

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА: ЭВОЛЮЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ НА ПРОБЛЕМУ

Е.В. Рябова

*кандидат педагогических наук, старший преподаватель
кафедры педагогики социокультурной деятельности*

*УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(Республика Беларусь, г. Минск)*

Современный туризм представляет собой уникальный социокультурный феномен, обладающий объективными возможностями инкультурации личности. Инкультурация есть вовлечение человека в мир культуры, в систему знаний о мировой и отечественной культуре и сложившихся в обществе ценностных и нормативно-регулятивных установках, а также в культуросозидающую деятельность (М.А. Ариарский), что в полной мере отвечает целям туризма и составляет его содержательную основу. В рамках туристской деятельности происходит приобщение человека к культуре своей родины и других стран, восстановление его физических и психических сил, укрепление здоровья, развитие когнитивной и эмоциональной сфер, творческих способностей, совершенствование духовного мира личности.

Предпосылки к научному осмыслению культуросозидающих возможностей туризма относятся к концу XVII–XVIII вв., когда философы-просветители и педагоги решали важную задачу освобождения системы обучения подрастающего поколения от религиозных догматов, стремились придать учебно-воспитательному процессу «предметность и наглядность» (А. Дистервег, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо).

В XIX в. были выдвинуты идеи о «родиноведении» («отчизноведении») как процессе изучения и познания детьми места рождения или проживания. В трудах российского педагога К.Д. Ушинского указывалось, что экскурсия является одним из активных методов педагогического процесса, поскольку в сочетании с квалифицированным педагогическим управлением помогает ребенку расширить представление об окружающем мире, развить чувство реальности в познании предметов бытия, осознанности различных природных явлений.

В начале XX века начался процесс обобщения практики туристско-экскурсионного дела, в котором приняли участие Н.П. Анциферов, В.А. Герд, Е.А. Звягинцев, Д.Н. Кайгородов, Б.Е. Райков и другие. Теоретик и педагог И.М. Гревс разработал методику образовательной экскурсии, включающей три этапа (этап подготовки, этап экскурсионной поездки и этап закрепления). В.А. Герд рассматривал экскурсию как средство реализации принципа активности образовательного процесса.

В довоенное время организационно-методическая сторона туризма находит отражение в работах Н.К. Крупской, которая определяла роль экскурсии следующим образом: «Школа должна научить видеть, научить

читать не только печатные книжки, но также и книгу жизни. Одним из способов научить читать эту книгу являются правильно поставленные экскурсии» [1, с. 174].

Научное осмысление воспитательной работы в туризме началось в середине 1960-х годов. В работах этого времени находят отражение результаты опытно-экспериментальных исследований в области туризма, обосновывается идея неразрывности туризма и краеведения, вводится в научный оборот дефиниция «туристско-краеведческая деятельность». Особое внимание в исследованиях этого времени уделено вопросам идейно-патриотического и нравственного воспитания личности, его тесная связь с краеведением (Ю.Т. Бородкина, Г.А. Дружинина, И.Н. Пилат, Н.И. Ромас, Н.В. Рубанова, А.П. Сидельковский, В.И. Смирнов, А.Д. Солдатенков и другие).

В 1970-е годы ученые-педагоги сосредоточили внимание на специфике формирования отдельных качеств личности в процессе туристской деятельности, разрабатываются научно-методические основы направлений воспитательной работы в туризме (идейно-патриотического, нравственного, физического и других). В исследованиях этого периода было убедительно доказано, что туризм является эффективным средством формирования разносторонне развитой личности. Различные направления туристской деятельности создают условия для оздоровления, совершенствования физического развития граждан. В туризме происходит становление таких ценных морально-волевых качеств личности как патриотизм, честность, ответственность, дисциплинированность, дружба, товарищество, трудолюбие и многих других. В процессе занятий туризмом происходит активное, эмоционально окрашенное познание окружающей действительности.

Однако в исследованиях этого периода преобладает структурно-функциональный подход к изучаемой проблеме, недостаточно уделено внимание психолого-педагогическим аспектам развития личности в туризме. В центре педагогических исследований была не развивающаяся личность ребенка с природными задатками, склонностями, увлечениями, потребностями, особенностями социального опыта, а различные методы и формы воздействия на воспитанников средствами туризма.

В 1980-е годы начинает развиваться гуманистическая парадигма в воспитании, которая находит отражение в педагогических исследованиях туризма. В этот период А.А. Остапец разработал систему туристско-краеведческой деятельности общеобразовательной школы, определил ее педагогические основы, методологию и концепцию детско-юношеского туризма, ввел понятие комплексного освоения окружающего мира по гносеологической «спирали», цикличности туристско-краеведческой деятельности.

Труды А.А. Остапца явились определяющими для дальнейших исследований педагогических возможностей туризма. Опираясь на передовую педагогическую практику, проведенную опытно-экспериментальную работу, богатейшие традиции детского советского туризма, были теоретически разработаны понятия детско-юношеский туризм, туристско-краеведческая

деятельность, даны рекомендации по использованию туристско-экскурсионных форм в учреждениях образования, в том числе системы дополнительного образования. Туризм рассматривается как комплексное средство гармоничного развития личности, среда жизнедеятельности ребенка.

Туристская деятельность создает условия для самореализации личности, для удовлетворения потребностных новообразований подросткового возраста (стремление к познанию окружающей действительности и самого себя, к дружбе и товариществу, коллективным взаимоотношениям), что во многом определяет ее развивающий потенциал. Туризм и экскурсии по своей сути являются источником нравственного, эстетического, физического, социального развития личности, что доказывается в отечественных и зарубежных исследованиях рубежа XX–XXI веков.

Реформирование системы образования, изменение воспитательных парадигм на рубеже 1980–1990-х годов положило начало формированию социокультурной концепции туризма, согласно которой современный туризм рассматривается как социально-культурный феномен, самоценная досуговая деятельность личности.

В исследовании И.Ф. Саджая рассмотрены культурно-просветительные аспекты туризма. Б.Ф. Омельченко показал специфику свободного времени индивида в процессе занятий туризмом. В работе А.В. Даринского выявлены воспитательные возможности туризма как досуговой деятельности, к которым автор относит: более длительное время нахождения человека в условиях путешествия, чем в учреждениях культуры, внешкольных учреждениях; изменение среды своей жизнедеятельности, которое характеризуется тесным общением с природой, нахождением во временном коллективе. Каждый из этих факторов, по справедливому замечанию исследователя, способствует оздоровлению, расширению коммуникации, познанию, самореализации личности. В контексте социокультурной концепции были проведены исследования культуросозидающего, развивающего потенциала туризма в работах М.Г. Воронцовой, В.Ю. Киселева, И.А. Новикова, В.И. Черниченко и других.

В трудах И.В. Зорина, В.А. Квартального, Л.В. Курило туризм рассматривается как живой культурно-творческий процесс, основанный на свободном выборе культурных занятий, художественном творчестве, приобщении к лучшим традициям искусства, самоорганизации на почве культурно-досуговой деятельности. В современных педагогических исследованиях центральное место занимает проблема инкультурации личности в туризме. В результате взаимодействия туристов с памятниками истории, культуры и природы создаются условия для формирования социально активной, творческой личности, способной к преобразованию окружающей действительности и себя в ней.

Таким образом, проведенный историографический анализ исследований позволил выделить основные этапы в развитии педагогической мысли по рассматриваемой проблеме: ценностно-смысловой (конец XVII–XIX в.): складываются ценности и смыслы, определяющие педагогические взгляды на

путешествия и экскурсии как на форму отдыха, средство познания своей страны (А. Дистирвег, Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и др.); организационно-методический (первая половина XX в.): закладываются научные основы туристско-экскурсионной практики, разрабатываются методики туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности (И.М. Гревс, М. Касперович, Н.К. Крупская, Б.Е. Райков, В. Самцевич и др.); теоретико-методологический (вторая половина XX – начало XXI в.): формируются и развиваются педагогические концепции туризма, разрабатываются методические основы различных направлений воспитания подростков и молодежи в туризме (И.В. Зорин, П.И. Истомина, Н.К. Катович, В.А. Квартальнов, Ю.М. Лагусев, Б.Ф. Омельченко, А.А. Остапец и др.). Основопологающей идеей организации процесса инкультурации в туризме становится создание необходимых условий для культуросозидающей деятельности человека, для его осознанного включения в мир культуры.

1. *Крупская, Н.К.* Экскурсионный метод при изучении вопросов, намеченных в схемах программ, принятых съездом соцвсов / Н.К. Крупская / Педагогические соч. : в 6 т. / Н.К. Крупская. – М., 1978–1980. – Т. 2. – 1978. – С. 174–179.