

Копыш Е.С, студ. гр. 211 б ФК и СКД  
БГУ культуры и искусств  
Научный руководитель – Пациенко С.А.,  
ст. преподаватель

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ПАНОРАМА»**

На протяжении последних десяти лет проведение фестивалей стало неотъемлемой частью художественной жизни Республики Беларусь. Это актуализирует процесс поиска новых форм проведения, финансирования фестивалей, механизмов взаимодействия с органами управления культурой, потенциальными спонсорами и средствами массовой информации.

Важное место в театральной жизни страны занимает Международный фестиваль театрального искусства «Панорама», основанный в 2003 г. Учредителем и организатором фестиваля является Национальный академический театр имени Янки Купалы, Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Ежегодно в рамках фестиваля проходят показы спектаклей, смотры и конкурсы профессионального мастерства, концерты солистов-вокалистов и танцоров, встречи со зрителями, научные конференции и дискуссии.

Девиз фестиваля – «Театр без границ» – отражает стремление организаторов предоставить участникам уникальную возможность свободного творческого поиска. Воплощением свободы творчества является организация оригинальных проектов в рамках «Панорамы», которые способствуют формированию специфического культурного пространства. Именно Беларусь, как место встречи культур Запада и Востока, дала возможность установлению творческих связей между художниками из России и Италии, Литвы и Украины.

Фестиваль кроме демонстрации спектаклей предполагает проведение различных дополнительных мероприятий, таких как творческие встречи с

ведущими актерами, драматургами, театральными художниками; выставки работ и театрализованные акции студентов Академии искусств; семинары и конференции в рамках работы международного клуба критиков; обсуждение спектаклей с участием представителей прессы и др.

Традиционным для «Панорамы» стал творческий проект «Театр-online». Сущность проекта заключается в создании коротких пьес на заданную тему, которые в ограниченный термин должны быть представлены на сцене. Тема объявляется драматургам не позже, чем за 1 месяц до определенной даты показа. Пьесы не должны превышать 5 страниц по объему, а также в них должно быть не более 4 действующих лиц. Не позже, чем за 2 недели до показа, тексты отдаются режиссерам, которые начинают репетиции и в назначенный термин представляют спектакль публике. Продолжительность спектакля не превышает 20 минут. Выбор режиссеров осуществляется дирекцией фестиваля.

Концепция проекта «Театр-online» заключена в его названии. Идеи и темы для мини-импровизаций в рамках проекта подсказывают сами зрители. Такое необычное взаимодействие с публикой даёт театру уникальную возможность узнать интересы и ожидания публики, понять, что волнует современного человека. Специфическое сотворчество зрителя и театра, совместная созидательная деятельность при обоюдной заинтересованности двух сторон делает проект «Театр-online» в высшей степени актуальным.

В задачи проекта «Театр-online» входит: получение возможности молодыми талантами в отрасли театра показать свою работу широкой публике и критикам; обмен опытом между молодыми представителями разных отраслей театрального искусства – драматургии, режиссуры, актерского мастерства; установление контактов между режиссерами и драматургами, которые могут перерасти в творческие тандемы; привлечение внимания к творчеству молодых режиссеров и драматургов; применение новейших театральных приемов.

On-line-проект содействует популяризации театрального искусства среди молодежи, дает возможность экспериментировать с новыми театральными формами. Благодаря проекту, белорусская театральная общественность получает редкую возможность увидеть наиболее передовые театральные силы, познакомиться с непривычной театральной формой, ощутить общую направленность в поисках новых тенденций белорусского театра. Являясь завершающей фазой фестиваля и имея конкурсный характер, проект придает всему фестивалю интригу, соревновательный дух, привлекает внимание публики и театральной критики.

В 2009 году в рамках «Панорамы» возник новый проект "Театральный SOUND" (режиссер и координатор проекта – Игорь Петров, художник – Ольга Мацкевич). По мнению Игоря Петрова, «Театральный SOUND» – это полный эксперимент, предполагающий сочетание авторской музыки, цирковых номеров, пластики, света.

Проект дал возможность актерам проявить новую грань своего таланта. В проекте участвовали актеры драматических театров, которые играют в группах или выступают сольно. В рамках «Театрального SOUNDa» на сцене Национального академического театра имени Янки Купалы выступили известные группы, в которых играют артисты драматических театров Республики Беларусь, а также артисты цирка: «ДетиДетей» (Национальный академический театр имени Янки Купалы), «Серебряная свадьба», «NaKa» (Национальный драматический театр имени М.Горького), Денис Паршин и группа «StepHoll», «9-ый миллиметр», «Молния orchestra», а также образцовый детский хор «Радость» Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

«Театральный SOUND» расширил рамки театрального фестиваля, превратившись в концертное шоу, которое вобрало в себя различные направления, стили и даже виды искусства.

Благодаря организации проектов в рамках Международного фестиваля театрального искусства «Панорама», общественность получает возможность не только ознакомиться с самыми передовыми, вызывающими острый интерес и споры, явлениями театральной культуры, но и почувствовать общую направленность в поисках новых тенденций белорусского театра. Оригинальный формат проектов фестиваля дает возможность увидеть всю палитру современного театрального искусства.

Популярность творческих проектов в рамках фестиваля объясняется стремлением выйти за стандартные границы и дать возможность зрителям взаимодействовать с актёрами, режиссёрами, драматургами вне традиционного формата спектакля. Как показывает практика организации проектов «Театр-online» и «Театральный SOUND» такая форма общения интересна как публике, так и театру.

#### Список использованной литературы:

1. Соболевский, А.В. Театр / А.В. Соболевский // Современная Беларусь: энциклопедический справочник: в 3 т. / редкол.: М. В. Мясникович.- Минск: Бел. Наука, 2006-Т.3.-С. 432-433.
2. Сайт новостей Республики Беларусь // Электронный ресурс:  
[http://naviny.by/rubrics/culture/2009/09/07/ic\\_news\\_117\\_317132/](http://naviny.by/rubrics/culture/2009/09/07/ic_news_117_317132/). Дата доступа 21.11.09 в 19.16
3. Сайт новостей на «TUT BY» // Электронный ресурс:  
<http://news.tut.by/151330.html> . Дата доступа 20.11.09 в 16.32
4. Сайт фестиваля «Панорама» // Электронный ресурс:  
<http://festival-panorama.by>. Дата доступа 9. 12.09 в 19.16