

## Наш район. Октябрьский



Чтобы по достоинству оценить роль университета в развитии национальной культуры, можно обратиться к статистике. Ежегодно БГУКИ выпускает более 1.000 специалистов, всего же за почти 40-летнюю историю в университете получили образование более 32 тысяч человек. Как показывает анализ профессиональной деятельности выпускников БГУКИ, она отвечает высоким критериям, интересам государства и общества.

БГУКИ

В этом году Белорусский государственный университет культуры и искусств отмечает 40-летие. Как развивалась и чем живет сегодня эта крупнейшая кузница творческих кадров, подарившая Беларуси Ирину Дорофееву, Инну Афанасьеву, Романа Мотульского, Валерия Дайнеко, Наталью Тамело, Полину Смолу, Юрия Ващука (Тео), Дмитрия Карпинчика (Германа), Ольгу Рыжикову, Ольгу Вронскую, Ларису Грибалева, Викторю Олешко и многих других деятелей белорусской культуры и искусства

# Содружество муз

Евгений ОЛЕЙНИК,  
фото Юрия ИВАНОВА

### Образовательная стратегия



Инициатива и непосредственный творческий вклад в разработку и реализацию стратегических задач коллектива университета принадлежит ректору **Юрию Бондарю** — талантливому менеджеру и ученому-обществоведу, автору инновационных учебников и актуальных для белорусской модернизации монографий. Юрий Павлович является также первым заместителем председателя Минского городского Совета депутатов. Ректор отмечает, что коллектив университета успешно реализует новаторскую модель подготовки специалистов. Ее суть заключается в приобщении студентов к демократичной культуре поведения и отношений, развития их потребности реального дела умножать достижения национальной культуры и общества, самостоятельно справляться с нестандартными творческими задачами, разрабатывать инновационные проекты. Один из эффективных методов воспитания профессионалов — свободное обсуждение преподавателями и студентами истории, тенденций и проблем духовной жизни, ее роли в осуществлении государственной политики преобразований. Сейчас БГУКИ — один из признанных центров подготовки специалистов в области культуры и искусства не только в Беларуси, но и на евразийском пространстве. Коллектив, включающий 27 докторов наук и более 170 кандидатов наук, обладает значительным потенциалом для плодотворного международного сотрудничества в образовательной сфере, исследовательских проектах и области творчества.



Депутаты Национального Собрания Республики Беларусь во время посещения музея белорусских народных музыкальных инструментов БГУКИ



В университете регулярно проводят мастер-классы выдающиеся зарубежные ученые, педагоги и исполнители. Недавно здесь выступали такие звезды современной эстрады, как Дидье Локвуд и Ларри Корьелл, проводил мастер-класс народный артист Российской Федерации Сергей Безруков.

### Творческая атмосфера

В вузе господствует открытая, доброжелательная, творчески созидательная атмосфера. Она результат целенаправленных усилий ректората и научно-педагогического коллектива. Ей чужды проявления высокомерия по отношению к студентам, принуждение, назидания. Студенты свободно общаются с преподавателями и профессорами, ведут равноправный диалог по насущным проблемам культурной жизни. Они регулярно встречаются с композиторами Игорем Лученком, Эдуардом Ханком, Эдуардом Зарицким, драматургом Алексеем Дударевым, театральным режиссером Борисом Луценко, кинорежиссерами Вячеславом Никифоровым и Александром Карповым, актером Арнольдом Помазаном, скульптором Иваном Миско, солистом легендарного ВИА «Песняры» Анатолием Кашепаровым, многими другими маститыми деятелями национальной культуры.

### Теория и практика

Фундамент качественной профессиональной подготов-

ки специалистов — участие студентов в художественных коллективах университета. Некоторые из этих творческих объединений уже давно стали брендовыми для нашей республики. К примеру, академический хор «Дабравест» (художественный руководитель — лауреат премии Президента страны «За духовное возрождение» профессор Альбина Пекутько), ансамбли «Валачобнікі» (художественный руководитель — заведующий кафедрой белорусского народно-песенного творчества Людмила Рожкова) и «Грамніцы» (художественный руководитель — профессор Владимир Зеневич). Они неоднократно становились победителями различных международных фестивалей. Молодые артисты под руководством опытных наставников выступали на концертных площадках Германии, Франции, Польши, Кореи, США, Великобритании, Вьетнама, ОАЭ, познакомили жителей разных стран с художественными традициями Беларуси.

### Культурный имидж Беларуси

Во время учебы в БГУКИ студенты творческих специальностей вносят свой вклад в формирование и продвижение культурного имиджа Республики Беларусь. Яркий пример тому — мюзикл «Дубровский», который уже более года идет на сцене Белорусского

государственного академического музыкального театра. Автором музыки является композитор заслуженный деятель искусств Российской Федерации Ким Брейтбург, автором либретто — Карен Кавалерян, режиссером-постановщиком — заслуженный деятель искусств Российской Федерации Николай Андросов, художественный руководитель постановки — Ирина Дорофеева, куратор проекта — Юрий Бондарь. Художественный и исполнительский уровень постановки настолько высок, что трудно поверить: все вокальные и инструментальные партии в спектакле исполняют не маститые, опытные артисты, а исключительно студенты университета. В разговоре с проректором по научной работе Виктором Языковичем выяснилось: университет обеспечивает важные направления развития гуманитарных наук не только в Республике Беларусь, но и на всем постсоветском пространстве. Для выполнения своей задачи — быть одним из основных центров социально-гуманитарного знания — в университете осуществляется кропотливая работа по развитию оригинальных научных школ (в области библиотекведения, культурологии, искусствоведения, музееведения, организации социокультурной деятельности), которые получили национальное и международное признание.

Подытоживая знакомство с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, можно сказать, что коллектив этого замечательного вуза вносит значительный вклад в национальную систему образования, творческое освоение, современное воплощение и продвижение белорусской культуры.

### МНЕНИЕ



#### ● Специалист по связям с общественностью, фотохудожник, Юрий Иванов:

— Об уровне вуза говорит тот факт, что многие из выпускников до сих пор активно участвуют в его жизни. К примеру, недавно ко мне обратился директор художественной галереи «Университет культуры» Павел Сапотько с просьбой помочь организовать выставку работ скульптора Ивана Миско. Мы ее сделаем без проблем. Ведь созданный при вузе совет по общественным связям позволяет не только делать подобные экспозиции, но и дает возможность многим маститым представителям культуры делиться своим профессиональным опытом.



#### ● Заслуженная артистка Республики Беларусь Ирина Дорофеева:

— В свое время я училась в первом экспериментальном классе кафедры эстрады Университета культуры вместе с Натальей Бобковой, Ларисой Грибалева, Жанет, Инной Афанасьевой. У всех нас остались только теплые воспоминания о вузе. Когда меня пригласили сюда работать, согласилась с радостью. С 2006 года была старшим преподавателем по классу эстрадного вокала, а спустя шесть лет возглавила кафедру «Искусство эстрады». Сейчас одна из моих бывших студенток Екатерина Муратова, играющая главную роль в мюзикле «Дубровский», также стала педагогом БГУКИ. Стоит обратить внимание на материальную базу университета. Моя кафедра укомплектована по последнему слову техники, что и позволило в прошлом году реализовать творческий проект «Дубровский».



#### ● Заслуженный деятель искусств БССР Вячеслав Никифоров:

— В этом университете особая атмосфера. Чтобы ее прочувствовать, достаточно побывать на любом мероприятии: никакой заорганизованности, студенты общаются с педагогами, как со старшими братьями и сестрами.



#### ● Лауреат Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2015» Валерия Грибубова:

— Рада, что учусь именно здесь. В университете культуры дается возможность понять многогранность профессии артиста. Тут можно сразу научиться не только вокалу, но и сценической речи и другим премудростям актерского искусства. Помогают в этом настоящие профессионалы своего дела, всегда открытые и готовые в любое время общаться со студентами. Порой мне кажется, что с преподавателями Диной Георгиевной Тытюк и Игорем Васильевичем Мельниковым мы вообще родственные души.



#### ● Поэт Федор Боровой:

— Я бы назвал университет копилкой белорусской духовности. Ведь именно здесь формируется и развивается творческий мир тех людей, которые затем становятся послами культуры в городах и весях нашей республики. Поэтому мне, как и многим другим, чрезвычайно интересно вносить в эту копилку духовности какой-то свой вклад.