

Колпак Е.В., студ. гр. 318а ФМИ
БГУКИ
Научный руководитель – Пекутько А.В.,
профессор

ФЕСТИВАЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВА 1. Республиканские фестивали национальных культур Беларуси

Фестивали национальных культур - это чудесная и уникальная возможность наблюдать современное созвездие талантов представителей разных национальностей, которые живут и работают на Беларуси, возможность подведения итогов их творческой деятельности, соприкосновение с культурой других народов.

Большое общественно-политическое и высокое культурное значение фестивалю придает участие в его заключительных мероприятиях руководства страны, представителей дипломатического корпуса, международных организаций.

Первый на постсоветском пространстве праздник национальных культур, родившись в Беларуси в 1996 году вот уже пятнадцать лет шагает по белорусской земле, с каждым годом находя новых друзей.

Этнографической особенностью этого фестиваля является его этапность: каждый раз его организуют и проводят в течение двух лет, сначала в районах, затем в областях республики и, наконец, заключительные мероприятия, в столице праздника - г. Гродно.

На вопрос интервью для газеты «Гродненская правда», почему именно Гродно был выбран столицей республиканского фестиваля, мэр города Борис Николаевич Козелков ответил следующим образом: «Вспоминаю слова тогдашнего первого заместителя министра культуры Владимира Рылатко. Наш город, подчеркнул он, зарекомендовал себя с лучшей стороны как

хозяин различных международных мероприятий на высоком европейском уровне».

I Республиканский фестиваль национальных культур положил начало целенаправленному развитию культур национальных объединений Беларуси. Впервые белорусы на таком основательном уровне познакомились с разнообразием, соцветием национальных культур - песнями, танцами, музыкой, примерами национально-прикладного искусства, национальными традициями и национальными кухнями - тем, чем определяется культура каждой национальности.

В мероприятиях первого приняли участие 11 национальных культурно-просветительских объединений - украинцы, русские, поляки, евреи, татары, армяне, молдаване, литовцы, азербайджанцы, корейцы, немцы.

Каждый из последующих фестивалей имеет свой неповторимый колорит и особенности, отличается от предыдущих фестивалей. Например:

II фестиваль совпал с празднованием 870-летнего юбилея Гродно и мероприятиями к 600-летию расселения татар на землях Беларуси.

III фестиваль по инициативе Министерства культуры и основателей приобрел статус Всебелорусского. Проводился он во время встречи третьего тысячелетия и празднования 2000-летия христианства в Республике Беларусь. Был заложен сквер "Дружба", где были посажены молодые деревья - частички природы исторических родин национальных объединений.

В рамках **IV фестиваля** впервые прошли областные фестивали. Это нововведение дало возможность большему количеству национальных объединений показать свои творческие силы, поглубже заглянуть в культурную "душу" каждой области, выделить самых лучших на заключительные мероприятия фестиваля в г. Гродно.

V Всебелорусский фестиваль национальных культур - юбилейный, впервые проходил согласно Постановлению Совета Министров Республики Беларусь. Как ***V***, так и ***VI Всебелорусский фестиваль национальных культур*** были посвящены 60-летию победы в Великой Отечественной войне. В творческих композициях широко представлена тема 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

На ***VII Республиканском фестивале национальных культур*** впервые гости праздника увидели структуру и национальные особенности главного семейно-бытового обряда - рождение семьи, которое представило каждое с национальных объединений.

VIII фестиваль был посвящен 65-летию победы в Великой Отечественной войне.

Фестивали национальных культур тем и отличительные, что являются не только художественным, но и реально-фактическим символом единения наций, народностей, духовного богатства, разнообразия национальных культур, способствуют сфере международного культурного сотрудничества стран-участниц, гарантом межнациональной дружбы и мира на белорусской земле.

ГЛАВА 2. IX Республиканский фестиваль национальных культур

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь "О Республиканском фестивале национальных культур" от 2 марта 2011 года № 256 утверждено Положение о Республиканском фестивале национальных культур и состав организационного комитета по подготовке и проведению IX Республиканского фестиваля национальных культур.

11 июня 2011 года в Минске было проведено открытие ***IX Республиканского фестиваля национальных культур***.

Областные и Минский городской отборочные туры фестиваля прошли с сентября по декабрь 2011 года. Во время туров республиканское жюри провело отбор коллективов художественного творчества и отдельных исполнителей для участия в заключительных мероприятиях фестиваля в Гродно.

Открытие и закрытие финала фестиваля планируется на стадионе «Неман» города Гродно.

Во время проведения заключительных мероприятий IX Республиканского фестиваля в г. Гродно в июне 2012 года зрители и участники увидят и примут участие не менее чем в 20 новых проектах, таких как:

- гала-концерт творческих коллективов стран единого экономического пространства (Беларусь, Россия, Казахстан);
- выставка народного хозяйства Беларуси с участием и награждением представителей разных национальностей, показательным выступлением белорусской техники;
- фестиваль единоборств представителей разных национальностей.

Есть интересная идея создания и выпуска уникального фотоальбома о фестивалях национальных культур с начала и до сегодняшних дней, который может стать не только отличным сувениром всем любителям этого чудесного праздника, но и его цветной фотолетописью.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Фестиваль национальных культур – это символ межнациональной дружбы и мира на белорусской земле, единения наций, народностей, духовного богатства, разнообразия национальных культур, уникальная возможность наблюдать созвездие талантов представителей разных национальностей, которые живут и работают в Беларуси. Необходимо

отметить, что большой интерес к фестивалю проявляют не только представители национально-культурных объединений, но и все граждане Республики Беларусь. Такие фестивали усиливают интерес к родному языку, фольклору. Каждая национальность имеет возможность донести самобытную культуру своего народа через песню, танец, музыку. Беларуские фестивали национальных культур позволяют «открыть свое окно в мир» для того, чтобы познакомить зарубежье с культурой нашей страны, а также получить информацию о традициях других народов.

Национальная культура не может развиваться вне целостного исторического контекста всей культуры эпохи. Способность одного народа осваивать достижения другого - важный показатель жизнеспособности его культуры. Это не только обогащает нацию, но и позволяет щедро делиться своими духовными ценностями с другими, обеспечивает взаимодействие и взаимопонимание людей, преодолевает деформации в межнациональных отношениях. Содружество государств – содружество культур и языков.

Список использованной литературы:

1. Газета «Гродненская правда» от 28 апреля 2010 года.
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь "О Республиканском фестивале национальных культур" от 2 марта 2011 года № 256.
3. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии, М., МГУКИ, 2001.
4. Рыжкова З. П. Фестиваль как форма коммуникации: результаты культурного проекта, поддержанного региональной администрацией // Справочник руководителя учреждения культуры// - М., 2003.
5. <http://kultura.grodno.by/>