

когда, в какой последовательности и с какой силой приводить в действие соответствующие структуры этого крайне сложного и индивидуально-специфического инструмента – организма ребенка.

1. *Боброва, Г.А.* Художественная гимнастика в спортивных школах / Г.А. Боброва. – М. : Физкультура и спорт, 1974. – 263 с.

2. *Ермолаев, Ю.А.* Возрастная физиология / Ю.А. Ермолаев. – М. : СпортАкадемПресс, 2001. – 443 с.

3. *Котов, Г.С.* Возрастная анатомия и физиология человека : учеб. пособие / авт.-сост. Г.С. Котова, О.В. Бессчетнова. – Балашов : Изд-во «Фомичев», 2006. – 220 с.

4. *Слуцкая, С.Л.* Танцевальная мозаика / С.Л. Слуцкая. – М. : Линка-Пресс, 2006. – 269 с.

5. *Шишкина, В.А.* Методика физического воспитания : учеб. пособие / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – Минск : Літаратура і Мастацтва, 2011. – 176 с.

6. *Ярмолюк, В.А.* Обучение танцевальным движениям детей дошкольного и школьного возраста / В.А. Ярмолюк, Н.С. Мартынюк. – Брест : Альтернатива, 2010. – 47 с.

ДОСУГ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Камоцкий М. В.

аспирант кафедры педагогики социокультурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)

Повседневность – неотъемлемая часть жизнедеятельности человека. Именно повседневное существование, уровень организации повседневной культуры и быта, как ее составляющей, во многом определяют культуру поведения и бытования человека в обществе. От того, насколько человек в состоянии организовать окружающее его изо дня в день пространство, повторяющиеся и неотделимые от него явления и процессы, будут зависеть его самочувствие, работоспособность, уровень общей культуры, гражданская позиция и т.д. Это объясняет возникший в последние годы в социально-гуманитарных и педагогических науках интерес к проблемам повседневной жизни человека. Несмотря на сложившиеся стереотипы в отношении категории «повседневность» и «рутинности» каждодневного существования, представители многих наук (социологических, культурологических, педагогических) осуществляют поиск путей совершенствования повседневной культуры, доказывают ее важность и значение для человека.

Повседневность можно представить как такую форму деятельности (трудовой, досуговой и бытовой), которая являет собой то, чем непосредственно занимаются люди в своем обычном бытии, отражающемся в их сознании, и которая зависит от экономической, культурной, политической сторон социального бытия [1, с. 249].

Компоненты повседневной культуры представляют собой сложную взаимосвязанную и неделимую структуру, в которую входят:

- трудовая деятельность,
- культура быта (способы организации материальной стороны повседневного существования: культура жилища, одежды, питания и пр.),
- культура межличностного общения,
- семейные взаимоотношения,
- досуг.

В области теории, методики и организации социально-культурной деятельности особый интерес представляет досуг в структуре повседневного существования личности. Ведь именно в сфере досуга особенно ярко проявляются индивидуальные особенности личности, восстанавливаются жизненные силы, развиваются и воспитываются важнейшие личностные качества. Кроме того, отдыхая, человек не преследует конкретные цели, мотивация досуга внутренняя: процесс ради самого процесса, личность более свободна в своих проявлениях. Это создает предпосылки для творческого развития и делает повседневность человека более разнообразной и насыщенной.

Досуг оказывает огромное воздействие на повседневное существование человека и содержит в себе значительный воспитательный потенциал. Однако, характерной тенденцией наших дней в сфере молодежного досуга, является существенная не востребованность культурно-развивающего потенциала социокультурной сферы значительной частью молодых людей. Как показывает социальная практика, досуг при относительно низкой культуре его использования (стихийность протекания, потребительское отношение и др.) не только не приносит ожидаемого восстановления утраченных сил, духовно-культурного и физического развития, расцвета творческих способностей, а иногда превращается в деструктивный фактор общества [2, с. 287].

Молодежная аудитория как никакая другая социально-демографическая группа, нуждается в совершенствовании культуры повседневности и досуга, как ее составляющего компонента. Находясь на стадии формирования своего повседневного мира, бытового «уклада», способов взаимодействия с окружающим миром и расставляя приоритеты при организации своего свободного времени, молодые люди зачастую не уделяют должного внимания вышеуказанным категориям. Вместо того, чтобы решать бытовые вопросы, молодежь «самоустраняется» от рутинных проблем, межличностное общение все более осуществляется посредством социальных сетей, а при организации свободного времени предпочтение отдается развлекательным формам досуга.

Другое явление современности, которое также можно отнести к проблеме повседневной жизни молодежи – это нарушение баланса «работа – свободное время». В быстро развивающемся и меняющемся мире, когда карьерный рост и самореализация в профессии выходят на первый план, работа отнимает все большую и большую часть бюджета времени, оставляя для досуга лишь небольшие «участки». Такая тенденция требует внимательного отношения к досуговой деятельности молодежи, рационализации и оптимизации его форм. «Досуг, – отмечает ученый А.А. Воронин, – должен рассматриваться как

важный показатель качества жизни, ведь именно в его пространстве человек обретает потенциальную возможность всестороннего личностного развития за рамками жестко детерминированных производственных процессов» [2, с. 287].

Таким образом, молодежный досуг, для которого в повседневности отводится все меньше времени, должен пониматься каждым не только как «заполняемость» свободного времени, но и как время для развития, духовного обогащения, совершенствования важных сторон жизни.

Конечно, пространство свободного времени, особенности повседневной среды у каждого из представителей молодежной аудитории зависит от множества факторов: пола, возраста, места жительства, финансовых возможностей, социального положения, культурных запросов и многого другого. Но такой большой и разнородной социально-демографической группе, как молодежь, присуще нечто общее: повышенная впечатлительность, психическая подвижность и возбудимость, интеллектуальная мобильность, преобладание эмоций над разумом и логикой и т.д. [3, с. 244].

И, как результат вышеуказанного, среди повседневных досуговых предпочтений молодежи можно выделить следующие: коммуникации в сети Интернет, ночной досуг (посещение ночных клубов), посещение развлекательных центров, кафе, кинотеатров, парков, совместный шоппинг. Отсюда можно сделать вывод, что одной из основных потребностей молодежи в повседневности является общение с друзьями. И при организации и совершенствовании досуговой деятельности в социально-культурных учреждениях, основной упор необходимо делать на потребность молодежи в общении и единении.

Мы выделили несколько направлений досуговой деятельности, которые при правильной организации способны совершенствовать культуру повседневности молодежи, сделать ее разнообразной, устранить стереотипы по отношению к быту и каждодневному существованию, которые бытуют в молодежной среде.

Эффективной в данной области будет деятельность любительских объединений – клубы общения, мастерские народных промыслов и т.п. Немалое педагогическое воздействие на молодежь окажет и проведение различных акций, мастер-классов, культурно-досуговых программ, дискуссий на темы повседневной и бытовой культуры. Учитывая повышенную социальную активность молодых людей, целесообразно будет их включение в проектную деятельность, которую отличают разнообразие форм и средств организации, комплексность.

Интересной для молодежи и эффективной при формировании повседневной культуры является туристская и экскурсионная деятельность. Приобщение к традициям (в том числе и бытовым), знакомство с историко-культурным наследием, особенностями бытового уклада предков, способствуют всестороннему развитию молодых людей, создают предпосылки и желание молодежи заниматься совершенствованием своего повседневного и бытового пространства.

В целях восстановления и аккумуляции жизненных сил представителей молодежи, рациональным шагом станет организация рекреационной деятельности. Сюда можно включать проведение физкультурно-оздоровительных программ, тренингов, сеансов релаксации и расслабления, вечеров отдыха и др.

Нельзя также умалять роль развлекательных форм досуговой деятельности. В основе развлекательного вида досуга – развлечение, веселье, получение удовольствия от жизни и от общения с другими людьми. Этот вид досуга ориентирован на самоопределение, самоутверждение в молодежной среде. К данному виду досуга причисляется посещение танцевальных вечеров, вечеринок, концертов, совместные встречи и времяпрепровождения с друзьями и т.д.

Все вышеуказанные направления досуговой деятельности, которые могут организовываться с молодежью и составлять их повседневность, обладают развивающим, восстанавливающим и воспитательным потенциалом. Ведь досуг как компонент повседневной культуры молодежи не должен «разрушать», истощать силы, необходимые для трудовой и бытовой деятельности, а восполнять их и способствовать наиболее рациональному их использованию. Это, на наш взгляд, важнейшая задача и социально-культурных институтов и самих представителей молодежи.

1. Полякова, И.П. Сферы и уровни повседневности / И.П. Полякова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010. – № 6. – С. 244–252.

2. Воронин, А.А. Досуг в дискурсе современного воспитания молодежи / А.А. Воронин // Общество и право. – 2011. – № 2. – С. 286–288.

3. Шамсутдинова, Д.В. Организованный досуг как средство формирования культурного иммунитета молодежи / Д.В. Шамсутдинова, Р.И. Турханова // Вестник КГУКИ. – 2009. – № 3. – С. 115–118.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ АГРОГОРОДКА

Козловская Л. И.

*кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики социокультурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(Республика Беларусь, г. Минск)*

Организация досуга молодой семьи в условиях агрогородка сегодня занимает одно из центральных мест, так как молодая семья является наиболее динамичной частью общества и характеризуется специфической ролью и местом в системе общественного воспроизводства. Изучение проблем молодой семьи является актуальным, поскольку будущее каждой страны во многом зависит от молодого поколения, и именно семья является главным хранителем и транслятором культурного воспитания. В настоящее время недостаточно изучены культурные интересы молодых семей, проживающих в агрогородках.