

*А. И. Козловская, магистрант.
Научный руководитель – А. И. Смолик,
доктор культурологии, профессор*

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ БЕЛАРУСИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

С обретением независимости Беларуси ее международное культурное сотрудничество стало развиваться в рамках нового независимого государства. Республика Беларусь получила возможность самостоятельно осуществлять свою внутреннюю и внешнюю культурную политику, разрабатывать нормативно-правовые основы международного культурного взаимодействия, заключать соглашения с зарубежными странами и международными организациями, формировать механизм их реализации.

Целью данной статьи является анализ международного культурного сотрудничества Республики Беларусь на современном этапе, определение конкретных направлений культурного взаимодействия.

В первые годы независимости проявились факторы, тормозившие более активное включение Беларуси в мировое культурное пространство. Это слабое знание Беларуси в Европе и мире; ассоциация за рубежом ее культурного облика и культурной идентичности с СССР, советской Россией, русской культурой и русским языком; внутренний социально-экономический кризис, первой жертвой которого стали культура, вся духовно-образовательная сфера, деятели культуры и искусства; распад системы зарубежного культурного сотрудничества с бывшими социалистическими странами, активной участницей которой была БССР.

К благоприятным факторам, содействовавшим интеграции Республики Беларусь в международное культурное пространство, следует отнести международное признание Беларуси, установление дипломатических отношений и обмен посольствами и представительствами с зарубежными странами, ее позитивный международный имидж, ассоциировавшийся с политикой добрососедства и нейтралитета. Свою положительную роль сыграли также и культурно-исторические факторы, связанные с наличием у нового государства довольно развитого культурного потенциала.

Правовая база международного культурного сотрудничества Беларуси получила законодательное оформление в Законе «О культуре в Белорусской ССР», принятом 4 июня 1991 г. [1]. Внешним культурным связям в законе была посвящена специальная глава, которая в редакции от 18 мая 2004 г. «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О культуре в Республике Беларусь» называется «Международное культурное сотрудничество» [2]. В ней определяются задачи, принципы, направления и правовые основы международного культурного сотрудничества. Задачами субъектов культурной деятельности при осуществлении международного культурного сотрудничества являются: обогащение культурной жизни белорусского народа, привлечение граждан, проживающих в Республике Беларусь, к ценностям мировой культуры; ознакомление мировой общественности с культурой Беларуси; интеграция белорусской национальной культуры в мировую культуру и мировое информационное пространство.

В первой половине 1990-х гг. наблюдался значительный прогресс в установлении и развитии связей республики с белорусской диаспорой, носивших в основном культурный характер. Было

создано международное общественное объединение «Бацькаўшчына», проведен съезд белорусов близкого зарубежья и Первый съезд белорусов мира. В 1993 г. правительством Беларуси была утверждена Государственная программа «Белорусы в мире» [5; 7]. Для разработки и выполнения ежегодного плана по реализации программы в структуре Министерства культуры был создан Координационный совет по работе с белорусским зарубежьем. Кроме того, были предприняты усилия по налаживанию двустороннего культурного сотрудничества с зарубежными странами, прежде всего Центральной и Западной Европы. К концу 1999 г. Республика Беларусь подписала 25 двусторонних международно-правовых актов, регулирующих отношения в области образования, культуры, искусства, средств массовой информации, спорта и туризма, в том числе с Болгарией, Германией, Великобританией, Индией, Италией, Кипром, КНР, Польшей, Российской Федерацией, Румынией, Словакией, Словенией, Узбекистаном, Югославией [9, с. 201–202]. В 2010 г. утверждена Государственная программа «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг., главный акцент в которой сделан на использование инновационных подходов. Ключевая роль в реализации этого проекта отводится Министерству культуры, которое принимает активное участие в развитии отношений с зарубежными странами. Только в 2010 г. были проведены переговоры с министерствами культуры Литвы, Польши, Сербии, Чехии, Латвии, главами дипломатических представительств Италии, Чехии, Словакии, Сирии, Ирана, Грузии, Украины, послом Мальтийского ордена и директором Бюро ЮНЕСКО в Москве [3].

Формы культурных связей с разными странами не были равнозначными ввиду влияния исторических традиций, географических факторов, уровня отношений, состояния договорно-правовой базы,

материально-финансовых возможностей и предметной заинтересованности участников культурных обменов. Основой культурного обмена стало проведение Дней культуры Беларуси в зарубежных странах. В 2000-х гг. Министерство культуры активизировало деятельность по расширению сети культурных обменов, разработке конкретных программ сотрудничества, развитию прямых связей между учреждениями культуры, которые, как показала практика, являются наиболее эффективными [4, с. 1–4].

Характерной чертой международных культурных связей Беларуси на современном этапе стало расширение участия в них неправительственных организаций. Активно действуют на международной арене как традиционные организации, имеющие многолетнюю историю (Белорусское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Белорусский комитет защиты мира, творческие союзы республики), так и созданные в последние годы новые общественные формирования (Международная ассоциация белорусистов, исследовательские центры).

Анализ международного культурного сотрудничества Республики Беларусь за последние два десятилетия показывает, что в этой сфере достигнут заметный прогресс и накоплен большой опыт. Рост культурного взаимодействия с другими странами и международными организациями способствовал укреплению позиций Беларуси в международных культурных отношениях, созданию более благоприятного международного имиджа нашей страны. Сотрудничество развивалось не только на государственном уровне, но также частными и общественными инициативами, способствуя становлению культурной и народной дипломатии.

Вместе с тем необходимо отметить и наличие определенных проблем в развитии международного культурного сотрудничества, в частности отсутствие концептуального документа, в котором были бы четко сформулированы приоритеты внешней культурной политики страны. Международные культурные связи пока не приобрели системного характера, что в значительной степени мешает формированию объективного мнения о Беларуси, например в странах Западной Европы. Огромное значение для оценки результатов, проблем и перспектив культурного присутствия страны за рубежом имеет внедрение методик мониторинга и анализа информационно-культурного поля. Для этого необходимо координировать деятельность министерств и ведомств, занятых в этой сфере, привлекать ученых для исследования зарубежного опыта [8, с. 62–63].

Как показывает опыт других стран, важной составляющей эффективного культурного сотрудничества выступает деятельность информационно-культурных центров. Республика Беларусь в силу объективных причин приступила к созданию сети таких центров относительно недавно. В своей деятельности они охватывают незначительную аудиторию и пока не могут всерьез повлиять на формирование позитивного имиджа страны. В этой связи особую важность приобретает деятельность белорусских посольств в секторе культурного взаимодействия с зарубежными странами. Большой культурный потенциал Беларуси может быть использован как действенный инструмент по сохранению национальной идентичности белорусов, улучшению отношений с зарубежными государствами и укреплению белорусского присутствия в мире [6].

1. *Аб культуры ў Беларускай ССР* : Закон Беларус. ССР, 4 чэрв. 1991 г. № 832-ХІІ // Ведамасці Вярхоўнага Савета Беларус. ССР. – 1991. – № 20. – Арт. 291.

2. *Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь»* : Закон Респ. Беларусь от 18 мая 2004 г. № 282-З [Электронный ресурс] // Консультант Плюс : Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011.

3. *Беларуская культура сёння* : гадавы агляд 2010 [Электронны рэсурс] // Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. – Рэжым доступу: <http://www.kultura.by/temp/Culture2010.doc>. – Дата доступу: 11.12.2011.

4. *Информация о результатах выполнения в 2008 г. Министерством иностранных дел и зарубежными учреждениями Республики Беларусь части III Программы развития конфессиональной сферы, национальных отношений и сотрудничества с соотечественниками за рубежом на 2006–2010 гг.* // Текущий архив Министерства иностранных дел Республики Беларусь.

5. *Канцэпцыя дзяржаўнай праграмы «Беларусы ў свеце»* / Праект АН Рэспублікі Беларусь. – Мінск, 1992. – 8 с.

6. *Международное сотрудничество Республики Беларусь* [Электронный ресурс] // Международное общественное объединение по научно-исследовательским и информационно-образовательным программам «Развитие» – Режим доступа: http://www.evolutio.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1889&Itemid=232. – Дата доступа 11.12.2011.

7. *Об одобрении Государственной программы «Белорусы в мире» и мерах по ее выполнению* : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 31 мая 1993 г. № 354 [Электронный ресурс] //

Консультант Плюс : Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011.

8. *Шадурский, В.* Внешняя культурная политика Беларуси : поиск оптимальной модели / В. Шадурский // Материалы VIII Междунар. науч. конф., посвящ. 88-летию Белорус. гос. ун-та, Минск, 30 окт. 2009 г. / редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. – Минск : БГУ, 2009. – С. 62–65.

9. *Шадурский, В. Г.* Культурные связи Беларуси со странами Центральной и Западной Европы: 1945–1990-е годы / В. Г. Шадурский. – Минск : БГУ, 2000. – 285 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ