

Хранитель древних традиций

Гостя сегодняшнего «Делового завтрака» слушаешь часами и нисколько не устаешь. За чашкой чая мы беседуем с Иваном Круком, заведующим кафедрой этнографии и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусств, о традициях и обрядах белорусского народа

- Иван Иванович, у нас хоть и деловой, но завтрак. А какое значение ему придавали наши предки?

- Завтрак был важнейшей составной частью, в том числе и духовной, всей трудовой деятельности человека. В этой части семейных традиций существовал четкий порядок. Вся семья собиралась за столом, который считался сакральным, так как находился в районе красного угла. Поэтому прийти и с порога сразу направиться к столу было невозможно. Вначале в обязательном порядке мыли лицо и руки, останавливались перекреститься и прочесть молитву, а уж затем рассаживались на места в строгом порядке: во главе стола хозяин семейства, по правую руку от него - жена, а далее по убыванию возраста с одной стороны - мужская половина, с другой - женская. Этот порядок поддерживался веками и со временем превратился в ежедневный священный ритуал, выстроенный, казалось бы, вокруг обыденных вещей.

- Насколько наше поколение знакомо с традициями предков?

- Нужно вспомнить историю XX столетия. Ленинский декрет о переводе России на европейское летоисчисление был нацелен прежде всего на то, чтобы дистанцировать церковь и государство. Это привело к разрыву связи духовного мира человека с той важнейшей традицией, которая существовала в России на протяжении тысячи лет. В послевоенный период, чтобы хоть чем-то заполнить эту пустоту, возвращаются к традициям - правда, к народным. Появляется термин



Фото Марии ЗАСЛАВСКОЙ, «МК»

«массовая художественная самодеятельность». Вспомним конец 1960-х, когда молодежь из деревни стала уезжать в город. В результате произошла самая главная драма нашего общества - разрыв между поколениями: хранитель традиций - бабуля - осталась в деревне в одиночестве, а ее внук - наследник этих традиций - уехал. В начале 1990-х годов, когда рухнули социокультурные ценности советской страны, пошла волна массовой культуры с Запада. С другой стороны, прослеживается тенденция возвращения отечественных культурных ценностей. Вот этот длительный период непонятого сосуществования христианской традиции с народной привел к соответствующим результатам...

Я как-то проводил эксперимент: приехал с видеокамерой к храму на Вербницу. Подхожу к огромной очереди освятить вербу и задаю вопрос молодежи: «Что вы сегодня здесь делаете?» Ответа нет. Та же история повторяется, когда я обращаюсь к представителям среднего поколения. Пожилые же люди отвечают: «Так рабѣла мая бабуля, маці, і я так рабляю. А навошта - не ведаю». Срабатывает подсознание. Мы душой хотим воспринять традиции, но не подошли к этому сознательно, так как никто не передал нам эту культуру. Поэтому, наверно, не случайно в 1990-е годы школа взяла на себя просветительскую функцию: появились целые комплексы дисциплин, которые были ориентированы на работу в области традиционной культуры. Хочется надеяться, что это в значительной степени гармонизирует процесс взаимодействия современного человека в многовековую традицию.

- Не за горами День святого Валентина, празднование которого у нас проходит с широким размахом...

- А ведь это западноевропейская традиция. Сегодня мы практически обошли Европу в праздновании Дня святого Валентина, не задумываясь о том, что за ним в первую очередь стоит коммерция - продажа открыток, подарков, сердечек. Вместе с тем, если мы посмотрим наш православный календарь, то найдем не одну пару людей, которые отдали жизнь за любовь друг к другу.

- Иван Иванович, сильно ли изменило время наши традиции, обряды?

- Не думаю. Можно, конечно, сказать, принципиально новое на сегодня - работа крематория, когда усопшего не предают земле, а сжигают. Но ритуал сохраняется: мы провожаем человека в последний путь, прощаемся с ним, а затем гроб опускают вниз, в спецпомещение. Правда, здесь есть один момент: после церемонии в крематории родственники возвращаются домой и накрывают поми-

нальный стол. Но ведь тело умершего еще не сожгли, не предали земле - из-за большой очереди это сделают через неделю-две. Это приводит к тому, что логика обряда становится немного неадекватной ситуации.

- А что можно сказать о современных свадьбах?

- Наша свадьба - это синтез и эволюция древнейших обрядов. Один из самых древних - когда выкрадывали невесту. Как правило, происходило это, если родители девушки были против союза дочери. Правда, этот поступок мог повлечь за собой проклятие рода.

А вот еще один обычай: в ресторан жених заносит невесту через порог на руках. Почему? Когда гроб с покойником выносили из хаты, то его три раза тихо опускали на порог, который считался зоной захоронения: таким образом подавали знак умершим предкам - мол, сегодня к вам придет, встречайте. А молодой, которая приходит в дом для продолжения рода, контакт с порогом - зоной смерти - не разрешался. Поэтому жених ее и переносил на руках.

- Что в свадебной церемонии самое главное?

- Когда женщины задают этот вопрос, я в свою очередь спрашиваю: «А из девяти месяцев беременности какой самый главный?» В свадьбе все важно: и платье невесты, и настроение, и то, как накрыт стол, и что нужно делать с букетом невесты, и...

- ...А что делать с букетом?

- Хранить. Если жених выбирает для суженой самый красивый, на его взгляд, букет, как эти цветы можно потом бросить в толпу? Когда на свадьбах бросали только «подошву» - основание, на которое ставили каравай. Если ловили девчата, они забрасывали ее на крышу дома, чтобы выйти замуж за ребят из других деревень. А когда «подошва» попадала к парням, они швыряли ее за печь - мол, ну куда, девчата, из нашей деревни не уйдете.

Так что свой букет невеста должна хранить всю жизнь.