

Бубнов, И. Ф. Мартынов // Археографический ежегодник, 1972. – М., 1974. – С. 266–267.

17. К сожалению, этих очень ценных источников обнаружить не удалось, хотя их наличие возможно в дореволюционных архивах Министерства внутренних дел России.

ЧАСТНЫЕ КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ХРАНИЛИЩАХ (ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ)

*Стефанович Александр Викторович, заведующий отделом
редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им.
Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси*

 частновладельческие книжные собрания постоянно вызывают большой, неослабевающий интерес как со стороны исследователей-специалистов, так и со стороны самой широкой аудитории, прежде всего, любителей и ценителей книги.

Такие коллекции помимо осуществления своей главной задачи, характерной для всех информационных источников и направленной на предоставление определенных сведений по различным областям человеческого знания, истории и культуры, вносят дополнительные важные моменты, касающиеся самих владельцев этих собраний, очерчивают круг их увлечений и интересов.

Частновладельческие книжные собрания, хранящиеся в фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси, имеют свою историю, в той или иной мере связанную с историей становления и развития библиотеки в целом.

Организованная 16 февраля 1925 г. при Институте белорусской культуры, предшественнике Академии наук, она с первых дней своего существования активно включилась в дело комплектования библиотечного фонда.

Наряду с отдельными изданиями приобретались и полные книжные собрания известных ученых, писателей, общественных деятелей.

Одними из первых в фонд библиотеки поступили книги из коллекции известного ученого в области языкознания, вице-президента Петербургской АН Я. Грота, 200 книг были куплены у классика белорусской литературы Я. Купалы, в таком же количестве были привезены книги из Варшавы профессором истории В. Пичетой (1,

с. 45), книги из библиотеки известного белорусского математика, одного из учеников А. Эйнштейна, Я. Громмера, коллекция изданий по математике Ц. Бурстына (1, с. 54). Однако наиболее значительные поступления литературы в 1920–1930-е гг. составили относительно полные частные книжные коллекции. Благодаря немногочисленным документам, сохранившимся в Архиве НАН Беларуси, удалось установить, что накануне Второй мировой войны в фонде библиотеки находились частновладельческие книжные собрания, среди которых были библиотеки профессора М. В. Довнар-Запольского по истории, археологии и этнографии России, Беларуси, Украины и Польши (15 тыс. экз.), ученого в области агрохимии и растениеводства Н. К. Малющицкого по сельскому хозяйству (около 4 тыс. экз.), ученого-болотоведа В. С. Доктуровского по торфу и болотоведению, Яневича по классической филологии мифологии (1 тыс. экз.), уникальное собрание известного магнатского рода князей Радзивиллов (20 тыс. экз.) (2, с. 12).

К сожалению, эти книжные собрания в силу различных объективных причин утратили свою первоначальную целостность и в настоящее время существуют лишь в разрозненном состоянии.

Великая Отечественная война надолго прервала процесс развития Академической библиотеки. Наиболее ценная часть ее фонда была разграблена либо вывезена в Германию. Однако, несмотря на большие трудности, еще в военное время в Москве специальной рабочей группой велась большая работа по комплектованию фондов библиотеки АН Беларуси, в том числе и частными библиотеками: профессора МГУ В. П. Карпова (по истории науки), Н. Н. Дурново (по языкознанию), М. М. Дитерикса (по медицине), академика Н. Н. Бухгольца (по математике) и др. (2, с. 14).

В сентябре 1964 г. в Библиотеке Академии наук был создан отдел редких книг и рукописей, первоначальная задача которого состояла в отборе из общего книгохранилища редких и особо ценных изданий, представляющих собой культурную и научную ценность, хранящихся в единичных экземплярах.

Именно в этот период отбор книг из общего книгохранилища ЦНБ НАН Беларуси происходил как фрагментарно, выборочно, так и целыми, сформированными к тому времени коллекциями, в том числе и частновладельческими. Поэтому те частные собрания, которые имели большую историческую и культурную ценность, передавались из общего книгохранилища в отдел редких книг и рукописей целыми и неделимыми коллекциями.

Большая заслуга в формировании фонда отдела частными коллекциями по праву принадлежит одной из первых заведующих отдела Лидии Ивановне Збралевич, заложившей научные основы его успешного функционирования. Под ее руководством осуществлялась активная и планомерная поисковая и собирательская деятельность, направленная на комплектование и пополнение фонда отдела новыми уникальными изданиями, в том числе и частными коллекциями.

В настоящее время в фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси хранятся как цельные, так и разрозненные частновладельческие книжные собрания.

Особой гордостью нашего фонда является коллекция книг под условным названием «Radziwilliana». В силу объективных обстоятельств многие книги из этого собрания вошли составной частью в отдельные коллекции фонда отдела и как единое целое собрание существуют только в электронной базе.

Частновладельческое книжное собрание библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов, перешедшее в собственность ЦНБ НАН Беларуси в 1940 г., состоит из частных разрозненных собраний Радзивиллов: Марии де Каштелян, супруги Антония Радзивилла, Станислава Радзивилла, Юрия Радзивилла, Иеронима Радзивилла, а также книги из Биржанской библиотеки и Несвижского замка.

Книжная коллекция Радзивиллов, хронологические рамки которой определяются XV – 40 гг. XX века, уникальна в истории книжной культуры Беларуси. Она охватывает многие отрасли знаний как гуманитарного, так и естественнонаучного характера. Среди них книги по истории, экономике, теологии, географии, филологии и другим наукам, прижизненные издания классиков художественной литературы и философской мысли Европы: Вольтера, В. Гюго, И. Гете, Ф. Шиллера, Ромена Роллана, Я. Кончевича, Г. Сенкевича, Б. Пруса, Я. Крашевского и др.

Самое раннее издание из сохранившейся коллекции Несвижской ординации – *Duranti Guilelemus. Rationale divinatorum officiorum*. Argentina. Strassburg, 1484. Владельческая запись, датируемая 1635 г. [3, f. 1], гласит: «Casimirio Spaczewski». На полях этой книги имеются многочисленные пометы дневникового характера, не поддающиеся прочтению. Они не датированы, написаны тем же почерком, черными чернилами, что и датируемая запись на титульном листе [3, f. 52]. Самое позднее издание датируется владельческой записью, сделанной в 1938 г.

В 1957 г. в ЦНБ НАН Беларуси было передано книжное собрание Адама Егоровича Богдановича – известного этнографа, фольклориста, общественного деятеля, большого книголюбца, отца выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича. Эта книжная коллекция насчитывает 2121 печатное издание.

По замечанию известного исследователя Ю. Пширкова, “всего лишь за несколько десятилетий им был накоплен огромный материал по истории, археологии, этнографии, фольклору и языкознанию, собраны богатейшие коллекции памятников белорусской письменности, истории, прикладного искусства, предметов древности, что явилось питательной почвой для дальнейшего развития различных отраслей общественных наук в Беларуси” [4, с. 36].

Библиотека А. Богдановича состоит из книг разнообразной тематики, охватывающей все сферы человеческой деятельности: история, правоведение, искусство, теософия, языкознание, философия,

психология, педагогика, экономика, физика, медицина, химия, математика, литература универсального содержания, художественная литература.

Особое внимание А. Е. Богданович уделял книгам о Беларуси. Коллекция “белорусски” включает издания на белорусском языке, по истории Беларуси. Значительный интерес представляют: “Собрание древних грамот и актов городов Минской губернии, православных монастырей, церквей и по разным предметам” (Минск, 1848); “Сборник памятников народного творчества в Северо-Западном крае” (Вильно, 1866); “Воспоминания о Белоруссии” (СПб., 1884) И. Н. Захарьина; “Очерк археологических памятников на пространстве Минской губернии и ее археологическое значение” (Минск, 1892) Г. Х. Татура и др.

Особую научную и культурную ценность для исследователей представляют книги по белорусскому литературоведению и языковедению: “Нарысы па гісторыі і беларускай літаратуры. Старадаўні перыяд” (Мінск, 1922) Н. А. Янчука; “Беларуская граматыка для школ” (Мінск-Вільня-Берлін, 1921) Б. А. Тарашкевича; “Вязанка” (СПб., 1903) Я. Лучины; “Курганная кветка” (Вільня, 1914) К. Буйло; “Спадчына” (Мінск, 1922) Я. Купалы и много других книг.

Эта коллекция включает многие прижизненные издания русских поэтов и писателей XIX в., таких как: “Подражание и переводы из греческих и латинских стихотворцев А. Ф. Мерзлякова (1778–1830)” (Москва, 1825); “Сочинения князя В. Ф. Одоевского (1804–1869)” (СПб., 1844) и много других ценных изданий.

В 1973 г. фонд отдела пополнился коллекцией книг русского литературоведа, филолога, библиографа, члена-корреспондента АН СССР, исследователя славянской литературы XVIII–XX вв., автора многочисленных работ по историографии, книговедению, журналистике ряда статей о творчестве русских писателей Павла Наумовича Беркова. Научный авторитет, блестящая эрудиция снискали ему международное признание.

Данная коллекция насчитывает более 14 тыс. экземпляров книг различной тематики. Целенаправленное комплектование своей библиотеки определило высокую научную ценность его коллекции. В ней нет случайных изданий.

Как писал П. Н. Берков: «Редкостей ради их редкости я никогда не покупал. Зато то, что входит в круг моих интересов, то, что мне нужно для работы как литературоведу широкого профиля и книголюбу, я стараюсь приобрести – купить, обменять или сфотографировать... Мне всегда кажется, что я потом пожалею о том, что “отпустил” ее [книгу], и так действительно было несколько раз, когда я обменивал “ненужные” книги на “нужные” или дарил товарищам книги из своей библиотеки. Я сделал также наблюдение, что почти ни одна книга не является для меня абсолютно лишней: в какой-то определенный момент она оказывается нужной, полезной – либо мне, либо моим друзьям и ученикам” [5, с. 26].

Коллекция П. Н. Беркова по литературоведению может служить образцом в подборе книг: "...от многотомных изданий до газетных вырезок и оттисков, сложенных в лапки или переплетенных. Здесь литература по истории и теории русского и славянского литературоведения, а также публикации, посвященные жизни и творчеству русских поэтов и писателей, т.е. биографические, библиографические и историко-литературные материалы о них" (6, с. 49).

Большой интерес представляют, книги, объединенные П. Н. Берковым под рубрикой "театр". Здесь собраны книги о жизни и творчестве актеров, композиторов, художников, материалы по истории русского театра, литература по искусству, каталоги выставок, путеводители по музеям и городам, работы, посвященные отдельным памятникам архитектуры. В числе материалов по истории театра имеется ряд известных, но ставших редкими, малотиражных и подносных изданий, таких как, например, "Архив дирекции государственных театров", в котором опубликованы списки личного состава служащих, сведения о репертуаре императорских театров "в 1746–1801 гг." [7].

П. Н. Берков постоянно следил за различными книжными новинками, в том числе и за исследованиями ведущих белорусских литературоведов, историков, этнографов, фольклористов. В его библиотеке в разделе литературы о Беларуси есть работы Е. Карского, П. Шейна, С. Малевича и др. исследователей. О тесных контактах Беркова с учеными Беларуси говорят многочисленные автографы ведущих белорусских ученых: В. Борисенко, Ю. Пширкова, Н. Гринчика, А. Мальдиса, В. Казберука, М. Мушинского и др. Многие книги коллекции П. Н. Беркова имеют рукописные пометы владельца.

В это же время, в 1970 гг., в Санкт-Петербурге была приобретена часть книг из собрания П. В. Губара, инженера-проектировщика, издателя, коллекционера-книголюбца. В числе поступивших книг была и знаменитая инкунабула "Всемирная хроника" Г. Шедела (1493), а также и другие не менее интересные издания.

В 1978 г. фонд отдела пополнился новым частным собранием – коллекцией книг Л. Ю. Кроля, насчитывающей около 2000 экз.

Л. Ю. Кроль принадлежит к "поколению белорусских художников, чьи творческие биографии начинались на рубеже 20–30 гг. XX ст. и стали частью истории изобразительного искусства республики" [8, с. 166]. Книжная коллекция Л. Ю. Кроля представлена в основном изданиями книжной графики XX в.

Значительное место в коллекции занимает литература, посвященная немецкой книжной графике XX в. В коллекции – альбомы М. Либермана, Л. Коринта, М. Слефогта, В. Клемма, Э. Барлах и Э. Л. Кирхнер и др.

Несомненный интерес представляют альбомы с книжными иллюстрациями художников 50–80-х гг. XX ст.: П. Аккермана, Г. Бемера, А. П. Вебера, Г. Краца, Г. Штиллера и других ведущих мастеров в области немецкой книжной графики.

Образцами французской графики в коллекции Л. Ю. Кроля являются альбомы художников-гравёров разных направлений: А. Матисса, П. Пикассо, А. Сегопзака, Ж. А. Буссенго, Л. А. Моро, Р. Дюфи, Ж. Руо, Г. И. Вланинка, М. Лорансена, Э. Герга, Ж. Люрса, А. Варокье, М. Промера и др. авторов.

В коллекции широко представлена русская книжная графика. Интерес вызывает большая иллюстрированная серия с развернутым повествованием А. Н. Бенуа (“Медный всадник” А. С. Пушкина, 1903–1923), а также издания 1922 г. Ф. М. Достоевского “Белые ночи” с рисунками М. В. Добужинского и иллюстрационные книги художников Е. А. Кибрика, Д. А. Шмаинова, К. И. Рудакова, Кукрыниксов и др. Отдельный массив книг представлен альбомными изданиями 1970-х гг. Среди них – рисунки и гравюры из произведений Достоевского, Гоголя, Гофмана (Н. Е. Попов, Ю. Ю. Перевезенцев, В. Д. Пивоваров, А. Л. Костин и др.).

Следует отметить богато иллюстрированное многотомное издание XIX в. П. П. Гнедича “История искусств” (“История искусств”, С.-Петербург, издание А. Ф. Маркса, 1897). Экземпляр дополнен красочно оформленными таблицами и рисунками; хронологические рамки охватывают так называемый “доисторический” период (древнехристианскую эпоху), эпоху Возрождения и до “наших дней” (имеется в виду конец XIX в.). Издание богато оформленное, в трех томах.

В 1986 г. фонд отдела пополнился книжной коллекцией П. Ф. Глебки. Книжная коллекция насчитывала 3853 печатные единицы, среди которых – 211 экз. книг на иностранных языках. Большая часть этой коллекции составляют издания по истории, языкознанию, литературоведению и культуре Беларуси. Труды Носовича И. И., Крачковского Ю. Ф., Александровича А., Жабровского В. Ю., Ватацы Н. Б., Аладова Е. В. и др.

Особое внимание П. Ф. Глебка уделял книгам репрессированных белорусских поэтов и писателей. Некоторые из этих книг в Беларуси сохранились в единственном экземпляре.

За последние 20 лет деятельности отдела по комплектованию его фондов, в том числе и частными коллекциями, работа не прекращалась ни на минуту.

С 1985 по 2005 г. в фонд отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси были переданы как цельные коллекции, так и отдельные фрагменты частновладельческих книжных собраний. Среди них книги из библиотек известных ученых, писателей, общественно-политических и культурных деятелей: Н. Улащика, М. Лужанина, В. Дубовки, В. Короткевича, А. Пальчевского, А. Велюгина, Я. Брыля, наших земляков Витовта и Зоры Кипелей, П. Пономаренки и др., представляющие научную, историческую и культурную ценность.

Список использованных источников

1. Баева Г. М. История фундаментальной библиотеки АН БССР (1925–1941 гг.) / Г. М. Баева // Из истории книги, библиотечного дела в библиографии в Белоруссии. – Мн., 1970.
2. Баева Г. М. Из истории фундаментальной библиотеки АН БССР (1941–1959 гг.) / Г. М. Баева, В. Б. Филиппских // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. ст. / редкол.: Г. М. Баева, И. И. Ваксер и др. – Мн., 1976. – С. 11.
3. Durandus Guilelmus. Rationale divinatorum officiorum / Durandus Guilelmus. – Argentina [Strassburg], 1484.
4. ЦНБ НАН Беларуси Ф.30 “Пширков Ю. С.”, оп.1 ед. хр.№ 738. с.36.
5. Берков П. Н. О людях и книгах / П. Н. Берков. – М., 1965. – С. 26.
6. Черняева А. И. Библиотека члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова / А. И. Черняева // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. ст. – Мн., 1976. – С. 49.
7. Архив дирекции Императорских театров. Вып. 1, отд. 1–2. – СПб., 1892.
8. Денисенко Е. П. Издания из библиотеки Л. Ю. Кроля (по материалам книжного собрания из фондов отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси) / Е. П. Денисенко // Информационное обеспечение науки Беларуси : сб. науч. ст. – Мн., 2004. – С. 166.

Презентация

КАЛЕКЦЫЯ ЛАЦІНАМОЎНЫХ ВЫДАННЯЎ XV–XVII СТАГОДДЗЯЎ АБ БЕЛАРУСІ Ў ФОНДАХ ЦЭНТРАЛЬнай НАВУКОВАй БІБЛІЯТЭКІ НАЦЫЯНАЛЬнай АКАДЭМІі НАВУК БЕЛАРУСІ

*Абухоўская Таццяна Міхайлаўна, навуковы супрацоўнік аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі;
Сынкова Ірына Анатольеўна, кандыдат філасофскіх навук, навуковы супрацоўнік аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі*

 ацінская мова пасля краху Рымскай імперыі адыграла вялікую ролю ў культуры Заходняй Еўропы, будучы мовай рэлігійнага культу і адукацыі. У немалой ступені дзякуючы ёй, была створана адзіная духоўная прастора, у якой цесна сплёталіся культурныя лёсы асобных краін. Літаратура на лацінскай мове была зразумелай для адукаваных людзей ва ўсіх кутках Еўропы. Адзіная канфесійная прыналежнасць да рымска-ка-