


Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

 Н.В.Карчевская

 2026 г.

Регистрационный № УД-6/26-63/зуч.

**ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ**

*Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для всех специальностей университета*

Учебная программа разработана на основе образовательных стандартов общего высшего образования по всем специальностям университета, утвержденных постановлениями Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, №274, учебных планов БГУКИ по всем специальностям университета

СОСТАВИТЕЛИ:

В. А. Касап, профессор кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент;

Е. Э. Политевич, заведующий кафедрой информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н. С. Шалыгина, заместитель директора государственного учреждения «Республиканская научно-техническая библиотека»;

Т. С. Жилинская, заведующий кафедрой информационных технологий в культуре учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 7 от 11.03.2026);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 24.04.2026)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» обусловлена тем, что создание, внедрение и эффективное использование объектов интеллектуальной собственности является важной основой развития экономики и культуры страны. Развитие экономики, основанной на знаниях, способствует интеллектуализации результатов хозяйственной деятельности и конкурентоспособности выпускаемой продукции, а эффективная охрана результатов творческого труда, охраны произведений и исполнений повышают узнаваемость Республики Беларусь в мире, создают надежную правовую основу для авторов. Формирование правовой культуры студентов в области интеллектуальной собственности позволит ликвидировать лакуны, связанные с созданием, охраной и использованием результатов интеллектуальной деятельности.

Целью изучения учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» является формирование знаний и умений в сфере управления интеллектуальной собственностью.

Достижение этой цели реализуется через следующие *задачи*:

- формирование знаний об объектах промышленной собственности, их охране, оформлении прав и их передаче;
- усвоение знаний о правовой охране объектов авторского права, смежных прав, их субъектах и реализации прав авторов;
- изучение условий возникновения охраны, современной организационной системы охраны объектов интеллектуальной собственности в Республике Беларусь;
- овладение современными методами патентно-информационного поиска и проведения патентных исследований с использованием разных видов патентно-информационных ресурсов;
- приобретения навыков коммерциализации объектов интеллектуальной собственности.

В результате изучения учебной дисциплины будущий специалист должен *знать*:

- толкование основных понятий и терминов в сфере интеллектуальной собственности;
 - основные положения международного и национального законодательства об интеллектуальной собственности;
 - порядок оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности;
 - основы управления интеллектуальной собственностью в организации;
- уметь*:

- проводить патентно-информационный поиск;
- составлять заявки на выдачу охранных документов на объекты права промышленной собственности;
- составлять договоры, заключаемые в сфере интеллектуальной собственности;

иметь навык:

- патентно-информационного поиска с использованием различных видов патентно-информационных ресурсов;
- работы с международными патентными классификациями.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Основы управления интеллектуальной собственностью» студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать собственный ценностно-личностный духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в социально-культурной жизни страны.

Освоение учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» обеспечивает формирование следующей *компетенции*: применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности.

Учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» структурирована по темам, которые являются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание базируется и соотносится со знаниями и умениями, полученными студентами при изучении учебных дисциплин социально-гуманитарного модуля, а ее усвоение студентами тесно взаимодействует с изучением таких учебных дисциплин как «Культурология», «Политология», «Основы права» и др.

Для повышения эффективности изучения учебной дисциплины рекомендуется использовать современные педагогические технологии (проблемное и контекстное) обучение с применением исследовательских, проектных и интерактивных методов. В частности, ситуационные практикумы, мозговой штурм, групповые дискуссии и др. Для управления образовательным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать рейтинговую систему оценивания учебно-познавательной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

Рекомендуемой формой текущей аттестации студентов является устный опрос, тестирование.

Распределение учебных часов по видам занятий с указанием формы рекомендуемой промежуточной аттестации в соответствии с учебными планами:

Код специальности	Кол-во учебных часов всего	Кол-во аудиторных часов			Форма рекомендуемой промежуточной аттестации
		всего	лекции	семинарск. занятия	
6-05-0213-01 Искусствоведение	72	34	28	6	зачет
6-05-0213-02 Декоративно-прикладное искусство	72	34	28	6	зачет
6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество	90	34	28	6	зачет
6-05-0215-02 Музыкальное искусство эстрады	90	34	28	6	зачет
6-05-0215-03 Хореографическое искусство	90	34	28	6	зачет
6-05-0215-04 Режиссура представлений и праздников	72	34	28	6	зачет
6-05-0215-05 Режиссура театра	72	34	28	6	зачет
6-05-0215-06 Актерское искусство	72	34	28	6	зачет
6-05-0215-08 Искусство народного пения	90	34	28	6	зачет
6-05-0215-09 Хоровое творчество	90	34	28	6	зачет
6-05-0215-10 Компьютерная музыка	90	34	28	6	зачет
6-05-0314-02 Культурология	72	34	28	6	зачет
6-05-0314-03 Социально-культурный менеджмент и коммуникации	72	34	28	6	зачет
6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность	72	34	28	6	зачет
6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия	90	34	28	6	зачет
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность	72	34	28	6	зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Место, значение учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» в подготовке специалистов сферы культуры. Цель, задачи, содержание и структура учебной дисциплины. Связи с другими учебными дисциплинами. Компетенции, которые приобретают студенты в процессе изучения учебной дисциплины. Основные виды учебных занятий, организация и формы контролируемой самостоятельной работы. Обеспеченность учебно-методической литературой, формы контроля учебной деятельности студентов.

Тема 1. Общее представление об интеллектуальной собственности

Роль интеллектуальной собственности в интенсификации развития общества, улучшения конкурентоспособности выпускаемой продукции, международном сотрудничестве, охране литературных, музыкальных, изобразительных произведений и исполнений. Возникновение интеллектуальной собственности. Понятие «интеллектуальная собственность». Знания как основа интеллектуальной собственности. Система интеллектуальной собственности, ее функции и свойства.

Определение интеллектуальной собственности и ее структура. Классификация объектов интеллектуальной собственности. История развития форм охраны объектов интеллектуальной собственности в Беларуси.

Тема 2. Объекты авторского права, смежных прав и их охрана в Республике Беларусь

Нормативно-правовое обеспечение охраны авторских и смежных прав. Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», Гражданский кодекс Республики Беларусь, подзаконные акты. Изменения в нормативно-правовой базе (2017, 2019, 2024, 2025 и др. гг.)

Объекты авторского права (литературные, художественные, научные произведения, компьютерные программы, базы данных, музыкальные произведения и др.) и смежных прав (исполнения, записи фонограмм, программы вещательных организаций). Требования к охраноспособности объектов. Особенности формы объектов авторского права. Служебные, составные и производные произведения. Исключения из охраны произведений. Субъекты авторского права и смежных прав. Личные неимущественные и имущественные (исключительные) права авторов и исполнителей. Сроки охраны произведений авторского права, смежных прав.

Создание произведений с использованием искусственного интеллекта.

Особенности функционирования произведений в цифровой среде. Авторское право и Интернет.

Виды использования произведений. Правомерное использование охраняемых произведений. Лицензионные соглашения при передаче прав. Виды лицензий. Открытые лицензии, их виды и особенности. Защита авторских и смежных прав. Гражданско-правовая и уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав.

Тема 3. Объекты промышленной собственности и их охрана в Республике Беларусь

Определение, характеристика, формы правовой охраны объектов промышленной собственности: изобретений, промышленных образцов, полезных моделей, селекционных достижений, товарных знаков, знаков обслуживания, нераскрытой информации – ноу-хау. Функции охранных документов. Служебные объекты промышленной собственности.

Патентное законодательство Республики Беларусь, направленное на охрану объектов промышленной собственности. Защита от недобросовестной конкуренции. Субъекты права промышленной собственности.

Понятие «патентоспособность», условия патентоспособности объектов. Виды и формы патентной экспертизы.

Тема 4. Международные классификации изобретений, промышленных образцов, товарных знаков

Основные принципы построения классификаций и объектов промышленной собственности. История возникновения и развития патентных классификаций в отдельных странах.

Международная патентная классификация (IPC). Ее структура, содержание, характерные черты. Редакции МПК. Базовый и расширенный уровни МПК. Методика индексирования документов с помощью МПК. Справочно-поисковый аппарат к МПК. Классификация изобретений Европейской патентной организации (ECLA). Совместная патентная классификация (CPC). Международная классификация промышленных образцов (МКПУ). Международная классификация товаров и услуг (МКТУ). Редакции этих классификаций справочно-поисковый аппарат, методика использования.

Тема 5. Патентно-информационные ресурсы

Специфические особенности патентно-информационных ресурсов. Влияние патентного законодательства стран мира и международных соглашений на формирование патентно-информационных ресурсов.

Определение понятия «патентно-информационные ресурсы».

Достоинства и недостатки патентных документов как источников информации. Виды патентно-информационных ресурсов: первичные и вторичные, опубликованные и неопубликованные, на разных носителях. Национальные, региональные и международные патентно-информационные ресурсы. Описания изобретений к национальным патентным документам (описания изобретений к заявочным документам, выданным патентам), европейским и евразийским заявкам и патентам, международным заявкам на изобретения, патентные бюллетени. Патенты-аналоги.

Патентно-информационные издания Беларуси. Роль Национального центра интеллектуальной собственности в формировании патентно-информационных ресурсов. Патентные бюллетени на объекты промышленной собственности. Их структура, особенности, поисковые возможности.

Электронные базы данных охраняемых объектов промышленной собственности. Базы банных НЦИС, федеральной службы по интеллектуальной собственности (ФИПС), ЕАПО (ЕАРATIS) как источники поиска охраняемых инновационных объектов Республики Беларусь, Российской Федерации и стран СНГ. Международные базы и банки данных: ЕПВ (серия «Espasenet»), WIPO (Patentscope), Orbit и другие.

Тема 6. Патентный поиск и патентные исследования

Определение патентного поиска. Его связь с информационным поиском и специфика. Цели проведения патентного поиска. Патентный поиск и патентные исследования. Основные виды патентного поиска: тематический, нумерационный, именной. Разновидности патентного поиска: поиск поданных заявок на изобретения и полезные модели, действующих охраняемых документов, патентов-аналогов и др. Технология проведения разных видов патентного поиска в базах данных Национального центра интеллектуальной собственности, Федерального института промышленной собственности Роспатента и других центров.

Определение понятия «патентные исследования». Виды и цели патентных исследований. Сущность и специфика патентных исследований, их результат и направленность. Общая методика и этапы проведения патентных исследований. Регламент поиска как программа осуществления поиска патентной и другой научно-технической информации. Отчет о патентных исследованиях.

Тема 7. Государственное управление интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь

Организация патентно-лицензионной деятельности в Республике Беларусь. Инфраструктура системы интеллектуальной собственности.

Национальный центр интеллектуальной собственности (НЦИС): функции, структура, направления деятельности. Роль РНТБ, Белорусского общества изобретателей и рационализаторов, Белорусской ассоциации патентных поверенных, судебной коллегии по делам интеллектуальной собственности Верховного суда Республики Беларусь и иных организаций в развитии и охране интеллектуальной собственности в Республике Беларусь.

Центры поддержки технологий и инноваций: их задачи по развитию изобретательской и инновационной деятельности. Патентные службы на предприятия и в организациях. Их роль и функции.

Динамика охраны различных объектов промышленной собственности в Беларуси.

Рационализаторская деятельность на предприятиях и в организациях страны. Особенности правовой охраны рационализаторских предложений.

Тема 8. Международное сотрудничество в области охраны объектов интеллектуальной собственности

Роль международных соглашений по охране объектов промышленной собственности и авторского права. Парижская конвенция по охране промышленной собственности: основные принципы и направления ее деятельности. Всемирная организация интеллектуальной собственности (WIPO): ее задачи и направления деятельности. Соглашение о патентной кооперации (РСТ), Европейская патентная конвенция, Евразийская патентная конвенция стран СНГ и другие. Их роль и значение для развития национальных патентных систем. Договор о торговых аспектах интеллектуальной собственности (TRIPS), Бернская конвенция как первый нормативный акт по охране авторского права. Римская конвенция об охране прав исполнителей и изготовителей фонограмм и вещательных организаций.

Тема 9. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности

Основные формы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности. Классификация договоров, их содержание и структура. Лицензионный договор. Виды лицензий. Регистрация лицензионных договоров.

Коммерческая выгода от реализации объектов.

Организации коллективного управления имущественными правами авторов. Их функции, условия создания, аккредитация, сфера деятельности. Заключение договоров с авторами и пользователями произведений. Распределение полученной прибыли.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (дневная форма получения образования)

для специальностей:

6-05-0213-01 «Искусствоведение»

6-05-0213-02 «Декоративно-прикладное искусство»

6-05-0215-03 «Хореографическое искусство»

6-05-0215-04 «Режиссура представлений и праздников»

6-05-0215-05 «Режиссура театра»

6-05-0215-06 «Актерское искусство»

6-05-0314-02 «Культурология»

6-05-0314-03 «Социально-культурный менеджмент и коммуникации»,

6-05-0322-01 «Библиотечно-информационная деятельность»

6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия»

6-05-1013-02 «Социально-культурная деятельность»

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия		
	Введение	1			
1.	Общее представление об интеллектуальной собственности	2			
2.	Объекты авторского права, смежных прав и их охрана в Республике Беларусь	6	2	2	Ответ на семинаре
3.	Объекты промышленной собственности и их охрана в Республике Беларусь	4			
4.	Международные классификации изобретений, промышленных образцов, товарных знаков	2			
5.	Патентно-информационные ресурсы	2			
6.	Патентный поиск и патентные исследования	2	2	2	Проверка индивидуального задания
7.	Государственное управление интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь	2			
8.	Международное сотрудничество в области охраны объектов интеллектуальной собственности	2			
9.	Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности	1	2		
Всего		24	6	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (дневная форма получения образования)

для специальностей:

6-05-0215-01 «Музыкальное народное инструментальное творчество»

6-05-0215-02 «Музыкальное искусство эстрады»

6-05-0215-08 «Искусство народного пения»

6-05-0215-09 «Хоровое творчество»

6-05-0215-10 «Компьютерная музыка»

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов	
		Лекции	Семинарские занятия
	Введение	1	
1.	Общее представление об интеллектуальной собственности	4	
2.	Объекты авторского права, смежных прав и их охрана в Республике Беларусь	6	2
3.	Объекты промышленной собственности и их охрана в Республике Беларусь	6	
4.	Международные классификации изобретений, промышленных образцов, товарных знаков	2	
5.	Патентно-информационные ресурсы	2	
6.	Патентный поиск и патентные исследования	2	2
7.	Государственное управление интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь	2	
8.	Международное сотрудничество в области охраны объектов интеллектуальной собственности	2	
9.	Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности	1	2
Всего		28	6

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения образования)
 для специальности
 6-05-0322-01 «Библиотечно-информационная деятельность»

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов для самостоятельного изучения
		Лекции	Семинарские занятия	
	Введение	1		
1.	Общее представление об интеллектуальной собственности	1		2
2.	Объекты авторского права, смежных прав и их охрана в Республике Беларусь	2	2	4
3.	Объекты промышленной собственности и их охрана в Республике Беларусь	1		3
4.	Международные классификации изобретений, промышленных образцов, товарных знаков			2
5.	Патентно-информационные ресурсы	1		1
6.	Патентный поиск и патентные исследования		2	2
7.	Государственное управление интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь			2
8.	Международное сотрудничество в области охраны объектов интеллектуальной собственности			2
9.	Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности			2
Всего		6	4	20

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература:

Основная

1. *Булгакова, И. А.* Искусственный интеллект и авторское право в сфере культуры : учебное пособие / И. А. Булгакова, И. Ю. Никодимов, М. Ю. Новиков ; под общ. ред. Е. А. Пахомовой ; Российская государственная специализированная академия искусств. – Москва : Дашков и К°, 2025. – С. 44-129. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2198426> (дата обращения: 20.02.2026).

2. *Городилов, А. А.* Управление интеллектуальной собственностью : учеб. / А. А. Городилов. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – С. 9-59, 84-138. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=724139> (дата обращения: 20.02.2026).

3. *Защита интеллектуальной собственности* : учеб. / И. К. Ларионов, М. А. Гуреева, В. В. Овчинников [и др.] ; под ред. И. К. Ларионова, М. А. Гуреевой, В. В. Овчинникова. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2025. – С. 10-48. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720263> (дата обращения: 20.02.2026).

4. *Земсков, А. И.* Авторское право в библиотеках, научно-исследовательских и учебных заведениях: учебно-практическое пособие / А. И. Земсков. – Москва : Профессия, 2020. – 275 с.

Дополнительная

1. *Андреева, Т. А.* Основы научных исследований : учеб. пособие / Т. А. Андреева. – Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2024. – С. 64-71. – URL: <https://e.lanbook.com/book/426125> (дата обращения: 20.02.2026).

2. *Герасимова, Л. К.* Основы управления интеллектуальной собственностью: учебное пособие – Минск : Издательство Гревцова, 2011. – 253 с.

3. *Дрешер, Ю. Н.* Организация патентно-лицензионной деятельности и авторское право: учеб.-метод. пособие / Ю. Н. Дрешер. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 248 с.

4. *Касап, В. А.* Патентно-информационная деятельность в библиотеке / В. А. Касап: учеб. пособие. – Минск : БГУ культуры и искусств, 2010.–106 с.

5. *Кашевский, В. А.* Уголовно-правовая защита интеллектуальной собственности в Республике Беларусь / В. А. Кашевский, А. В. Сальникова // Вестник Академии МВД Республики Беларусь. – 2024. – № 1. – С. 215-219. –

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_68446948_32668588.pdf (дата обращения: 20.02.2026).

7. Мельникова, О. Е. Становление и развитие института служебных объектов патентного права в Республике Беларусь / О. Е. Мельникова // Известия Гомельского государственного ун-та им. Ф. Скорины. – 2025. – № 2. – С. 79-85.

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности студентов

Организация учебной работы студентов направлена на усвоение лекционного материала, а также на самостоятельный поиск и подготовку материалов к семинарским занятиям по учебной дисциплине.

Для диагностики полученных студентами знаний предусматривается использование следующих средств:

- тестовые задания по отдельным темам учебной дисциплины;
- письменная работа по отдельным темам учебной дисциплины;
- выступления студентов на семинарских занятиях по самостоятельно подготовленным темам;
- устный опрос – форма текущего контроля знаний студентов;
- зачет – рекомендуемая форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Оценка учебных достижений обучающихся, проводится с учетом их активности на лекциях и семинарских занятиях, а также с учетом уровня выполнения управляемой самостоятельной работы.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Организация самостоятельной работы студентов предусматривает подготовку студентами рефератов, по отдельным темам, изучение дополнительной литературы к семинарам, подготовку к зачету.

Самостоятельная работа студентов направлена на:

- усвоение знаний об основных объектах интеллектуальной собственности;
- формирование навыков индексирования патентных документов и поиска патентной информации с помощью баз данных патентных ведомств и коммерческих производителей;
- развитие умений оформления договоров по передаче прав на использование объектов интеллектуальной собственности.

Контроль за выполнением самостоятельной работы осуществляется на всех этапах преподавания учебной дисциплины.

Характеристика рекомендуемых методов преподавания

При организации преподавания учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» рекомендуется использовать традиционные формы и методы обучения студентов: лекционные и семинарские занятия, а также элементы самостоятельной работы.

Для повышения эффективности учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» рекомендуется использовать педагогические технологии: проблемного обучения, учебно-исследовательской деятельности; методы практико-ориентированного обучения: деловые игры, «мозговой штурм», дискуссионные формы проведения семинарских занятий, работа в малых группах.