

Косовцева И.С., студ. гр. 317 ФМИ
БГУКИ
Научный руководитель – Гудзенко Л.Г.,
ст. преподаватель

ПУТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современной жизни необходимыми условиями формирования гармонически развитой личности являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный уровень и хороший эстетический вкус. Развитие этих качеств возможно при создании условий и средств воспитания, которые могут создаваться при наличии нужной мотивации и правильной организации досуговой деятельности. Поэтому задачами педагогики на современном этапе являются формирование духовной сферы личности обучающихся, а также воспитание ее нравственных и эстетических качеств. А основы эстетической культуры закладываются в младшем школьном возрасте.

Целью нашего исследования было изучение путей и средств эстетического воспитания младших школьников в процессе досуговой деятельности. Предмет исследования – пути эстетического воспитания младших школьников на внеурочных занятиях (экскурсии на природу). Была поставлена задача подобрать и апробировать методику эстетического воспитания во внеурочной работе, сделать выводы и дать рекомендации. База исследования: г. Пинск, школа № 11, 3 «Б» класс.

Эстетическое воспитание – это формирование у учащихся средствами природы и искусства эстетического отношения к жизни, высшим проявлением которого выступает созидательное творчество во всех сферах его жизнедеятельности. Рассмотрение содержательной стороны данного процесса можно начать с выявления и обоснования сущностных аспектов эстетического воспитания.

Сущность эстетического воспитания заключается в развитии эмоциональной сферы личности растущего человека. Во-первых, чувства являются самостоятельной формой закрепления эстетических норм в создании личности, во-вторых, выступают как эмоциональное подкрепление нравственных привычек, в-третьих, только в единстве с чувствами знания общественных требований становятся убеждением.

Другой аспект – формирование у учащихся искусствоведческих и художественных знаний. Третий основной для данной возрастной категории аспект эстетического воспитания – развитие творческого потенциала учащихся, которое осуществляется в умело организованной художественно-творческой деятельности. Искусство помогает развить эстетические чувства, потребности и способности, позволяющие вырастить из ребенка активного созидателя [1].

К особенностям младшего школьного возраста, как наиболее восприимчивого периода для формирования основ эстетического сознания личности, относятся: наглядно-образное мышление, эмоциональность, восприимчивость, впечатлительность, неустойчивость интересов, непроизвольное внимание, ориентацию на процесс, желание демонстрировать себя и др. Задачей взрослых является вовлечение всех детей в активную деятельность по созиданию и сохранению эстетической красоты.

Было организовано опытно-экспериментальное исследование, включающее в себя три этапа: констатирующий эксперимент; формирующий эксперимент; контрольный эксперимент.

На констатирующем этапе было проведено анкетирование для выявления уровня сформированности эстетических качеств у группы детей. Было выявлено, что из 8 обследованных школьников 1 ребенок (12,5%) имеет высокий уровень эстетического развития, 2 детей (25%) продемонстрировали средний уровень развития духовно-нравственных качеств, остальные же 5 детей (62,5%) имеют низкий уровень эстетического развития.

Формирующий этап предполагал повысить уровень сформированности эстетических качеств у младших школьников. Была проведена экскурсия на природу. Детям предлагалось рассмотреть разнообразие форм и цветов листьев. Знакомим школьников с процедурой описания листьев деревьев с целью их различения на экскурсии в парке. Учащиеся должны попробовать словесно описать листья. Основными целями проведения экскурсионных занятий были: воспитание любви к природе; формировать умение рассматривать и изучать форму природных объектов; способствовать развитию умения передавать свои впечатления в художественном образе.

Дети с большим азартом вошли в ход работы: искали красивые листья, пытались описать их, бурно и очень эмоционально делились впечатлениями. У многих школьников появились любимые листья, которые захотелось забрать с собой. С нескрываемым удовольствием дети рассказывали о своих чувствах и впечатлениях по дороге домой, не дожидаясь организованного классного обсуждения в стенах школы. После проведения экскурсии в классе была проведена беседа, были подобраны словосочетания к осенней природе. Все школьники проявили интерес к творческой работе.

Результативность таких мероприятий несомненна: красота природы действительно может оказывать на младшего школьника сильное воздействие. Правильно организованное, нацеленное на ребенка времяпрепровождение, вызывает неподдельный интерес и отклик в каждом ученике. Эмоционально насыщенный материал оставляет глубокий отпечаток в душе ребенка, который в будущем станет основой становления эстетического вкуса, идеала, отношения, переживания, а со временем эстетическое чувство отложит свой отпечаток и на отношении к жизни, действительности. С эстетическим развитием происходит и духовное развитие человека.

Было дано домашнее задание: на основе сложившихся чувств и эмоций, найти стихотворение об осени и нарисовать рисунок. Дети подошли к данному заданию ответственно. Все работы были оценены положительно.

Проявилось желание творить что-то свое новое, вносить красоту в мир, что есть начало формирования эстетической культуры ребят. Для повторного анкетирования детей были подобраны иные вопросы, которые касались эстетической направленности детей. Можно сказать о повышении уровня сформированности эстетических качеств детей.

Сравнивая исходный и конечный уровни развитости эстетических проявлений у учащихся третьего класса в творческих видах деятельности, можно выявить динамику роста в процессе восприятия детьми красоты природы. Можно сделать вывод о том, что используемая нами система воспитания младших школьников при помощи экскурсионных занятий, дала положительный результат.

Занятия эстетического цикла – выход на природу, изобразительное искусство воспитывают в человеке высокое чувство прекрасного как в произведениях искусства, так и в окружающей его жизни. Через положительные эмоции, интерес к созданию эстетического у школьников идет активное формирование эстетических идеалов.

Нами было охарактеризовано и выявлено влияние экскурсий на природу на эстетическое развитие младших школьников. Для наибольшей заинтересованности детей и эффективности работы по данному направлению нами использовались различные формы и методы организации деятельности детей. Мы убедились, что прогулки в парк помогают выразить чувства и переживания ребёнка, облегчают взаимопонимание между школьниками. Ребенка радуют продукты его труда. Большое воспитательное значение имеют слаженность в работе школьников в совместном труде. Природа облагораживает чувства, влияет на весь духовный облик человека.

Список использованной литературы:

1. Котикова, П. Эстетическое воспитание младших школьников / П.Котикова, В.Г.Кухаронак. – Мн., Научно-метод. центр учеб. книги и средств обучения, 2001. – 13 с.

2. Буткевич, В.В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников / В.В.Буткевич, Ю.С.Любимова: Учеб.-метод. пособие. – М., 2008. – С. 4.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ