

Барма О.А., магистрант ФИДК
БГУ культуры и искусств
Научный руководитель – Леончиков В.Е.,
докт. пед. наук, профессор

ПРИНЦИПЫ И ЗАДАЧИ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ

В 2006 году в Московском государственном университете культуры и искусств Е.Ю. Гениевой была успешно защищена диссертация на тему "Библиотека как центр межкультурных коммуникаций". Опираясь на социологические и культурологические подходы, Е.Ю. Гениева ввела понятийный аппарат культурологии и межкультурной коммуникации в проблемное поле библиотековедения, теоретически обосновала библиотеку как центр межкультурной коммуникации и опробовала теорию в деятельности Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино [2, С. 67].

Актуальность данной темы обусловлена быстрым развитием процесса глобализации, а так же существенными противоречиями, заложенными в самом процессе глобализации. Так, с одной стороны, глобализация ведет к сближению народов и интеграции культур в единое культурное пространство, с другой - порождает у народов боязнь ассимиляции и потери национальных особенностей, что вызывает неприятие и отторжение ценностей и обычаев других культур и сопротивление их распространению и утверждению» [5, С. 8 - 9].

Реализация межкультурной коммуникации в стенах публичной библиотеки как наиболее развитого социального института общества, создающего необходимые условия и обеспечивающего предоставление равных условий для удовлетворения культурных и информационных потребностей независимо от национальной принадлежности пользователя, позволяет преодолеть негативные последствия глобализации, организовать полноценное, а самое главное эффективное межкультурное взаимодействие

представителей различных культур. Немаловажным является и тот факт, что публичная библиотека стремится смягчить последствия глобализации, за счет формирования поликультурной личности пользователя и социализации его в процессе освоения культурного наследия, представленного в документных фондах. В связи с этим публичная библиотека воспринимается как своеобразный центр межкультурных коммуникаций, где происходит обучение тому, как воспринимать и понимать инокультурную информацию, где осуществляется межкультурный тренинг, обеспечивающий ориентацию в сложном многополярном мире современной культуры.

Деятельность публичных библиотек по осуществлению межкультурной коммуникации развивается в направлениях, определяемых международными и национальными правовыми документами. Среди важнейших международных актов - принятые ЮНЕСКО "Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии", "Декларация принципов толерантности", "Всеобщая декларация прав человека".

В апреле 2008 г. Секция по библиотечному обслуживанию поликультурного населения ИФЛА подготовила Манифест о поликультурной библиотеке, в котором подчеркивается, что "Уважение разнообразия культур, терпимость, диалог и сотрудничество в обстановке доверия и взаимного понимания являются лучшим залогом мира и международной безопасности". Поэтому библиотекам всех типов следует учитывать и продвигать культурное и языковое многообразие на международном, национальном и местном уровне [1, С.11].

В Республике Беларусь основными законодательными документами, гарантирующими распространение культурного и языкового разнообразия, являются: «Конституция Республики Беларусь» (в ред. 2004г.), Закон Республики Беларусь "Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь" (в ред. 2007г.), Закон Республики Беларусь "Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь (в ред. 2008г.).

Основными принципами деятельности публичной библиотеки как центра межкультурных коммуникаций являются:

- обслуживание всех членов общества без дискриминации по культурному или языковому принципу;
- предоставление информации на подходящих языках или в удобных системах письма;
- набор своих сотрудников с учетом разнообразия общества, с предварительным обучением работе с разнообразными сообществами, и с целью удовлетворения их информационных потребностей» [3].

Исходя из данных принципов, выдвигаются следующие задачи:

- повышение осведомленности о положительных сторонах культурного разнообразия и поощрение межкультурного диалога;
- поощрение языкового разнообразия и уважения к родному языку;
- облегчение гармоничного сосуществования нескольких языков, включая поддержку изучения нескольких языков с детства;
- защита языкового и культурного наследия и поддержка выражения, создания и распространения информации на всех языках;
- поддержка сохранения устной традиции и нематериального культурного наследия; поддержка участия в жизни общества представителей всех культурных групп;
- продвижение языкового разнообразия в киберпространстве; поддержка обмена знаниями и передовым опытом в области культурного плюрализма.

Таким образом, публичная библиотека как центр межкультурной коммуникации должна быть ориентирована на:

- развитие фондов и услуг, отражающих культурное и языковое разнообразие, включение цифровых и мультимедийных ресурсов;
- выделение ресурсов для сохранения культурного выражения и наследия (при этом необходимо уделять особое внимание устному и печатному культурному наследию);

- интегрирование в библиотечные услуги программ, поддерживающих образование пользователей, касающихся их информационной грамотности, ресурсов для приезжих и сохранения культурного наследия и межкультурного диалога;
- обеспечение свободного использования библиотечных ресурсов на доступных языках через системы организации и доступа к информации;
- разработка маркетинговых и информационных материалов на разнообразных подходящих носителях и языках с целью привлечения в библиотеку различных групп пользователей [3].

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать следующие выводы:

- на сегодняшний день межкультурная коммуникация является одним из приоритетных направлений в деятельности публичных библиотек;
- актуальность реализации межкультурных коммуникаций в деятельности публичных связана с существенным противоречием, заложенным в самом процессе глобализации;
- публичная библиотека стремится "смягчить" последствия глобализации, за счет формирования поликультурной личности пользователя и социализации его в процессе освоения культурного наследия;
- деятельность публичных библиотек по осуществлению межкультурной коммуникации развивается в направлениях, определяемыми международными и национальными правовыми документами;
- в соответствии с Манифестом ИФЛА о поликультурной библиотеке выделяются основные принципы, задачи и ориентиры для публичных библиотек как центров межкультурных коммуникаций.

Список использованной литературы:

1. Библиотечное обслуживание в условиях многообразия культур народов России: сб. науч. ст. / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка ; [сост. : И.И. Ганицкая и др.]. – М.: Пашков дом, 2006. – 138 с.

2. Езова, С.А. Коммуникативная составляющая имиджа библиотекаря, библиотеки / С.А. Езова // Науч. и техн. б-ки. - 2007. – №4. – С. 15–19.
3. Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ifap.ru/ofdocs/ifla/ifla10.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Мокшанова, Е.В. Культурная среда библиотеки как ресурс поликультурного общества / Е.В. Мокшанова // Библиосфера. – 2009. – 3. – С. 25–28.
5. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2006. – 287 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ