

Камоцкий М.В., студ. гр. 512а ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Бирюкова Т.П.,
кандидат педагогических наук, доцент

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

На современном этапе развития общества, когда активно происходят процессы глобализации, человеку зачастую приходится приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни. С каждым годом растет число международных контактов, становится актуальным владение несколькими языками, умение общаться с представителями разных культур.

Встает вопрос о сохранении культурного и исторического наследия своего народа и формировании толерантного поведения в межкультурных и межнациональных контактах. И поэтому формирование национального самосознания подрастающего поколения является проблемой особой гражданской значимости, от решения которой в значимой мере зависит духовное здоровье нации, перспективы её развития.

Национальное самосознание не является наследственностью и не дается человеку при рождении, а требует от каждого напряженной работы, а от педагогов и тех, кто работает с человеком, научного подхода к его формированию.

Национальное самосознание — одно из свойств нации, зачастую имеющее определяющее значение для выделения нации из числа прочих. Развитие национального самосознания позволяет нации выделиться и оформиться в виде исторически сложившейся устойчивой группы людей, которая в своё время возникла на базе общего языка, территории проживания, экономической жизни, культуры и самобытного характера.

Под национальным самосознанием личности обычно понимают осмысление ею своей принадлежности к определенному этносу, своего места и роли в этом обществе, уважение родного языка, национальных традиций, обычаев, обрядов.

Но в последнее время сложилось так, что ребенок в процессе своего становления как гражданина, в недостаточной мере осознает себя как носителя национальной культуры, как представителя своей страны. Он, порой, ближе знаком с так называемыми «чужими культурами». И если вовремя не приобщить ребенка к ценностям именно своей страны, не активизировать в нем интерес к своей культуре, то существует угроза того, что он, впоследствии, перестанет идентифицировать себя как гражданина государства, в котором родился и живет.

Говоря о том, с какого же возраста необходимо начинать педагогическую деятельность по формированию национального самосознания, необходимо отметить младший школьный возраст.

Младший школьный возраст представляет собой такой период в становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, уважение к людям и понимание окружающих независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания.

В младшем школьном возрасте происходит наиболее активное усвоение, образцов деятельности и поведения и социальных норм своего народа, когда растущий человек стремится к утверждению себя в мире, следуя образцам социума, сфокусированным в традициях и обычаях.

Учитывая еще и тот факт, что в современном мире большинство детей уже с раннего детства имеют доступ в интернет, который зачастую пропагандирует антинациональное и асоциальное поведение, то можно с уверенностью говорить о том, что формирование национального самосознания у ребенка необходимо начинать в младших классах. Именно воспитание детей с позиций национальных, духовно-нравственных ценностей может предотвратить возможное их отчуждение от отечественных и национальных идеалов.

Национальное самосознание личности имеет сложную психологическую структуру, в которой можно выделить следующие основные компоненты:

1. Когнитивный (осознание себя представителем этноса, знание языка своего народа, этнокультурные знания (знания о своей и чужих этнических группах, истории, территории, религии, обычаях, ценностях, особенностях культуры)),
2. Аффективный (чувство принадлежности к этносу, оценка качеств своего народа, переживание своего отношения к членству в этнической группе),
3. Поведенческий (действия, основанные на нормах, ценностях, правилах поведения своего народа, соблюдение традиций, обычаев, ритуалов, активное использование языка, песен, танцев и других компонентов культуры своей этнической группы).

В рамках исследования была проведена диагностика уровня национального самосознания среди учеников 3-х классов одной из школ города Борисова, где были использованы анкетирование, а также модифицированный тест М. Куна, Т. Макпартленда «Кто я?» (адаптация Т.В. Румянцевой). Оценка результатов проводилась в соответствии с трехкомпонентной структурой национального самосознания личности (когнитивный, аффективный, поведенческий).

Исследование уровня национального самосознания у испытуемой группы позволило получить следующие результаты:

Низкий уровень сформированности национального самосознания был отмечен у 62% испытуемых. У них отсутствует идентификация себя как белоруса, отсутствуют знания о культуре и истории родного края. Средним уровнем сформированности национального самосознания характеризуются 25% школьников. Они не идентифицируют себя как граждан своей страны, но имеют начальные знания о культуре и истории Беларуси. И высоким уровнем отличилось только 13% испытуемых, которые осознают себя

гражданами Беларуси, а также имеют достаточно широкие знания о культурных и исторических ценностях своей страны и принимают белорусский язык как родной.

Учитывая тот факт, что результаты проведенной нами диагностики уровня сформированности национального самосознания у детей младшего школьного возраста констатировали уровень ниже среднего, можно утверждать о необходимости функционирования целенаправленной системы формирования национального самосознания детей младшего школьного возраста. Она должна быть представлена в процессе семейного воспитания, в ходе учебной, а также социокультурной деятельности, в условиях которой должны быть определены содержание, формы, методы, а также педагогические условия ее осуществления.

Среди разнообразия направлений, форм и средств социально-культурной деятельности в работе с детьми младшего школьного возраста по формированию их национального самосознания, можно выделить самостоятельное художественное творчество, основанное на народных традициях, посещение музеев и историко-художественных заповедников, игровые фольклорные программы, национальные и народные праздники, обряды, зрелища, театрализованные представления, тематические вечера, этнофестивали, концерты народной и классической белорусской музыки, историко-краеведческую деятельность (экскурсии, историко-краеведческие вечера, викторины, круглые столы, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, экспедиции, создание краеведческих уголков и музеев, издание стенгазет, краеведческие игры, исследовательские проекты), туристскую деятельность и др.

Современная социально-культурная деятельность, представляющая сегодня потенциально один из наиболее эффективных институтов воспитания, образования, инкультурации, оздоровления, социализации, располагает широкими возможностями для поиска наиболее продуктивных

способов формирования национального самосознания у младших школьников.

Список использованных источников:

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология / М.А. Ариарский. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Издательство Эго, 2001. – 287 с.
2. Арутюнян, Ю.В. Этносоциология: Учеб. пособие для вузов / Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, А.А. Сусоколов. – М. : Аспект Пресс, 1998. – 270 с.
3. Дашдамиров, А. Ф. Нация и личность / А. Ф. Дашдамиров. – Баку : Элм, 1976. – 226 с.
4. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учеб. пособ. / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.
5. Чернявская, Ю.В. Народная культура и национальные традиции: пособие для учителей / Ю.В.Чернявская. – Минск : Беларусь, 2000. – 198 с.