

Е.Э. Политевич

УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
г. Минск, Республика Беларусь

УДК [028+004.738.5+004.9]:377.026.9

ББК 78.07+74.470.22+78.371

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассматривается понятие «профессиональное творчество», а также выявляются основные компоненты профессионального творчества и информационной культуры учащегося учреждения среднего специального образования. Раскрывается взаимосвязь между становлением творческой личности и формированием ее информационной культуры.

Ключевые слова: информационная культура, профессиональное творчество, библиотека.

A. Palitsevich

Establishment of education

«The Belarusian State University of Culture and Arts»

Minsk, Republic of Belarus

INFRORMATION CULTURE AS A CONDITION OF FORMING THE PROFESSIONAL CREATIVITY

The article reviews the “professional creativity” conception, and also reveals main components of professional creativity and information culture of a specialized secondary education graduating student. The correlation between making the creative personality and formation of its informational culture are undercovered.

Key words: information culture, professional creativity, library.

В соответствии с компетентным подходом в образовании, профессиональный уровень учащегося учреждения среднего специального образования определяется не только знаниями, умениями и навыками, предполагающими действие по аналогии с принятыми образцами, но и способностью использовать накопленный когнитивный потенциал

в неомогенной практикоориентированной среде, в динамично меняющихся ситуациях, предполагающей наличие опыта самостоятельной деятельности. В силу этого перед средним специальным образованием поставлены задачи: сформировать способность и готовность будущих специалистов к дальнейшему профессиональному самоопределению, выполнению работ в смежных областях производственной сферы; решению профессиональных проблем, в том числе связанных с развитием информационных технологий и увеличением уровня инновационности; созданию условий для развития творческих способностей профессионала.

В связи с нарастающим воздействием информатизации на профессиональную техническую сферу важно, чтобы каждый будущий специалист достиг определенной степени совершенства во всех возможных видах работы с информацией: ее поиске, получении, накоплении и переработке, создании на этой основе качественно новой информации, передаче, практическом использовании. Владение информационной культурой обеспечит будущему специалисту высокий уровень образованности, создаст прочный фундамент для структурирования знаний, даст средства и методы для развития способности к ориентации в быстро меняющемся мире, привьет способность к широкому взгляду на состояние и перспективы своей профессиональной творческой деятельности.

Под профессиональным творчеством, как отмечает Е.А. Третьякова [2, с. 3], необходимо понимать основанную на профессиональной компетентности творческую деятельность по прогнозированию, усмотрению и анализу ситуаций нового вида в сфере профессиональной деятельности и поиску новых технических и технологических решений профессиональных задач, возникающих в этих ситуациях. Высокий уровень профессионального творчества учащегося учреждения среднего специального образования способствует легкому вхождению в профессиональную деятельность, оперативному нахождению и эффективному применению нестандартных, оригинальных творческих решений в профессиональных ситуациях, самореализации в профессии и удовлетворенность ею.

В рамках образовательного подхода к профессиональному творчеству (В.И. Андреева, В.Е. Алексеев, А.И. Влазнев, С.А. Новоселов, И.О. Сорокина, Е.А. Третьякова и др.) как виду творчества, направленному на совершенствование и разработку новых технических и технологических решений в сфере профессиональной деятельности, нами определены следующие компоненты:

1. Мотивационно-ценностный: осознание мотивов технической творческой деятельности; старательность и добросовестность в работе;

стремление к совершенствованию специальных знаний и умений; творческое отношение к технической деятельности; потребность в поисковой деятельности, стремление к новизне, необычному, непредсказуемому.

2. Когнитивный: успешное усвоение профессиональных знаний; генерирование идей, способность мыслить логически, абстрактно; понимание преобразующей роли творческой деятельности; представление о своих способностях и личностных качествах.

3. Продуктивный: умение комбинировать и преобразовывать известные свойства технических объектов для решения новых проблем; умение ставить задачи и решать новые проблемы; умение осуществлять поиск оригинальных идей, нестандартных решений; ориентирование в проблемной ситуации в профессиональной технической области.

4. Рефлексивный: способность к рефлексии, осмыслению своих действий; критичность ума, изобретательность, развитие воображения, открытость ко всему новому; осознание себя субъектом творческой деятельности; самооценка творческих способностей.

Профессиональное творчество проявляется в процессе решения нестандартных задач в ситуациях нового вида, возникающих в сфере профессиональной деятельности, в которых будущему специалисту необходимо решать профессиональные задачи в условиях, не позволяющих или ограничивающих использование имеющегося у него опыта. Подготовка к профессиональной деятельности будущих специалистов предполагает прогнозирование и проектирование творческих ситуаций, что требует высокого уровня информационной культуры, являющейся интегральной и существенной характеристикой профессиональных умений и навыков современного специалиста.

Особое значение придается способности учащегося учреждения среднего специального образования самостоятельно обучаться, рационально действовать в условиях роста документных потоков профессиональной информации, существующих как в традиционной, так и в электронной форме, а также оперировать разнородной и противоречивой информацией, критически ее оценивать и принимать на этой основе аргументированные решения. Библиотека учреждения среднего специального образования может и должна активно участвовать в процессе повышения уровня информационной культуры будущих специалистов, используя свои профессиональные средства и методы: библиографические консультации, помощь в ведении поиска информации по каталогам и карточкам, а также другим источникам библиографической информации. Кроме того, она способна принять непосредственное участие в образова-

тельном процессе посредством передачи и последовательного усвоения системы знаний, умений и навыков информационной деятельности, их систематическим пополнением и углублением [2]. В отличие от преподавателей, библиотекари располагают для этого профессиональными знаниями, умениями и навыками работы с информацией.

В рамках информационного подхода к информационной культуре (Г.Г. Воробьев, Л.В. Гугля, М.Я. Дворкина, Ю.Ю. Милитарев, Г.Б. Паршукова, Б.А. Семеновкер, И.М. Яглом) преобладающее внимание сосредоточено на характеристиках, отражающих возможности будущих специалистов при работе с информацией. Это позволяет нам выделить основные компоненты информационной культуры учащихся учреждения среднего специального образования, взаимосвязанные с компонентами их профессионального творчества и непосредственно влияющими на его формирование:

1. Мотивационно-ценностный: осознание информационных потребностей и интересов как составной части технической творческой деятельности; мотивация обращения к источникам информации в процессе технической творческой деятельности; осознание предпочтительности каналов получения необходимой информации в процессе технической творческой деятельности.

2. Когнитивный: представление о полноте, полезности, новизне, достоверности и доступности научно-технической и патентной информации; знание о характерных особенностях патентно-информационных изданий Республики Беларусь и других стран мира; знание структуры и типологии информационно-поисковых систем, а также типологии и особенности формирования различных поисковых запросов; знание основных центров научно-технической информации в Республике Беларусь и мире, а также мировых центров-генераторов баз данных патентных документов.

3. Продуктивный: умение организовать поиск необходимой информации посредством использования разнообразных информационно-поисковых систем и Интернета; умение оперативно перерабатывать большой массив информации; умение работать с отобранной информацией: структурировать, систематизировать и обобщать информацию; умение оформить результаты информационного поиска; умение применять полученную информацию в процессе технической творческой деятельности.

4. Рефлексивный: определение степени удовлетворения информационных потребностей в процессе технической творческой деятельности; умение осуществлять самооценку информационной компетентности;

осознание интенсивности обращения к различным источникам информации.

Таким образом, между становлением профессиональной творческой личности и формированием информационной культуры будущего специалиста прослеживается взаимосвязь, которая проявляется в том, что повышение продуктивности любого вида профессиональной творческой деятельности невозможно без соответствующего уровня информационной культуры. Роль библиотеки в процессе формирования как профессионального творчества, так и информационной культуры является значимой, так как в ней осуществляется систематическое исследование источников информации, анализ и осмысление необходимых для творческой деятельности сведений. Это подчеркивает образовательный и эвристический потенциал библиотеки для всестороннего развития учащегося учреждения среднего специального образования, раскрытия его технических творческих способностей и, в итоге, становления высокообразованного, творчески мыслящего профессионала.

Список литературы

1. Политевич, Е.Э. Деятельность библиотек средних специальных учебных заведений в помощь развитию технического творчества учащейся молодежи / Е.Э. Политевич // Культура : открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / ред. сов. : В.Р. Языкович (пред.) [и др.] ; сост. : Т.Н. Бабиц, Ю.А. Переверзева, Е.Н. Шаройко ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013. – С. 457–461.

2. Третьякова, Е.А. Развитие профессионального творчества студентов в процессе обучения специальными дисциплинами : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е.А. Третьякова ; Рос. Гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – 23 с.