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РАЙОНА СТОЛИЧНОГО РЕГИОНА**

Современная культурная политика направлена на реализацию духовных потребностей и интересов граждан, приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры, воспитание гражданина и патриота своей страны, развитие творческого потенциала каждого человека. Основным объектом реализации культурной политики государства является разветвлённая сеть учреждений культуры различной ведомственной принадлежности.

В современной социокультурной ситуации деятельность учреждений культуры характеризуется многоплановостью, ориентацией на решение широкого спектра задач, связанных с организацией культурно-досугового, физкультурно-оздоровительного, воспитательного и информационно-коммуникативного направлений работы. Продуктивность такой деятельности определяется государственными программами, что способствует эффективному управлению отраслью культуры в масштабах республики и в пределах регионов.

Одним из направлений совершенствования деятельности учреждений культуры по организации продуктивного досуга населения является укрепление материальной базы учреждений социокультурной сферы. Развитие материальной базы требует постоянного участия в этом процессе государственных органов и целевого денежного финансирования.

Другим направлением совершенствования деятельности учреждений культуры является расширение спектра культурно-досуговых мероприятий,

совершенствование форм и видов социокультурной деятельности различных возрастных групп. Так, например новым содержанием можно наполнить культурно-досуговые мероприятия путем внедрения новых форм организации досуга и содержательного использования свободного времени различными возрастными группами. Традиционными могут стать районные конкурсы на лучшую театрализованную программу различной тематической направленности, праздники микрорайонов, благотворительные акции, художественно-спортивные праздники и др.

Показателен в этом смысле опыт работы Минского Дворца культуры и спорта железнодорожников, где проводятся фестивали детского творчества «Созвездие талантов», праздники хореографии, праздник детства «Солнечные лучики», конкурсы «А ну-ка, парни», «Мисс очарование», дни коллективного отдыха предприятий и организаций района и города, дни семейного отдыха, фестивали народного творчества.

Активное вовлечение детей и молодёжи в кружки и коллективы любительского художественного творчества, клубные объединения по интересам может рассматриваться как одно из направлений совершенствования деятельности учреждений культуры.

Еще одним из направлений такой работы учреждений культуры является целенаправленное выявление талантливой молодёжи путём проведения районных отборочных туров телевизионного конкурса песни «Евровидение», городского молодёжного фестиваля эстрадного искусства «Белая Русь», фестивалей народного творчества «Сузорье» в рамках городских и районных этапов.

Немаловажным направлением совершенствования деятельности учреждений культуры является привлечение высококвалифицированных кадров, владеющих современными воспитательными и рекреационными

технологиями, организующими продуктивный досуг различных возрастных групп. В этой связи остается актуальной проблема подготовки квалифицированных кадров для системы учреждений социокультурной сферы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к воспитательному процессу.

Таким образом, деятельность учреждений социокультурной сферы района по реализации культурной политики государства и организации продуктивного досуга населения характеризуется многовекторностью содержательного компонента, разнообразием и вариативностью организационных форм, насыщенностью различными видами досуговой деятельности детей и взрослых, совершенствованием материального обеспечения учреждений культуры, координацией деятельности администрации, предприятий, учреждений культуры и образования. Пути совершенствования деятельности учреждений культуры лежат в плоскости более полного удовлетворения духовных потребностей детей и взрослых в продуктивном и содержательном досуге, реализации творческого потенциала личности в различных видах социокультурной деятельности.