

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ФИЛОСОФИЯ
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ УНИВЕРСИТЕТА**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Минск 2012

Составитель

Х. С. Гафаров, доктор философских наук, профессор кафедры философии Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Рецензенты:

Я.С. Яскевич, директор института социально-гуманитарного образования учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, профессор.

И.Н. Воронович, старший преподаватель кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; кандидат культурологии.

Рекомендована к утверждению:

кафедрой философии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 29.08.2012);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 24.09.2012).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для студентов очной и заочной формы обучения, изучающих дисциплину "Философия". Философия на протяжении веков была ключевым элементом образования. Несмотря на существенные и непрерывные преобразования в системе высшего образования и перманентную критику философии в течение последних двух столетий, она не утратила своего значения, поскольку является тем основанием, на котором любой заинтересованный человек может выстроить свое мировоззрение или упорядочить свои сомнения. В этом отношении она выполняет определенные функции ориентации в мире. Философия всегда является "реальной", в том смысле, что помогает человеку выстраивать свой жизненный проект. Философия может помочь каждому найти адекватный профессионально выработанный язык для выражения своих устремлений и обеспечить тем самым коммуникацию с другими членами общества, имеющими сходные стремления и цели. Кроме того, с помощью философии можно разобраться в "метафизических" основаниях той формы деятельности, которой человек решил посвятить свою жизнь. Задача философии заключается в том, чтобы помочь человеку понять происходящее с миром, с обществом, с ним самим, и способствовать ему в выработке персональных стратегий поведения. Таким образом, философия всегда оказывает "жизненную помощь", остро необходимую каждому в современном меняющемся мире.

Цель университетского курса "Философия" заключается не только в углубленном изучении философии в её историческом и систематическом аспектах, но и в выработке у студентов на основе данных знаний социальных, профессиональных и личностных компетенций.

Достижение данной цели невозможно без чтения и интерпретации философских текстов. Первым шагом на этом пути является изучение работ наиболее значимых философов, представленных в историческом и систематическом аспектах. Именно поэтому семинарские занятия по философии организованы в режиме *текстовых семинаров*. Для изучения предлагаются фрагменты оригинальных *философских текстов*, которые студенты должны проработать в соответствии с поставленными *вопросами*, в чем им призвана помочь *учебная и дополнительная литература*, списками которой снабжены все темы.

Реализация поставленной цели требует решения следующих *задач*:

- ознакомления студентов с основными проблемами и понятиями философского дискурса, ключевыми фигурами историко-философского процесса;
- усвоения студентами основных парадигм современного философского знания;
- выработки умения самостоятельно систематизировать и

структурировать материал, а также

- приобретения навыков самостоятельной работы с философскими текстами, что, в целом, должно привести к
- приобретению языковой компетенции, позволяющей дискутировать о насущных проблемах человеческого бытия и познания, актуальных проблемах социальной жизни,
- способности разобраться в "метафизических" основаниях той формы деятельности, которой человек решил посвятить свою жизнь.

Решение данных задач обеспечивает дисциплине "Философия" ключевое *место в учебном процессе*. Философия самым тесным образом связана со всеми гуманитарными и социальными науками. Изучение таких дисциплин, как этика, эстетика, религиоведение, логика, политология, социология, права человека, культурология, возможно только на основании философского дискурса, с помощью которого человек может выстроить свой жизненный проект. В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины «Философия» отведено 62 аудиторных часа, из них 42 – лекции, 20 – семинарские занятия. Форма контроля – экзамен.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

Разделы и темы	Количество часов		
	лекц	сем.	КСР
Введение			
Тема 1. Философия как феномен культуры	2	2	
<i>Исторический аспект</i>			
Раздел I. Философия в исторической динамике культуры			
Тема 2. Философия Древнего Востока	2		
Тема 3. Античная философия	2	2	
Тема 4. Философия Средневековья			2
Тема 5. Философия эпохи Ренессанса	2	2	
Тема 6. Европейская философия XVII в.	2	2	
Тема 7. Европейская философия XVIII– первой половины XIX вв.	2		
Тема 8. Европейская философия второй половины XIX в.	2		
Тема 9. Европейская философия XX века	2		
Тема 10. Философия и национальное самосознание	2	2	
Раздел II. Философия бытия			
Тема 11. Метафизика и онтология	2		
Тема 12. Философия природы	2		
Раздел III. Философская антропология			
Тема 13. Философия сознания	2	2	
Тема 14. Проблема человека в философии и науке	2		
Раздел IV. Теория познания и философия науки			
Тема 15. Познание как предмет философского анализа	2		
Тема 16. Наука и ее социокультурный статус			
Раздел V. Практическая философия			
Тема 17. Основные понятия и проблемы социальной философии	2		
Тема 18. Проблемы развития общества	2	2	
Тема 19. Философия политики и права	2	2	
Тема 20. Философия культуры	2	2	
Тема 21. Философия техники	2	2	
Раздел VI. Философия и ценностные приоритеты в культуре XXI века			
Тема 22. Приоритеты философии на рубеже тысячелетий	2		
Всего:	42	20	2

Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ I. ФИЛОСОФИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ДИНАМИКЕ КУЛЬТУРЫ

ТЕМА 1. ФИЛОСОФИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

Причины возникновения философии. Понятие "реальной философии" М. К. Мамардашвили. Трудности в определении философии. Задачи философии. Смысл изучения философии. Основные вопросы философии. Самобытность философии. Философия как форма рефлексии. Самопонимание философии: мудрость, наука или практика?

Цели изучения философии. Задачи курса.

Философия: от мифа к логосу. Самостоятельное мышление. Логическая и понятийная удостоверенность знания. Диалогичность и критичность философии. Теоретическое и практическое знание. Философия и теология. Философия и естествознание. Философия и гуманитарные науки. Философия и жизненная практика.

Дисциплины философии. Теоретическая философия и познание мира. Философская антропология. Классическая метафизика. Классические метафизические системы — спекулятивные смысловые проекты всего бытия. Всеобщая метафизика (*metaphysika generalis*) как онтология (учение о бытии). Специальная метафизика (*metaphysika specialis*): философская космология (учение о мире), философская психология (учение о душе) и философская теология (учение о Боге). Критическая метафизика Канта. Философская логика. Теория познания. Философия и теория науки. Философия языка. Философия природы.

Дисциплины практической философии и осмысление человеческой деятельности. Отношение к действию: люди и вещи. Формы действия по Аристотелю: *праксис*, *поиэзис* и *техне*. Нормативное и техническое определение действия. Философская этика — теория морального действия. Другие классические дисциплины практической философии действия: политическая философия и философия права. Философия истории. Философии религии. Социальная философия. Философская эстетика. Философия риторики. Философия техники.

ТЕМА 2. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Специфика восточного философствования. Особенности осмысления мифа в восточной философии.

Влияние восточной предфилософии на специфику философской тематики. Основные проблемы восточной философии. Структурные уровни философствования. Специфика категориального аппарата. Особенности построения текста.

Индийская и китайская философия как автохтонные философские традиции.

Китайская философская традиция: школа Темного и Светлого начала (*Инь-ян цзя*); школа Пути (*Даодэ цзя*); школа конфуцианских ученых (*Жу цзя*); школа Закона (*Фа цзя*); школа Мо Ди (*Мо цзя*); школа Названий (*Мин цзя*).

Веды как комплекс текстов, содержащих дофилософские знания Индии. *Брахманы*; *араньяки* и *упанишады* как истолковывающие ведические тексты. Основные темы индийского предфилософского знания.

Классические системы индийской философии. *Настика* (неортодоксальные системы): *буддизм* и *джайнизм*. *Астика* (ортодоксальные системы): *ньяя* и *вайшешика*, *санхья* и *йога*, *веданта* и *миманса*.

ТЕМА 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Периодизация истории античной философии: переход "от мифа к логосу", досократическая философия, классическая философия, эллинистическая философия, неоплатоническая философия.

Натурфилософия. Понятие первоначала (*arche*). Оппозиция движения и неподвижного бытия. Античный атомизм. Греческое просвещение.

Забота о душе и *маевтика*. Идеи как нематериальные вечные и неизменные сущности. Теория двух миров и понятие сверхнеба. Теория идей и понятие блага. Разработка логической проблематики: *категории*, *суждения*, *силлогизм*, *доказательство*, *дедукция*, *индукция*, *определение*. Метафизика: *субстанция*, *материя*, *форма*, *становление*, *основание*, *сущность*, *возможность* и *действительность*, *энтелехия*, *причины развития вещи*, *неподвижный двигатель*. Части души. Разумная и этическая добродетель. Учение о середине (*mesôtēs*). "Правильные" и "неправильные" формы государства.

Стоики: дальнейшая разработка логики, философии языка и теории познания. Аффекты и разум. Эпикуреизм: атомы и случайность, счастье и атараксия. Неоплатонизм: единое, дух, душа, материя, иерархия, эманация, восхождение.

ТЕМА 4. СТАТУС И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Христианство и радикальная смена картины мира. Трансформация основных универсалий культуры. Новая концепция Бога, человека и знания.

Гнозис: религиозное познание в спекулятивно-мистической форме.

Апологетика: философская разработка христианства.

Греческая патристика: рецепция и трансформация античной философии (каппадокийские отцы и Григорий Нисский).

Латинская патристика. Тертуллиан. Святой Августин — апогей патристики.

Схоластика: рационализация христианского вероучения. Философия как средство упорядочения христианской догматики. Ранняя схоластика:

диалектическая интеграция веры и знания. Ансельм Кентерберийский. Пьер Абеляр. Влияние арабской философии на развитие европейской схоластики. Высокая схоластика: знание как познание начал. Фома Аквинский. Иоанн Дунс Скотт. Поздняя схоластика: обоснование основоположений науки. Уильям Оккам.

ТЕМА 5. ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ В КУЛЬТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Ренессанс как переходная эпоха. Культурно-исторические преобразования и философское переосмысление средневековой традиции. Реформация: учение о предопределении и высоконравственный этос труда.

Эволюция итальянского гуманизма. Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо, Лоренцо Валла, Эразм Роттердамский.

Развитие ренессансной философии: платонизм, аристотелизм, натурфилософия. Связь ренессансной натурфилософии с мистическими учениями. Становление ренессансного естествознания. Николай Коперник, Тихо Браге, Иоганн Кеплер.

Ренессансная философия государства и права. Николо Макиавелли: независимость политики от моральных и религиозных установок. Жан Бодэн: обоснование понятий суверенитета, естественной религии и толерантности. Гуго Гроциус: понятия естественного права, политического договора и суверенитета.

ТЕМА 6. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XVII в.

Философские системы XVII века: рационализм и эмпиризм

Влияние естествознания и математики на развитие философии. Проблема достоверности сознания. Оппозиция разума и опыта. Рационализм и эмпиризм — две мыслительные парадигмы XVII века.

Учение Рене Декарта о методе. Сомнение и самосознание. Необходимость существования Бога. Врожденные идеи и "естественный свет" разума. Вещь мыслящая (*res cogitans*) и вещь протяженная (*res extensa*). Дуализм духовного и материального мира.

Геометрический метод Бенедикта Спинозы. Бог как субстанция, его атрибуты и модусы. Природа творящая (*natura naturans*) и природа сотворенная (*natura naturata*). Учение об аффектах.

Учение Готфрида Вильгельма Лейбница о монаде. Бессознательное состояние монады (перцепция) и её сознательное состояние (apperцепция). Предустановленная гармония. Теодицея.

Философская система Томаса Гоббса: рациональное познание связи причин и действий. Вещи, представления, знаки. Философия государства: война как естественное состояние, теория общественного договора.

Эмпиризм Джона Локка: чувственное восприятие (*sensation*), внутреннее восприятие (*reflection*), представления (идеи). Простые и сложные идеи. Субстанции, модусы, отношения. Философия государства:

свобода и равенство как естественное состояние. Общественный договор и разделение властей. Труд и частная собственность.

Имматериализм Джорджа Беркли. Предметы как комплексы идей. Аффекты и законы природы.

Эмпиризм Давида Юма. Восприятия, впечатления (*impressions*) и представления (*ideas*). Воображение, ассоциации. Истины разума и истины факта. Философия государства: критика теории естественного права и теории общественного договора.

ТЕМА 7. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XVIII– ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX вв.

Основные проблемы философии Просвещения

Парадигматический характер французского Просвещения. Энциклопедисты. Философский проект Жана Лерона Д'Аламбера. Философская эволюция Дени Дидро. Развитие эмпиризма Этьенном Бонно де Кондильяком.

Радикальное крыло французского Просвещения. Французский материализм: Жюльен Офре Ламетри, Клод Адриан Гельвеций, Поль Анри Гольбах. Вольтер: борьба с догматизмом мышления.

Политическая философия Шарль Монтескье: естественное право, природа вещей и дух законов, формы государства.

Завершение и преодоление французского Просвещения в творчестве Жан-Жака Руссо: естественное состояние, развитие культуры и разрушение естественного равенства, идея воспитания и теория общественного договора, всеобщая воля и воля всех, суверенитет народа.

Основные этапы развития немецкого идеализма

Трансцендентальная философия Иммануила Канта. "Критика чистого разума". Суждения синтетические и аналитические, суждения *a priori* и *a posteriori*. Рецептивность чувственности и спонтанность рассудка. Коперниканский поворот метафизики. Трансцендентальная эстетика. Трансцендентальная аналитика: трансцендентальная дедукция, аналитика основоположений, схематизм; аксиома созерцания, антиципации восприятия, аналогии опыта, постулаты эмпирического мышления, феномен и ноумен. Трансцендентальная диалектика: паралогизмы, антиномии, идеал чистого разума. "Критика практического разума": воля, долг, категорический императив, свобода. "Критика способности суждения". Определяющая способность суждения. Рефлектирующая способность суждения. Прекрасное и возвышенное.

Субъективный идеализм Иоганна Готлиб Фихте. Диалектика принципа "Я" и принципа "не-Я". Бытие как продукт теоретической деятельности Я.

Объективный идеализм Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга. Философия природы. Система трансцендентального идеализма. Философия тождества. Философия свободы. Философия мифологии.

Абсолютный идеализм Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Учение о

диалектике. Феноменология духа. Наука логики. Энциклопедия философских наук: логика, философия природы, философия духа. Субъективный дух, объективный дух, абсолютный дух. Философия права: абстрактное право, моральность, нравственность. Философия истории. Эстетика. Философия религии.

ТЕМА 8. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

Критика гегелевской философии. Артур Шопенгауэр и Сёрен Кьеркегор: представление, воля, объективация; экзистенция, самость, стадии экзистенции: эстетическая, этическая, религиозная; стадии духовного развития: теологическая, метафизическая, научная.

Классический позитивизм: Огюст Конт и Джон Стюарт Милль: индуктивная логика, утилитаризм.

Развитие механистического материализма. Левое и правое гегельянство. Диалектический и исторический материализм.

Прагматизм: Чарльз Сандерс Пирс, Уильям Джеймс, Джон Дьюи.

Неокантианство: марбургская и баденская школы.

Философия жизни Фридриха Ницше: аполлонический и дионисийский принципы, декаданс, относительность морали, генеалогическая аргументация, нигилизм, сверхчеловек, вечное возвращение, воля к власти, переоценка всех ценностей.

Вильгельм Дильтей: историзм, историчность, объяснение и понимание, переживание, выражение и понимание, жизнь. Типы мировоззрений: позитивизм, идеализм свободы (персонализм) и объективный идеализм (пантеизм).

ТЕМА 9. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА

Дальнейшее развитие философии жизни: Анри Бергсон, Георг Зиммель.

Философская антропология: Гельмут Плеснер, Арнольд Гелен.

Феноменологическое движение: Эдмунд Гуссерль, Морис Мерло-Понти и Макс Шелер.

Экзистенциализм: Карл Ясперс, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю, Габриель Марсель.

Фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера.

Философская герменевтика: Ганс-Георг Гадамер, Поль Рикёр.

Два проекта философии Людвиг Витгенштейна. Родоначальники аналитического движения: Готлоб Фреге, Джордж Эдвард Мур, Бертран Рассел. Логический позитивизм: Рудольф Карнап и "венский кружок". Философия нормального языка: Джон Остин.

Критическая теория: Макс Хоркхаймер, Теодор В. Адорно, Герберт Маркузе, Юрген Хабермас, Карл-Отто Апель.

Критический рационализм: Карл Раймунд Поппер.

Структуралистское движение: Фердинанд де Соссюр, Клод Леви-

Стресс, Ролан Барт, Мишель Фуко.

ТЕМА 10. ФИЛОСОФИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ

Национальные традиции философствования как часть мирового философского процесса. Проблема значительного исторического и содержательно своеобразия национальных традиций философствования. Различия степени вариативности. Европейские национальные традиции: преимущественное своеобразие *стилей* философствования. Традиции, возникшие в культурах, оказавшихся на периферии процессов промышленной революции и формирования либеральной идеологии: *особенности тематики*.

Осознание себя как "Другого" Европы как исходный пункт самостоятельного мышления испанской, латиноамериканской, русской версий философствования.

Мотив "России и Европы" как системообразующий в русской философии. Специфика "смыслового поля" тематики русской мысли (П. Я. Чаадаев, А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, В. С. Соловьев, С. Н. Трубецкой, Н. О. Лосский, П. А. Флоренский, Л. П. Карсавин, А. Ф. Лосев).

Философское мышление Беларуси как явление *культурного Пограничья*. Развитие институализированного преподавания философии в иезуитских коллегиумах и становление самостоятельного философствования. Распространение философии Просвещения и Романтизма во вт. пол. XVIII — п. пол. XIX вв. Распространение национальной идеологии и тенденции гуманитарной мысли. Развитие советской версии марксистской философии в 20—80 гг. XX в. Современная белорусская философия и мировой философский процесс.

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ БЫТИЯ

ТЕМА 11. МЕТАФИЗИКА И ОНТОЛОГИЯ

Метафизика Аристотеля. Онтологическая парадигма классической метафизики.

Трансформации метафизики в когнитивистской парадигме Рене Декарта.

Дисциплины докантовской метафизики: онтология, философская космология, философская психология и философская теология.

Критическая метафизика Иммануила Канта.

Постметафизическая философия XIX века. Великие "философы подозрения": Карл Маркс, Зигмунд Фрейд, Фридрих Ницше. Борьба с метафизикой в позитивистской философии.

Онтология Николая Гартмана. Дескриптивная метафизика Питера Строусона. Теория онтологической относительности

Уилларда ван Ормана Куайна. Действительность как процесс: онтологическая концепция Альфреда Уайтхеда.

Фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера.

ТЕМА 12. ФИЛОСОФИЯ ПРИРОДЫ

История слова и история понятия. Понятие природы и понятие мира. Философия природы и естествознание. Аристотелевская классификация наук. Натурфилософия как часть метафизики.

Греческая натурфилософия. От космогонии к космологии. Понятие *physis*. Понимание природы как постижение способа его развития. Пифагорейцы: внесение математики в философию и религию. Число как материальное, качественное явление. Эмпедокл: учение о четырех элементах. Анаксагор: принцип аналогии — переход от известного к неизвестному. Влияние Анаксагора на греческую медицину. Греческие атомисты: существование объективного мира. Критика софистами существования внешнего мира. Платон: учение об идеях. Математика как модель знания. Аристотель: учение о причинах. Движение как основной феномен бытия. Учение о пяти элементах. Обоснование биологии и классификация животных.

Морализация космологии в средневековом христианском мышлении. Натурфилософия как обоснование космологического доказательства бытия Божьего. Влияние натурфилософии Аристотеля на средневековое мышление. Альберт Великий и Фома Аквинский: интеграция Аристотеля в христианство.

Натурфилософия Ренессанса. Мистико-теософское мышление Агриппы из Нетесхайма, Якоба Бёме и философия природы. Ренессансный неаристотелизм. Понятия физики и космоса. Понятие *natura*. Пико делла Мирандола и задачи философии природы. Математизация научного стиля. (Николай Коперник и Галилео Галилей). Представление о технологической осуществимости. Леонардо да Винчи. Спекулятивная космология Джордано Бруно.

Натурфилософия Нового времени: Т. Гоббс, Р. Декарт и И. Ньютон. Б. Спиноза, Г. В. Лейбниц и формирование общей философии бытия.

Философия природы в немецком идеализме. Условия возможности познания природы у И. Канта. Отношение природного и неприродного. Романтическая натурфилософия. Ф. В. Шеллинг о тождестве разума и природы.

Развитие индуктивной метафизики. Психифизика Г. Т. Фехнера. "Микрокосм" Р. Г. Лотце. Критика философии природы в позитивизме XIX века. Р. Карнап и Г. Райхенбах. Понятия времени, пространства и материи. Естественнаучный материализм Э. Хэкеля. Неовитализм Э. Бехера и Г. Дриша. Классическая античная натурфилософия и А. Н. Уайтхед (*Process and reality. An Essay in Cosmology*, 1929). Учение о "ноосфере" П. Тейяра де Шардена. Квантовая теория и теория

относительности и проблемы натурфилософии (В. Гейзенберг, К. Ф. фон Вейтзекер).

Глобальный экологический кризис и актуализация натурфилософии во второй половине XX века. Понятия *жизни*, *хаоса* и *самоорганизации*. Натурфилософия и движение New Age. Дэвид Бом и холистическое понимание природы. Фритйоф Капра: конвергенция западной науки и восточной философии.

РАЗДЕЛ III. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

ТЕМА 13. ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ

Сознание как предмет философского осмысления. Многомерность и полифункциональность сознания. Экзистенциально-феноменологическая, социокультурная и психоаналитическая традиции в исследовании сознания. Философия и когнитивные науки о структуре и функциях сознания.

Сознание, язык, коммуникация. Слово, понятие, объект. Семиология и семиотика. Синтаксис, семантика, прагматика. Значение слова и предложения. Денотация. Смысл и значение.

Античная философия языка. Дилемма природы и конвенции. Средневековая философия языка. Дилемма реализма и номинализма. Новоевропейская философия языка. Дилемма разума и поэтической репрезентации мира.

Становление научного языкознания в XIX веке. Дилемма логицизма и психологизма.

Аналитический проект философии языка. Логический позитивизм Бертрانا Рассела. Теория типов. Теория дескрипций. Понятие пропозициональной функции. Теория языка Людвиг Витгенштейна. Философия как критика языка. Понятие языковой игры. Связь практики языка и "форм жизни".

Феноменолого-герменевтический проект философии языка. Философия языка Мориса Мерло-Понти. Язык как форма самораскрытия бытия. "Поворот" к языковой проблематике позднего Мартина Хайдеггера. Теория языка Ганса-Георга Гадамера. Язык как опыт мира. Спекулятивная структура языка. Вербальность как определение герменевтического предмета и герменевтического процесса. Конвергенция герменевтической и аналитической программ.

ТЕМА 14. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ

Образ человека и необходимость философской антропологии. Определение человека: существо разумное или существо инстинктивное. Основные понятия философской антропологии. Структура действия и структура события. Самоопределение и самоосуществление. Рационалистическая концепция человека. Натуралистическая концепция

человека. Проблема психофизического дуализма: человек как тело и душа. Социальная природа человека.

Предыстория антропологического дискурса. Платон: человек — это душа. Аристотель: разновидности души. Фома Аквинский: дуализм и индивидуальность. Рене Декарт: тело (*res extensa*) и душа (*res cogitans*). Иммануил Кант: физиологическая и прагматическая антропология.

Дальнейшее развитие антропологической проблематики. Антропология Серена Кьеркегора, Людвиг Фейербаха, Карла Маркса, Фридриха Ницше.

Экспликация философской антропологии. Влияние науки и феноменологического метода. Макс Шелер: особое место человека в мире. Гельмут Плеснер: ступени органического и человек. Арнольд Гелен: человек как "недостаточное" существо.

РАЗДЕЛ IV. ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

ТЕМА 15. ПОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

Познание и действительность. Предмет и задачи теории познания. Субъект, объект и содержание познания. Чувственный опыт и знание. Интерсубъективность познания. Теории истины: корреспонденная, когерентная, эвиденции, семантических отношений, истина как консенсус научного сообщества.

Исторический аспект теории познания. Парадигмы теории познания в истории философии. Онтологическая парадигма античности. Менталистская парадигма Нового времени. Лингвистическая парадигма современной гносеологии.

Платон: познание как припоминание, бессмертие души, учение об идеях, метафора пещеры. Аристотель: противопоставление научного познания (*episteme*) и опыта (*emperia*). Фома Аквинский: вопросы об интеллектуальном познании. Вильгельм Оккам: онтологический статус универсалий.

Рационалистическая и эмпирическая теория познания. Теория познания Рене Декарта: принцип сомнения, ясные и отчетливые истины, Бог, который не обманывает, дуализм души и тела, геометрическая сущность природы. Джон Локк: простые и ложные идеи, первичные и вторичные качества. Давид Юм: отношение причины и действия, роль "привычки", скептицизм и границы познания.

Теория познания Иммануила Канта: познание как осуществляемый рассудком синтез чувственно данного. Синтетическое суждение априори, формы созерцания, категории, принципы, "вещь—в—себе" и мир явлений.

Марксистская теория познания. Отражение и диалектика. Теории познания в аналитической философии, в прагматизме, в конструктивизме.

Эволюционная теория познания Конрада Лоренца. Познание как приспособление, реальный мир и объективность, онтогенез и филогенез.

Генетическая теория познания Жана Пиаже. Познание на основе социальных и психологических данных.

Нейробиологический конструктивизм. Действительность как конструкт мозга, внешний мир, тело и ментальные состояния.

ТЕМА 16. НАУКА И ЕЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ СТАТУС

Исторический анализ феномена науки. Макс Полани: наука как личностное знание. Томас Кун: структура научной революции. Имре Лакатос: проблема исследовательских программ. Догматический и методологический фальсификационизм, наивный и рафинированный фальсификационизм, позитивная и негативная эвристика, прогрессивный и дегенеративный сдвиг проблемы. Поль Фейерабенд: против методологического принуждения. "Внутренние" и "внешние" объяснения развития науки. Историзм научного знания.

Проблема разделения научного знания на "естественные" и "гуманитарные" науки.

Гипотетико-дедуктивная модель естественнонаучного знания. Эмпирический и теоретический уровни знания. Идеализация и гипотеза. Виды гипотез: общая, частная, единичная. Рабочие гипотезы. Гипотезы *ad hoc*. Метод математической гипотезы. Подтверждение и опровержение гипотез. Эмпирические методы научного познания. Наблюдение. Измерение. Эксперимент. Научная теория и научный факт. Структура научного факта. Виды научного объяснения.

Проблема предмета и метода гуманитарного знания в условиях естественнонаучной экспансии XIX в. Экспликация проблемы гуманитарных наук в концепции Вильгельма Дильтея. Разграничение наук о природе и наук о духе. Проблемы гуманитарного познания в немецком историзме. Историчность человеческого существования и гуманитарное знание. Неокантианская интерпретация гуманитарного познания. Теория ценностей и гуманитарное познание. Ценностные основания культуры. Способ познания и методы наук о культуре. Статус гуманитарных наук в концепции Вильгельма Виндельбанда. Понятие номотетических наук. Понятие идиографических наук. Методологическое различие гуманитарных и естественных наук. Проблема исторического познания в работах Генриха Риккерта. Генерализирующий метод естествознания и индивидуализирующий метод исторического познания. Понятие ценности. Понятие культуры. Соотнесенность понятий культура и ценность. Типология ценностей.

Дискуссии о статусе гуманитарных наук. Отто Фридрих Больнов: "Объективность гуманитарных наук и вопрос о сущности истины". Различение объективности и всеобщей значимости. Гарантии объективности. Эрх Ротхакер: холистическое понятие объективности. Когерентность и непротиворечивость как критерии объективности. Карл-Отто Апель: "научный характер гуманитарных наук". Иоахим Риттер: общность генезиса естественного и гуманитарного знания.

Методологические особенности гуманитарного знания в аналитической

философии. Дедуктивно-номологическое и индуктивно-вероятностное объяснения Карла-Густава Гемпеля. "Рациональное" объяснение Уильяма Дрея. Интенциональное объяснение у Элизабет Энскомб.

РАЗДЕЛ V. ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ТЕМА 17. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ

Социальная философия как философская дисциплина. Границы социальной философии. Социальная философия и социальные науки: понятия *социума*, *социального действия* и *социального актора*. Связь понятия *социального* с понятиями *автономного индивида* и *общественного порядка*. Проблемы *социального* и координации действий автономных индивидов; *социального* и конструирования субъективности.

Предыстория социальной философии: античность и средневековье. Новое время: формирование гражданского общества как специфического института, отличного от церкви и государства. Начало философской рефлексии об обществе.

Общество как *сложноорганизованная система*. Разнообразие социальных структур, систем и подсистем. Подсистемы общества. Незавершенность и альтернативность развития общества.

Проблема *форм интеграции общества*. Общественные институты и избегание конфронтации. Интегративные функции морали, права, политики.

Социальные изменения как проблема социальной философии. Существование общества как сочетание моментов стабильности и изменчивости.

Проблема "*патологий современных форм жизни*". Дифференциация жизненных содержаний индивида как качественная характеристика модерна. Специфичность индивидуальности как "комбинация кругов". Урбанизация и "изоляция от реальности". Проблема нравственного сознания и *аномия*. Разрыв между политикой и моралью, экономикой и моралью. Инструментальное отношение к миру и становление "социума администрирования". Фрагментирование повседневного сознания в позднем модерне. Радикальная десакрализация жизненного мира и маскировка социальных патологий. Генезис модерна как становление "дисциплинарного пространства".

ТЕМА 18. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

О. Конт, Г. Спенсер, Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, Н. Луман: концепция эволюции общества. Общество как аналог живого организма, социальные изменения как рост и дифференциация.

Формации и цивилизации: критическая рефлексия.

Н. Элиас: процесс цивилизации как форма возрастающего самоконтроля. С. Хантингтон: столкновение цивилизаций.

Г. Зиммель, К. Маркс: социальные изменения как результат конфликтов.

Социальный конфликт как вид социального отношения. Конфликт как противостояние отдельных индивидов или групп людей, борющихся за реализацию своих интересов. Пути, способы, формы разрешения социальных конфликтов. Социальный конфликт и социальное насилие. Концепции ненасилия. *Л. Толстой*: идея непротivления злу насилием. Идея ненасилия как ориентир социального движения (*М. К. Ганди*). Практическая сторона идеологии ненасилия и шесть принципов ненасилия *М. Л. Кинга*. Традиции ненасилия в программах коммуникативной рациональности (*Ю. Хабермас, К.-О. Апель*).

Ч. Кули, И. Гофман, М. Фуко: социальные изменения как изменения в микросоциальной сфере и межличностные взаимодействия индивидов.

ТЕМА 19. ФИЛОСОФИЯ ПОЛИТИКИ И ПРАВА

Предмет политической философии. Политическая теория и политическая философия. Исторические формы политической философии. Особенности политической мысли в Индии и Китае. Предыстория политической философии: античная и средневековая политическая мысль. Отделение политики от религии и морали в культуре Ренессанса. Формирование проблематики философии политики. Экспликация политической философии в эпоху Просвещения.

Политика как форма интеграции социума. Оппозиция справедливой и несправедливой общности. Конфликт как противостояние индивидов или групп, борющихся за свои интересы. Пути, способы, формы разрешения конфликтов. Конфликт и насилие. Проблема социального мира.

Политика и государство. Понятие *власти*. Понятие *господства* и проблема контроля власти и разделение властей. Легитимные задачи государства и границы государственной деятельности. Легальность и легитимность.

Проблема "современного общества". Становление национальных государств. Государство и гражданское общество. Возникновение пространства общественности. Приватное, политическое, социальное и интимное.

Нормативные идеи политики: права человека, справедливость и признание. Контекст политического: традиционные общности, меньшинства, женщины.

М. Вебер, Ю. Хабермас, О. Хёффе: интегративная функция современного позитивного права. Право как система социальных норм и отношений.

Правовое государство и его отличительные признаки. Верховенство закона. Всеобщность права. Взаимная ответственность государства и личности. Разделение властей. Незыблемость свободы личности, ее прав, чести и достоинства. Наличие эффективных форм контроля и надзора за соблюдением прав и свобод граждан, реализацией законов и других нормативных актов, гибкого механизма гарантий свободы народного

ТЕМА 20. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Философия культуры: тематизация и философско-историческое осмысление культуры. "Наука о культуре" (*Kulturwissenschaft*): историческое априори культуры. "Символические формы" и "культурное конструирование".

История становления парадигмы: философия культуры — "наука о культуре" — "исследования культуры".

Формирование проблемного поля философии культуры мыслителями Нового Времени. Тематизация культуры в трудах Дж. Вико. Философско-историческое исследование культуры. Проблемы культуры в философии И. Канта. Мир свободы как подлинно человеческий мир. Культурные характеристики мира свободы. Человек как моральное существо и проблема свободы выбора. Романтизм: язык и миф как философская проблема. Проблематизация *исторического* в творчестве немецких романтиков. Проблема культуры в философии жизни Ф. Ницше. Критика декаданса и нигилизма западной культуры. "Человек теоретический" и понятие сверхчеловека. Воля к власти как воля к жизни. "Переоценка всех ценностей". Э. Кассирер: философия символических форм.

Философские предпосылки социологии культуры. "Наука о культуре" как исток социологии культуры: неокантианство, социология "чистых форм", каузально-аналитическое понимание культуры.

"Исследования культуры" (*cultural studies*) как "новое гуманитарное знание". Трансдисциплинарность новой парадигмы. Социальный конструктивизм, критическая теория и феноменологическая социология как методологическая основа исследований культуры. Формирование и академическая легитимация новой тематики: изучение массовой культуры, визуальной культуры, медиа и коммуникаций. Исследование проблем идентичности. "Наука о культуре" и "исследования культуры": сближение тематики. "Теория культуры" как разрушение дисциплинарных барьеров между социальным и гуманитарным знанием.

Формирование дисциплинарного поля сравнительных исследований культур (*comparative cultural studies*). Использование конструктивистских, структурно-семиотических, нарратологических подходов. Фокусирование на применении исследовательских парадигм и методов к изучению культурных и межкультурных процессов. Значение дескриптивных практик и метафорической аргументации в систематических и эмпирических исследованиях локальных культур. Герменевтика и контекстуальные подходы в изучении культурных процессов.

ТЕМА 21. ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ

Предмет философии техники. Техника как философская проблема. Сложности в определении техники. Техника как проекция человеческих

способностей.

Формирование и эволюция техники в культуре. История техники до Нового времени. Научная революция XVII в. и развитие технических наук.

Исторические формы интерпретации феномена техники. Романтическая критика техники. Метафизическое определение техники. Инструментальная и антропологическая дефиниции техники. Техника и её суть / сущность. Техника как "про–из–ведение" и как производство. "Состоящее–в–наличии" и "по–став". Техника и власть. Марксистская и неомарксистская критика техники. Институционализация философии техники.

Техника и человек. Техника как тип знания и как деятельность. Роль техники в эволюции человека, общества и культуры. Техника и природа. Техника и культура.

РАЗДЕЛ VI. ФИЛОСОФИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ В КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА

ТЕМА 22. ПРИОРИТЕТЫ ФИЛОСОФИИ НА РУБЕЖЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

Конвергенция школ и направлений в философии к. XX — н. XXI в. Тожество подходов феноменологии, деконструктивизма, герменевтического и аналитического направлений. Унификацией философского образования. Дискуссии о статусе и объеме философских дисциплин и философского знания в целом.

Философия начала XXI в.: внимание мирового философского сообщества к проблемам адекватного подхода к социальной реальности и вопросам методологии. Философия начала XXI в. как "новая локализация знания". Критика "политики знания" и пересмотр установок на "незаинтересованность" познавательных методов и ценностную нейтральность знания. Открытое признание личной вовлеченности ученого. Взгляд на объекты исследования и коллег «снизу» и «изнутри». Нацеленность на оптимистическую перспективу. Неавторитарный характер выводов.

Изменение тематики философских исследований. Актуализация проблематики *практической философии* (т. е. исследовательских полей *этики, философии политики, философии права, социальной философии, философии истории*). Формирование философских дисциплин, связанных с осмыслением человеческой деятельности в области техники, информации, медиа и коммуникаций.

Политические и социальные трансформации последних десятилетий и вхождение в круг практической философии тематики моральных последствий глобализации. Взаимосвязанность проблематики глобализации и проблем человеческой идентичности. Проблематика трансформация "самости" в условиях глобализации модерна (*Э. Гидденс*). Рефлексивный характер индивидуальной идентичности.

Видение *Другого* как равноправного участника современного дискурса

и актуализация тематики гендерных и постколониальных исследований.

Гендерный аспект философских исследований. *Гендерные исследования (gender studies)* как парадигма познания культурных изменений. Пересмотр установок на бесполость познающего субъекта и "незаинтересованность" метода познания. Постструктуралистская и деконструктивистская методика в гендерных исследованиях. Развитие теорий этики, справедливости и демократии с учетом гендерного фактора.

Постколониальные исследования: глобализация пространственного измерения модерна и идея "глобально соотнесенных современностей". Неомарксизм, постструктурализм, деконструктивизм и социальный конструктивизм как теоретические истоки постколониальной теории. Постколониальная теория как анализ дискурсивных практик. Активная субъектность и проблемы самоидентификации. Возможности постколониального письма.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

- *Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней: в 4 т. — СПб.: Петрополис, ¹1994—1997, ²1997.
- *Скирбекк Г., Гилье Н.* История философии: Учебное пособие. — М.: ВЛАДОС, 2000.
- Философия в исторической динамике культуры / Под общ. ред. *Я. С. Яскевич.* — Минск: РИВШ, 2004.
- *Эриш Ж.* Філасофскае здумленне: Гісторыя заходняй філасофіі. — Мінск: Эўрофорум, БФС, 1996.

ХРЕСТОМАТИИ

- Антология мировой философии: В 4-х тт. — М., 1969—1972.
- Антология Средневековой мысли: В 2 т. — СПб, 2001.
- Антология философии Средних веков и эпохи Возрождения / Сост. *С. В. Перевезенцев.* — М: Олма-Пресс, 2001.
- Древнеиндийская философия. Начальный период: Переводы с санскрита. Подготовка текстов, вступительная статья и комментарии *В. В. Бродова.* — М.: Мысль, 1972.
- Древнекитайская философия: В 2 т. — М.: Мысль, 1972—1973.
- Древнекитайская философия: Эпоха Хань. — М., 1990.
- *Перевезенцев С. В.* Практикум по истории западноевропейской философии. Античность. Средневековье. Эпоха Возрождения: Пособие для изучающих историю философии. — М.: Учебная литература, 1997.
- Современная философия науки: знание, рациональность, ценности в трудах мыслителей Запада: Учебная хрестоматия. — М., 1996.
- Современная философия науки: Хрестоматия. — М., 1994.
- Фрагменты ранних греческих философов: От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики / Сост. *А. В. Лебедев.* — М.: Наука, 1989.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

- Китайская философия: Энциклопедический словарь. — М., 1994.
- Современная западная философия: Словарь / Сост. *В. С. Малахов, В. П. Филатов.* — М.: Изд. политической литературы, 1991.
- Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1983.