


Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор БГУКИ

 Н.В.Карчевская  
« 25 » февраля 2026 г.  
Регистрационный № УД-6/26-16/зуч.

## **ТЕХНОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ**

*Учебная программа учреждения образования  
по учебной дисциплине для специальности  
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность,  
профилизации: «Рекреация и педагогика досуга»*

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-1013-02–2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, и учебного плана учреждения высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

*М.В. Камоцкий*, заведующий кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук.

*А.В. Кравчук*, преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

*С.А. Новик*, преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*А.В. Макаревич*, заведующий кафедрой менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент;

*Е. Ч. Сизова*, заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска»

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*Кафедрой педагогики социально-культурной деятельности* учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол №5 от 23.12.2025);

Президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 18.02.2026)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Технология специальных событий» разработана в соответствии с образовательным стандартом высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность и взаимосвязана с учебными дисциплинами «Режиссура культурно-досуговых программ», «Технология игровой деятельности», «Технология создания шоу-программ», «Технология празднично-обрядовой деятельности» и др.

Изучение учебной дисциплины «Технология специальных событий» в рамках образовательной программы по специальности «Социально-культурная деятельность» обусловлено комплексом социальных, экономических и технологических факторов, определяющих развитие сферы культуры и досуга сегодня, где организация и проведение специальных событий выступают неотъемлемым элементом в практике социально-культурной деятельности.

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов совокупность специальных знаний и практических умений в подготовке и проведении специальных событий.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить обучающихся со спецификой и содержанием технологии разработки и проведения специальных событий;
- развить практические умения по осуществлению специальных мероприятий;
- познакомить с основами планирования и разработки концепции специального события.

В результате изучения учебной дисциплины «Технология специальных событий» студент должен

знать:

- понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины;
- особенности создания и проведения специальных событий;

уметь:

- организовывать и осуществлять различные виды специальных событий;
- использовать специальные методы и приемы разработки специальных событий в социуме;

владеть:

- технологиями создания специальных событий;
- методикой планирования и разработки концепции специального события.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового

к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной жизни страны.

В соответствии с учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность освоение учебной программы по учебной дисциплине «Технология специальных событий» должно обеспечить формирование у студентов следующих универсальных и базовых профессиональных компетенций:

- владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий;
- проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;
- применять знания различных досуговых технологий (рекреационных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных) при разработке и осуществлении социально-культурных проектов и программ (игровых, информационно-дискуссионных, празднично-обрядовых и шоу-программ) для различных групп населения;
- проводить экспертную оценку социально-культурных проектов и программ.

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Технология специальных событий» всего предусмотрено 92 часа, в том числе 52 часа аудиторных занятий для студентов дневной формы получения образования, 12 часов аудиторных занятий для студентов заочной формы получения образования. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий для студентов дневной формы получения образования: лекции — 12 часов, практические занятия – 40 часов; для студентов заочной формы получения образования: 4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия.

Текущая аттестация обучающихся проводится в форме теста. Форма промежуточной аттестации – зачет.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1. Введение. Сущность и содержание учебной дисциплины «Технология специальных событий»**

Цель и задачи учебной дисциплины. Специальные события в современной социально-культурной практике: принципы и функции. Значимость специальных событий как явления общественной жизни. Ключевые аспекты специально организованного специального события (вовлеченность, позиционирование, коммуникации и пр.). Объект, предмет и задачи специальных событий. Теоретические и практические основы технологии планирования и разработки концепции специальных событий в работе специалиста по социально-культурной деятельности.

### **Тема 2. Классификация специальных событий**

Сущность и содержание понятий «специальное событие», «специальное мероприятие». Основные подходы к классификации специальных событий (по характеру целей, по характеру организационной деятельности, по масштабу целевой аудитории, по периодичности, по характеру взаимодействия, по уровню и пр.). Видовое многообразие специальных событий по форме и содержанию: праздники, знаменательные даты и юбилеи (корпоративные, общенациональные, международные, профессиональные, региональные, местные и пр.); фестивали, конкурсы, викторины, спортивные соревнования; выставки, ярмарки; благотворительные и спонсируемые акции и мероприятия; церемонии открытия, закрытия, вручения премий, чествования; приемы (праздничные, юбилейные); презентации продукции, проектов и программ; конференции, семинары, круглые столы; экскурсии, дни открытых дверей; поездки, делегации (деловые и научные, ознакомительные поездки).

Типы аудитории специальных событий (внутренняя, внешняя, комбинированная). Специальные события по масштабу (локальные, отраслевые, глобальные и пр.). Международные специальные события.

### **Тема 3. Организация и логистика специального события**

Специальное событие как новость (информационный резонанс, обсуждения, комментарии, упоминания о событии). Формирование информационной повестки специального события. Представительность и гостеприимство в структуре специального события. Виды и уровни приемов в рамках специального события: правила и нормы организации, общепринятый этикет; приглашение, встреча и представление гостей. Этика и социальная ответственность в организации событий (инклюзивность, экологичность, учет культурных особенностей и др.).

Выбор места и времени проведения, логистика мероприятия, взаимодействие со службами и партнерами, организация волонтерской поддержки, обеспечение безопасности и нормативное правовое обеспечение специального события. Создание чек-листа специального события.

#### **Тема 4. Технология подготовки и проведения основных видов специальных событий**

Характеристика специальных событий в практике социально-культурной деятельности: их роль, значение, основные принципы подготовки и проведения.

Презентация как общественное представление события, явления. Типы презентаций. Презентатор, сообщение и аудитория как ключевые факторы презентации. Сценарный план и технологическая цепочка подготовки презентации. Факторы, которые важно учитывать при подготовке презентации и разработке плана ее проведения.

Технологические особенности разработки и проведения конференции как специального события: цели, этапы, требования.

Праздники, общественные акции, церемонии как специальные события. Основные технологические особенности и требования их организации.

Выставка как комплексная общественная акция и специальное событие. Виды и уровни выставочных мероприятий. Тип участия в выставке. Планирование и организация участия в выставочном мероприятии для участника-экспонента и организатора.

#### **Тема 5. Разработка концепт-документа специального события**

Определение типа и формата специального события. Анализ опыта и конкретных кейсов/концепций специальных событий выбранного типа и формата в отечественной социально-культурной практике. Формулировка замысла и актуальности, цели и задач, целевой аудитории, уровня специального события. Креативная идея как основа формата и стилистики события. Разработка фирменного стиля специального события.

Формулировка информационной повестки специального события, создание проекта пресс-релиза, плана позиционирования.

Сценарно-драматургическая основа специального события: процесс создания сценарного плана специального события, отбор художественного и документального контента.

Проект чек-листа специального события и критерии эффективности специального события (логистика, процессы, команды, риски и управление ресурсами). Презентация проекта концепт-документа специального события.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1.	Введение. Сущность и содержание учебной дисциплины «Технология специальных событий»	2			
2.	Классификация специальных событий	2	6	4	Анализ конкретных примеров специальных событий
3.	Организация и логистика специального события	2	6		
4.	Технология подготовки и проведения основных видов специальных событий	2	10		
5.	Разработка концепт-документа специального события	2	10	6	Презентация проекта концепт-документа специального события (по выбору)
	<b>Всего...</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Заочная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество часов для дневной формы получения образования	Количество аудиторных часов		Количество часов для самостоятельного изучения материала
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение. Сущность и содержание учебной дисциплины «Технология специальных событий»	2	1		1
2.	Классификация специальных событий	12	1	1	10
3.	Организация и логистика специального события	8	1	1	6
4.	Технология подготовки и проведения основных видов специальных событий	12	1	2	9
5.	Разработка концепт-документа специального события	18		4	14
	<b>Всего...</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>40</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### *Основная*

1. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-507-46933-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326099>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чеченёва, Н. Г. Рекреативные технологии / Н. Г. Чеченёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — С. 24 – 44. — ISBN 978-5-507-46428-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/324923>.

Апажихова, Н. В. Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Н. В. Апажихова, М. И. Долженкова, О. Б. Мурзина. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. — С. 55 – 73. — ISBN 978-5-00078-538-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331202>

#### *Дополнительная*

Астафьева, И. Е. Разработка сценариев для специальных событий : учебно-методическое пособие / И. Е. Астафьева. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2020. — 28 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180299>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Герасимов, С. В. Теория и практика международных специальных событий : учебное пособие / С. В. Герасимов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 412 с. — ISBN 978-5-8114-3037-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113156>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Событийное проектирование в продюсерской деятельности : учебное пособие / Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 138 с. — ISBN 978-5-94760-414-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415907>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Рекомендуемые методы преподавания**

Учебный материал излагается на основе современных методических требований с учетом уровня знаний студентов. При чтении лекций особое внимание уделяется анализу особенностей порядка организации и проведения специальных событий в практике работы специалиста по социально-культурной деятельности. Рекомендуемыми методами и технологиями обучения в процессе преподавания учебной дисциплины являются объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения, технологии активизации творческой деятельности. При реализации настоящей программы предусмотрено использование активных форм и методов обучения как в рамках лекционных занятий (презентация видеоконтента и слайдпрезентаций, раскрывающих проблемное поле дисциплины), так и в рамках практических занятий (контент-анализ конкретных специальных событий, составление сценарного плана, концепт-документа и чек-листа специального события).

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов является частью учебной деятельности и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, самостоятельный поиск и приобретение новых знаний. Она ориентирована на формирование навыков самостоятельной работы в учебной, научной, профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов в рамках учебной дисциплины «Технология специальных событий» включает:

- работу с лекционным материалом, учебно-методическими документами, нормативными правовыми и законодательными актами Республики Беларусь, регулирующими порядок организации и проведения специальных мероприятий,
- анализ конкретных примеров специальных событий,
- презентацию проекта концепт-документа специального события (по выбору).

### **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине «Технология специальных событий»**

Для выявления уровня учебных достижений студентов рекомендуется использовать диагностический инструментарий, который имеет разноуровневый характер и реализуется комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по дисциплине «Технология специальных событий» могут использоваться:

1. Ответы на вопросы во время практических занятий;
2. Тест;
3. Анализ конкретных примеров специальных событий;
4. Разработка сценарного плана, концепт-документа и чек-листа специального события (по выбору).