

Дешкович Т.Н., студ. гр. 512 ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Бирюкова Т.П.,
кандидат педагогических наук, доцент

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СКД

На современном этапе среда приобретает ведущее значение в формировании человека нового типа. Одним из ведущих показателей социально-активной личности является умение контактировать и сотрудничать с другими людьми. В связи с этим процесс коммуникации носит все более сложный, экстенсивный характер. Это способствует актуализации интереса к проблемам взаимодействия личности в сфере общения.

Значительный вклад в развитие проблемы личности и общения в их глубокой взаимосвязи внесли как отечественные (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.В. Мудрик, В.М. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, В.В. Рыжов, И.М. Юсупов и др.), так и зарубежные исследователи (J. Bowlbi, J.S. Bruner, M. Hoffinan, C. Kelley, T. Lipps, B. Skinner, R. Spitz).

Анализ литературы показал, что у психологов нет единого термина для обозначения свойств личности, необходимых при общении. Наблюдается известная фрагментарность и недостаточно выражен системный подход.

Становится очевидной проблема современного общества, которая состоит в необходимости обоснования, разработки и внедрения в педагогический процесс учреждений клубного типа и образовательных учреждений новых путей и способов успешной социализации подростков на основе систематизации и применения средств социально-культурной деятельности в контексте организации комплекса специфических условий этого процесса.

Коммуникативные способности - это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивных и операционно-технических знаний, умений и навыков, обеспечивающих регуляцию и протекание деятельности общения.

В то время как сама **коммуникация** – это процесс двустороннего обмена информацией, ведущей к взаимному пониманию. Коммуникация в переводе с латыни обозначает «общее, разделяемое со всеми». Коммуникацию можно считать не состоявшейся, когда между людьми не нашлось взаимопонимание. Чтобы убедиться в успехе коммуникации, необходимо иметь обратную связь в том, как люди вас поняли, как они воспринимают вас, как относятся к проблеме.

Изучив научную литературу, мы определили, что одним из эффективных средств развития коммуникативных способностей является социокультурная деятельность.

Социокультурную деятельность следует рассматривать как исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества. В свою очередь это способствует формированию национального самосознания, укреплению фундаментальных ценностей культуры, эстетическому и нравственному воспитанию человека.

По Я.Д. Григорович СКД - это социально-ориентированная работа человека по выявлению, сохранению, распространению, освоению и трансляции культурных ценностей.

Можно сказать, что именно социокультурным учреждениям приходится выполнять роль «очага культуры», привлекать в свои объединения молодежь для организации их социального досуга, прививать молодым людям художественный вкус и особое внимание уделять культуре общения.

Не маловажную роль в характеристике коммуникативных способностей играет понятие «круг общения», что подразумевает под собой совокупность лиц, с которыми человек поддерживает постоянные личностные контакты. Обычно это члены семьи, соседи, товарищи по учёбе или работе, знакомые, приятели, друзья.

Общение людей друг с другом тесно связано с развлекательно-игровыми и конкурсно-развлекательными программами, в которых коммуникативный элемент настолько силен и значителен, что само по себе развлечение становится зачастую не более чем повод для встреч, бесед, разговоров. Человек, включившись в игру, легко обретает раскованность, свободу, непосредственность, особый демократизм, легкость в установлении контактов. В процессе многих игр вплетается легко и бытовая беседа. Соревновательный элемент в конкурсно-развлекательных программах способствует сплочению подростков, объединенных общей целью, что способствует увеличению их коммуникации.

Важную роль в системе культурно-досугового общения молодежи играют танцы. По данным социологов, лишь 15 % посетителей дискотек приводят собственно танцы, а основной мотив посещения дискотек является возможность общения.

Развиваются и совершенствуются достаточно новые формы досугового общения, инновационные формы: центры уличной культуры (паркур, флеш-моб, скейтбординг, битмейкеры, граффитисты, скретч ди-джеи, теггеры, фристайлеры, рэперы), ролевые и сюжетные игры («Схватка», «Фотоохота»), КВН, рыцарские клубы, неформальные объединения, экстремальный спорт (пейнтбольные клубы, конные клубы, клубы экстремального вождения), перфомансы, интернет-технологии, экстремальный туризм (спелеопоходы, рафтинг, клубы роллеров, байкеров, дайвинг, скалолазание) и т.д.

В последнее время также эффективным для подростков является праздничное общение. Праздничное настроение снимает прошлые обиды, ибо в праздник создание личности раскрыто для восприятия положительных эмоций.

Опыт подготовки и проведения праздников показывает, что наибольшая эффективность достигается, если подготовка их ведется на основе особого приподнятого праздничного общения.

Особенно благотворным в воспитательном процессе становится искусство, ведь творчество раскрывает не только способности человека, а так же раскрывает и его самого как личность. Деятельность в творчестве становится для развивающейся личности своеобразным креативным стартом на жизненном пути, основным фактором её становления, самореализации и социализации. Потребность в самореализации является фундаментальным свойством развивающейся личности.

Социальный педагог должен научить подростков, соблюдая этико-психологические законы общения, вести беседу, участвовать в дискуссии и споре, ясно, лаконично и предельно четко излагать свое мнение, слушать, слышать и понимать собеседника, произносить яркую, убедительную речь в различных жанрах.

Современное общество остро нуждается в людях, способных не повторять готовые изречения, чужие мнения, истины и постулаты, а мыслить самостоятельно, принимать решения, отстаивать свои убеждения. Усвоение норм общения – одна из важных воспитательных задач социокультурной деятельности.

Знание подростковых увлечений помогает лучше понять внутренний мир и переживания подростков, улучшает взаимопонимание между подростками и взрослыми. Неизменный интерес среди подростков вызывают мероприятия, в которых они могут проявить свои способности и таланты, принять участие в предлагаемых играх и конкурсах, получить возможность для самопознания и самосовершенствования. Старшие подростки особенно активно участвуют в разработке сценариев, проведении программ, охотно выражают свое отношение к происходящему.

Результат общения являются складывающиеся отношения с другими людьми. Таким образом, можно сказать, что общение выступает как

специфическая форма взаимодействия человека с человеком. Это не просто действие, не просто воздействие одного субъекта на другого, а именно взаимодействие.

Как подчеркивает А.Д.Жарков, человеческие контакты в условиях культурно-досуговой деятельности особенно позитивны для взаимного влияния, поскольку они происходят в условиях досуга, в непринужденной обстановке, когда наиболее свободный характер поведения располагает к взаимопониманию. Поэтому все виды и формы культурно-досуговой деятельности развиваются и совершенствуются на основе общения.

Итак, можно сказать, что одним из главных показателей высокоразвитого государства является положение культуры в обществе. Развитие социокультурной деятельности в данном случае является фундаментальной основой для создания высокоорганизованного социума. Культурная среда является благоприятным условием для развития общения, коммуникации подростков, ведь здесь сплетаются и взаимодействуют традиционные элементы культурно-художественных традиций семей, школьных учреждений и социокультурных заведений.

Список использованных источников:

1. Бодалев, А.А. О взаимосвязи общения и отношения / А.А. Бодалев // Вопросы психологии. - 1994. - № 1. - 27 с.
2. Кон, И.С. Психология ранней юности: книга для учителя / И.С, Кон. - Москва: Просвещение, 1992. - 252 с.
3. Общение как инструмент преодоления конфликтов / сост. Л.В. Астапович. -Минск: Красико-Принт, 2009, - 176 с.
4. Фельдштейн, Д.И. Психология становления личности / Д.И. Фельдштейн. - Москва: Международная педагогическая академия, 1994. - 192 с.
5. Стрельцов, Ю.А. Общение в сфере свободного времени: учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. - Москва: [Эксмо], 1991. - 456 с.
6. Развитие культуры общения в подростковой среде: программа, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. О.Н. Рудякова. - Волгоград: Учитель,

2010.-151 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ