

*Е. А. Валевиц, аспирант  
БГУ культуры и искусств.  
Научный руководитель – В. Е. Леончиков,  
доктор педагогических наук, профессор*

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ И СПЕЦИФИКА ПОНЯТИЙ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ», «ИНКУЛЬТУРАЦИЯ», «ВОСПИТАНИЕ»**

Для того, чтобы осознать роль библиотеки в процессе социализации личности и определить ее место в нем, необходимо рассмотреть теорию социализации личности в целом, а также взаимосвязь и специфику рядом стоящих понятий, таких как «социализация», «воспитание», «инкультурация».

Впервые термин «социализация личности» был введен в научный оборот американскими и французскими социопсихологами. Под «социализацией» они понимали «процесс развития социальной природы человека». В дальнейшем данная формулировка претерпела некоторые изменения. Анализ многочисленных концепций социализации показывает, что в целом в науке сложилось два подхода к этой проблеме. Основное их различие заключается в понимании роли самого человека в процессе социализации.

Приверженцы первого подхода рассматривают социализацию личности только как процесс адаптации ее к обществу, предполагая ее пассивную позицию в процессе социализации. Этот подход может быть определен как «субъект-объектный».

Сторонники второго подхода исходят из того, что в процессе социализации человек не только приспосабливается к обществу, но и сам влияет на свои жизненные обстоятельства и на себя самого. Этот подход можно определить как «субъект-субъектный».

Сегодня все чаще социализация трактуется как двусторонний процесс: человек, усваивая социальный опыт, активно воспроизводит систему, создавая свой опыт. Это особенно хорошо показано в определении понятия, которое дано видными белорусскими учеными-педагогами А. И. Жук, И. И. Казимирской, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик, где социализация – это не только процесс усвоения, но и воспроизводства человеком культурных ценностей, социальных норм, установок,

образцов поведения, его саморазвитие и самореализация в том обществе, в котором он живет [2, с. 345].

Таким образом, двусторонний процесс социализации предполагает усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей и активное воспроизведение этих связей. То есть человек не только адаптируется к условиям социума, элементам культуры, норм, которые формируются на различных уровнях жизнедеятельности общества, но и превращает их в собственные ценности, ориентации, установки благодаря собственной активности.

Понятие «социализация» часто отождествляется с понятием «инкультурация». Если под социализацией понимают процесс усвоения индивидом социальных ролей и норм, причем человек формируется как личность, социально и культурно адекватная обществу, где происходит вхождение индивида в социальную и культурную среду, а также усвоение им ценностей общества, позволяющее ему успешно функционировать в качестве его члена, то понятие инкультурации подразумевает под собой обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре.

Это происходит в процессе взаимодействия между человеком и его культурой, при котором, с одной стороны, культура определяет основные черты личности, с другой – человек сам влияет на свою культуру.

Инкультурация включает в себя формирование основополагающих человеческих навыков (типы общения с другими людьми, форма контроля общественного поведения и эмоций, способы удовлетворения потребностей, оценочное отношение к различным явлениям окружающего мира и т.д.).

Результатами инкультурации является сходство человека с другими членами данной культуры и его отличие от представителей других культур. А результатом социализации – овладение культурных норм, ценностей, установок, образцов поведения общества, в котором он живет. По своему характеру процесс инкультурации является более сложным, чем процесс социализации.

Содержание процесса инкультурации составляют личностное развитие, социальная коммуникация, приобретение основных навыков своего жизнеобеспечения. А основным со-

держанием процесса социализации является передача социального опыта (норм, ценностей, идеалов, образа жизни и т.д.).

Основными агентами инкультурации, так же как и социализации, являются семья, группа сверстников, учебные заведения, средства массовой информации, различные политические и общественные организации. Это обуславливает их схожесть.

Таким образом, в отличие от социализации, предполагающей интеграцию человека в общество, понятие «инкультурация» подразумевает освоение индивидом присущих его культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его когнитивное, эмоциональное и поведенческое сходство с представителями данной культуры и отличие от представителей других культур. Процесс инкультурации начинается с момента рождения, т.е. с приобретения ребенком первых навыков поведения и освоения речи, и продолжается всю жизнь. Этот процесс включает в себя формирование таких основополагающих человеческих навыков, как, например, типов общения с другими людьми, форм контроля за собственным поведением и эмоциями, способов удовлетворения потребностей, оценочного отношения к различным явлениям окружающего мира. Конечным результатом процесса инкультурации является культурная компетентность человека в языке, ценностях, традициях, обычаях своего культурного окружения.

Из этого вытекает, что понятия «социализация» и «инкультурация» перекрещиваются, даже имеют некоторые похожие элементы, но они не идентичны и отождествлять их не следует.

Интересным представляется то, что наряду с вышеупомянутыми терминами используется и понятие «формирование» и часто употребляется как синоним социализации. Однако эти понятия не тождественны. Многие авторы (например, Б. Д. Парыгин) считают, что формирование – более узкое понятие, т.к. оно ограничено временными рамками. Например, не имеет смысла говорить о формировании личности старика, тогда как социализация личности пожилых людей представляет собой особую научную проблему [3]. С другой стороны, проблема социализации охватывает не все черты процесса формирования личности, а только социальные. Таким образом, понятия «социализация» и «формирование» перекрещиваются, но также не идентичны.

Часто понятие «воспитание» также отождествляется с понятием «социализация». Но социализация не равна воспита-

нию, ибо воспитание – это намеренное формирование личности в соответствии с принятым идеалом под влиянием сознательно направляемых различных воздействий (внушение, убеждение, эмоциональное заражение, личный пример, вовлечение в определенные виды деятельности и другие приемы психолого-педагогического воздействия) со стороны педагогов, родителей (порой эти воздействия являются неадекватными, или неэффективными, или даже пагубными для личности воспитуемого, а индивид при этом может играть пассивную роль). Из этого очевидно, что воспитательное воздействие на личность всегда имеет целью воплотить какую-либо педагогическую модель, идеал.

Однако воспитательное воздействие – это не единственное и не всегда самое действенное воздействие, которое испытывает личность. Более того, мы часто встречаемся с ситуацией, когда воспитательному целенаправленному воздействию противостоят другие, стихийные, нерегулируемые воздействия. Кроме того, в процессе воспитания личность выступает в основном как объект воздействия, а в процессе социализации непременно участвует и как субъект. Следовательно, «социализацию нельзя сводить к понятию воспитания ни в узком, ни в широком смысле слова, т.к. наряду с разнообразными организованными воздействиями общества по формированию личности этот процесс включает элементы стихийного, неорганизованного, либо с большим трудом поддающегося организации влияния среды и, кроме того, собственную активность личности [1, с. 138].

Таким образом, можно выделить следующие особенности процесса социализации, которые позволяют отличать его от воспитания:

1. Относительная стихийность, неорганизованность этого процесса, заключающаяся в далеко не всегда предусмотренном целенаправленном влиянии среды, которое трудно учитывать и непросто регулировать;

2. Непреднамеренное, произвольное усвоение социальных норм и ценностей, которое при социализации происходит в результате активной деятельности и общения индивида, его взаимодействия со своим ближайшим окружением;

3. Возрастание по мере взросления самостоятельности индивида в отношении выбора социальных ценностей и ориентиров, предпочитаемой среды общения, которая приобретает

роль референтной группы и оказывает решающее значение в процессе социализации.

Этот вывод является достаточным и для разграничения понятий «социализация» и «воспитание» (под воспитанием понимается целенаправленный и сознательно осуществляемый процесс влияния на личность всего общества и его социальных институтов с целью организации и стимулирования активной деятельности личности). Социализация шире воспитания, она является как организованным, так и стихийным, не всегда осмысленным процессом.

Из всего вышесказанного следует, что понятия «социализация», «инкультурация», «воспитание» взаимосвязаны между собой, но имеют также и существенные отличия – свою специфику, что никоим образом не позволяет их отождествлять.

1. *Мудрик, А. В.* Социальная педагогика: учеб. для студентов педагогических вузов / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластенова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 232 с.

2. *Основы педагогики: учеб. пособие / А. И. Жук, И. И. Казимирская, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик; под ред. А. И. Жука.* – Минск: Аверсэв, 2003. – 349 с.

3. *Парыгин, Б. Д.* Основы социально-психологической теории [Электронный ресурс] / Б. Д. Парыгин. – Режим доступа: [www.ozon.ru/context/detail/id/34981](http://www.ozon.ru/context/detail/id/34981). – Дата доступа: 21.03.2010.

*Ван Мин Сюнь, аспирант  
БГУ культуры и искусств.  
Научный руководитель – Е. В. Шедова,  
кандидат искусствоведения, доцент*

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АМЕРИКАНСКОГО И КИТАЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА**

Интенсивнейшее развитие мюзикла в Китае в последние десятилетия XX – начале XXI веков привело к тому, что вопросы взаимного влияния эстетики китайского и американского музыкального театра сегодня все больше интересуют китайских исследователей. Эта проблема затрагивается в ряде монографий и научных статей Вен Шуо [1], Ду Венвы [2], Му Юй [3].