

**Шахова А.Е.**, студ. гр. 1026 БГУКИ  
Науч. рук. – Поздняков А.В.,  
кандидат исторических наук, доцент

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ «ЗВАНЫ САФИИ»**

Ежегодно в Полоцке на базе музея истории и архитектуры Софийского Собора проводится международный фестиваль органной музыки «Званы Сафии». Этот музыкальный проект стал возможен благодаря уникальной акустике в Софийском Соборе, где в 1983 году был открыт концертный зал камерной музыки, а в 1985 году установлен орган чешской фирмы Rieger Kloss, который органично влился в музейную экспозицию памятника архитектуры и привлёк многочисленный интерес посетителей. Этот музыкальный проект стал возможным благодаря многогранным партнерским связям организаторов с белорусской стороны с органистами, музыкальными коллективами, международными организациями, областными музыкальными филармониями, средствами массовой информации.

I Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафии» открылся 15 ноября 1996 года. Идея проведения органного фестиваля в Полоцке принадлежит солистке концертного зала Софийского собора Ксении Погорелой. Ксения Погорелая, выпускница Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, а с 1988 года – органистка Софийского собора, активно концертировала в Беларуси и за рубежом, неоднократно являлась участником международных органных фестивалей, принимала участие в мастер-классах известных органистов мира. Многочисленные контакты с органистами разных стран сформировали творческий круг музыкантов, заинтересованных в выступлениях в Софийском соборе.

Стремление органистов к совместному исполнению с различными музыкальными коллективами и солистами, привело к следующему этапу в

развитии фестиваля – концертам органной и камерной музыки. Жанровое разнообразие обогатило органний репертуар и привлекло новых слушателей. Существование фестиваля было бы невозможным без взаимодействия с международными организациями: Польским институтом в Минске, Немецким культурным центром им. Гёте, Посольствами Латвии, Литвы, Франции в Республике Беларусь, которые неоднократно оказывали содействие в организации концертов. Тесное сотрудничество с областными и республиканской филармониями дало возможность зарубежным исполнителям в рамках фестиваля «Званы Сафіі» выступить на других концертных площадках Беларуси.

Успех фестиваля обеспечивает и информационная поддержка городских, областных и республиканских средств массовой информации. Популяризации органных фестивалей способствует выпуск оргкомитетом рекламно-информационных материалов – афиш, программ, буклетов, а также сувенирная продукция, разработанная и изготовленная в партнёрстве с художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства.

Выступления ведущих европейских органистов на фестивалях открывают возможности сотрудничества с органостроительными фирмами, позволяющими поддерживать полоцкий орган в хорошем техническом состоянии. В 1998 г. был проведён профилактический ремонт органа мастером фирмы “Метцлер” (Швейцария). Сегодня проводятся работы по модернизации органа совместно с органостроительной фирмой «Хеслер» (Германия), органными мастерами России и Украины.

В 2013 году фестиваль органной музыки «Званы Сафии» проходил в Полоцке с 3 ноября по 8 декабря. Главной особенностью форума стала разножанровость концертных программ. Вместе с органом под сводами собора в Полоцке звучал саксофон, блокфлейта, исторический кларнет 1800 года, шалюмо (деревянный духовой инструмент эпохи Средневековья и Барокко, предшественник кларнета) и камерный оркестр. Фестивальная палитра прошлогоднего форума была богата на новые имена. Наряду с уже

знакомыми полоцким слушателям органистами, такими как Кристоф Хаузер (Германия) и Ханс Христиан Хейн (Дания), в фестивале впервые выступали выдающиеся европейские исполнители Марек Стефаньски (Польша), Валерия Балаховская (Украина), Элизабет Завадке (Швейцария), Флориан Хокк (Германия), Регина Каменщикова (Россия). Также в рамках фестиваля состоялся юбилейный концерт Ксении Погорелой, посвященный 25-летию творческой деятельности в концертном зале Софийского собора.

За прошедшие годы с успехом прошло 18 Международных фестивалей органной музыки «Званы Сафii», на которых побывали более 20 000 человек. В 100 фестивальных концертах выступили 50 органистов из 16 стран мира.

Органная музыка, несмотря на невысокую её популярность в обществе, продолжает активно развиваться и приносить эстетическое наслаждение настоящим ценителям органа. Безусловно, стоит популяризировать данный вид искусства, вводить его в массы. Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафии» – это неисчерпаемый источник получения нового профессионального опыта. Он способствует популяризации органного искусства в Республике Беларусь. Привлекает зарубежных органистов. Также повышает статус Республики Беларусь, как всесторонне развивающуюся и прогрессирующую страну. Благодаря фестивалю «Званы Сафии» происходит обмен опытом и установление творческих контактов среди участников фестиваля, а это способствует развитию международных связей между нашей страной и странами зарубежья.