

Формирование информационной культуры у первокурсников

В. А. Акулич,

доцент кафедры менеджмента информационно-документной сферы
Белорусского государственного университета культуры и искусств,
кандидат исторических наук

За последние десятилетия произошла компьютеризация всех областей деятельности общества. Теперь жизнь современного человека невозможна без мультимедийных технологий и Интернета. Круглые сутки на нас из электронных и печатных СМИ обрушивается огромное количество нужной и не очень нужной информации. Это немудрено: если в XX веке мировой объём данных увеличивался вдвое в пять лет, то в XXI веке – более чем в два раза каждые два года [1]. Это изменило требования общества к использованию информационных ресурсов и вызвало необходимость формирования новых знаний, умений и навыков. Значительно возросла роль информационной культуры.

По мнению основателя этого направления Н. И. Гендиной, профессора Кемеровской государственной академии культуры и искусств, цель курса «Основы информационной культуры личности» – вооружить обучаемых знаниями, умениями и навыками информационного самообеспечения их учебной, профессиональной или иной познавательной деятельности. А результатом обучения будут являться овладение рациональными приёмами самостоятельного ведения поиска информации как традиционным (ручным), так и автоматизированным способом; освоение формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации; овладение традиционной и компьютерной технологией подготовки и оформления результатов своей самостоятельной познавательной деятельности [2].

Поэтому перед современной высшей школой стоит важная задача – научить первокурсника ориентироваться в массивах информации по специальности, подготовить его к профессиональной деятельности в услови-

ях возрастающего информационного потока. Этим необходимо заниматься с первых дней обучения в университете в курсе «Введение в специальность», который должен заложить фундамент информационной культуры, что позволит студентам как будущим специалистам не только адаптироваться в современной информационной среде, но и активно находить, создавать и распространять необходимую профессиональную информацию.

Информационная культура является фундаментом для самостоятельной работы студентов, которая способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к избранной специальности, овладению приёмами процесса познания, развитию интеллектуальных способностей.

Без самостоятельной работы студентов невозможно не только овладение любой вузовской дисциплиной, но и формирование специалиста как профессионала. Не зря Джон Генри Ньюмен (первый теоретик университетского образования) считал, что университетское образование должно заниматься

интеллектуальным развитием студентов, чтобы научить их возможностям и методам самостоятельно делать правильные суждения о сути явлений и постоянно стремиться к поиску истин [3].

Для качественного изучения курса «Введение в специальность» и усвоения студентами информационной культуры необходим электронный учебный комплекс. Такой комплекс был создан на факультете информационно-документных коммуникаций в 2008 году и состоял из:

- 1) лекций-презентаций;
- 2) материалов для самостоятельной работы студентов;
- 3) мультимедийной хрестоматии;
- 4) электронного глоссария;
- 5) творческих и аналитических заданий;
- 6) электронных игр;
- 7) лучших студенческих работ;
- 8) обучающих тестов;
- 9) итогового электронного тест-контроля;
- 10) обратной связи («Если бы я был инспектором...»).

Важным моментом для создания комплекса являлся выбор электронной учебной платформы. Мы рассматривали ряд виртуальных учебных сред: «Прометей», «SunRav

Software», «IBM», «Веб-Класс-ХПИ» – и остановились на Moodle (модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде) как наиболее оптимальной для решения задач курса «Введение в специальность».

Одно из важнейших требований информационной культуры – научить студента самостоятельно не только разыскивать материал, но и качественно анализировать его. Для этого наряду с лекциями-презентациями базового курса подготовлены материалы для самостоятельной работы, на основе которых каждый студент создаёт свой личный конспект. На практических занятиях и в проверке заданий по самостоятельной работе много времени уделяется формированию у первокурсников умения выделять главное, подкреплять его разнообразными доказательствами и делать самостоятельные выводы. В личный конспект студента входит самое важное из лекции-презентации и обязательной литературы. Особенно поощряется конспектирование дополнительной литературы по курсу. Для этого широко используются персональные компьютеры, Интернет.

Для того чтобы студент получил не только знания по предмету, но и определённые навыки по информационной культуре, был создан специальный алгоритм:

Тема	Умения
1. Библиотечно-библиографическое образование в Беларуси. Организационная структура университета	Найти ключевое слово, ключевую фразу
2. Профессия библиотекаря-библиографа. Модель специалиста информационно-документной сферы	Правильно поставить ключевой вопрос
3. Организация учебного процесса	Составить плановый конспект. Найти правильный ответ на вопрос
4. Самостоятельная работа студента. Модульно-рейтинговая система	Составить тематический конспект, который полно раскрывает тему
5. Поиск, освоение и переработка информации в учебной деятельности студента	Составить свободный конспект. Грамотно оформлять выписки цитаты, тезисы
6. Научно-исследовательская работа студента	Составить текстуальный конспект из отрывков оригинального текста путём логических переходов

Особое внимание при конспектировании уделяется умению находить ключевые слова и фразы. Это обусловлено тем, что ключевое слово несёт в тексте существенную смысловую нагрузку и может служить ключом при поиске соответствующей информации. Так, в словаре по общественным наукам «Глоссарий.ру» записано: «Ключевые слова – в теории коммуникации – слова, несущие ключевую информацию» [4]. Ключевые слово и фраза – важнейший фактор при информационном поиске как печатных, так и электронных информационных инструментов, что является основой в профессии как информационного работника, так и любого человека, желающего овладеть информационной культурой. Это подтверждают О. А. Кузнецов и Л. Н. Хромов, которые в книге «Техника быстрого чтения» пишут, что смысл текста содержится не во всём тексте. Если читатель хочет понять информацию, ему необходимо понять СМЫСЛ. Смысл содержится в том, что можно выразить одним словом. Ключевые слова – признак предмета, состояние или действие в предложениях, ключевая фраза – комбинация ключевых слов. Ключевая фраза позволяет понять истинное содержание текста [5].

Надо отметить, что ключевые слова имеют ещё ряд важных функций. С одной стороны, они позволяют хорошо усвоить материал, так как чтобы найти ключевое слово в абзаце, необходимо понять его смысл. А для этого надо не один раз прочитать изучаемый материал. С другой – контролировать проделанную работу. Студент должен выделить в каждом абзаце и напечатать на компьютере ключевые слова под номерами каждой смысловой единицы, а затем по электронной почте переслать педагогу.

Чтобы правильно находить ключевое слово, надо научиться правильно ставить вопрос. Этому посвящена вторая тема, цель которой – научить студентов самостоятельно анализировать текст, опираясь на ключевые слова, правильно ставить ключевой вопрос. Для этого студентам необходимо придумать вопрос на каждое ключевое слово и ещё 5 вариантов ответа (дистракторов). Правильный ответ выделить. Всё это представить в таблице. Ключевое слово и ключевая фраза должны находиться в ключевом вопросе. Именно это объединяет ключевые слова и вопросы и тесты.

Как показывает не только наш опыт, но и опыт многих других педагогов, постановка вопросов и создание тестов позволяют прекрасно овладеть изучаемым материалом [6]. Это обусловлено тем, что студенты усваивают материал благодаря неоднократному осмысливанию и экстраполяции его в различных ситуациях.

Широко используем ключевые слова для того, чтобы научить студентов систематизировать информацию. Для этого пишутся рефераты по курсу и собирается разнообразный материал, но с обязательными ссылками на источник. Затем просим либо электронным маркером, либо фломастером выделить ключевые слова. Именно последние позволяют проанализировать информацию и разбить её на темы, подтемы, выявить их взаимосвязь. Затем выделенные ключевые слова расставляются в логической последовательности. Некоторые студенты для этого используют таблицы изложения материала и даже графические схемы. Всё это позволяет студенту, применяя соответствующие ресурсы и технологии, создать свой информационный продукт, который может решить его задачи.

Значительную помощь не только в усвоении предмета, но и в умении правильно излагать свои мысли оказывают различные виды конспектирования. Взаимодействие ключевых слов и ключевых вопросов и ответов позволяет быстро его освоить. А система подачи от простого планового конспекта к более сложному, тематическому, свободному и текстуальному позволяет представлять материал в разных вариациях.

Таким образом, благодаря ключевым словам, правильно поставленным вопросам и ответам, а также навыкам конспектирования первокурсник не только быстро находит смысл текста, что способствует более качественному усвоению знаний, но и получает определённые навыки в изложении мыслей. А навык нахождения ключевых слов помогает эффективному информационному поиску в Интернете и освоению скорочтения. Всё это значительно повышает его профессионализм.

Однако далеко не всегда студенты полностью выполняют требования преподавателя. Поэтому по каждой теме проводится тестиро-

вание для проверки самостоятельной работы. На экране с помощью мультимедийного проектора демонстрируются вопросы с пятью дистракторами (вариантами ответа). Студенты, записав в правом углу листка свою группу и фамилию, пишут в колонку номера правильных дистракторов и дублируют их для себя на листке. Затем преподаватель просит студентов поменяться листками. И на экране появляются правильные номера ответов. Проверяющие студенты отмечают верные ответы и подсчитывают их. Те, кто безошибочно ответил на 70 % вопросов и более, получают положительную оценку. В некоторых случаях преподаватель сам проверяет работы студентов, но и тогда ему легче проверить одинаковые цифры, чем вчитываться в то, что написано. А благодаря использованию электронного учебного комплекса программы Moodle контроль за самостоятельной работой стал ещё проще.

Важную роль в развитии информационной культуры играет посещение университетской библиотеки. Там первокурсников знакомят с имеющимся фондом по их специальности, базами электронных данных. Учат пользоваться электронным каталогом, прививают навыки работы с электронными и бумажными источниками.

Таким образом, опираясь на информационную культуру, в курсе «Введение в специальность» создана определённая система, которая обучает первокурсника быстрому поиску необходимого материала, глубокому изучению учебных и научных текстов и извлечению из них максимальной пользы благодаря ключевым словам, постановке вопросов, тестов и различным видам конспектирования. Опираясь на эту систему, первокурсник создаёт свой информационный продукт. Этот навык ему будет полезен как в учебной, так и в профессиональной деятельности.

Список цитированных источников

1. Сайт корпорации EMC (NYSE: EMC) [Электронный ресурс] / Мировой объём данных увеличивается более чем в два раза каждые два года, большие объёмы данных открывают новые возможности и изменяют роль ИТ. – Режим доступа: <http://russia.emc.com/about/news/press/2011/20110628-01.htm>. – Дата доступа: 14.09.2011.
2. Гендина, Н. Дидактические основы формирования информационной культуры / Н. Гендина // Школьная библиотека. – 2002. – № 1.
3. Newman on University Education / Ed. by Roger J. McHugh. – Clonskeagh. – 1944. – XLVIII. – 167 p.
4. Издательский словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://slovari.yandex.ru/dict/milchin/article/mil/mil-0771>. – Дата доступа: 06.11.2010.
5. Кузнецов, О. А. Техника быстрого чтения / О. А. Кузнецов, Л. Н. Хромов. – М. : Книга, 1983. – 186 с.
6. Челышкова, М. Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: учеб. пособие / М. Б. Челышкова. – М. : Логос, 2002. – 432 с.

Материал поступил в редакцию 19.09.2011.

—== АиВ ==—