


Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

 Н.В.Карчевская
« ~~23~~ / ~~февраль~~ 2026 г.
Регистрационный № УД-6/26-11эуч.

ДОСУГ И РЕКРЕАЦИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЛЬТУРЫ

*Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность,
профилизации: «Рекреация и педагогика досуга»*

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-1013-02–2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, и учебного плана учреждения высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность.

СОСТАВИТЕЛЬ:

М.В. Камоцкий, заведующий кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук.

А.В. Кравчук, преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

С.А. Новик, преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.В. Макаревич, заведующий кафедрой менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент;

Е. Ч. Сизова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол №5 от 23.12.12.2025);

Президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 18.02.2026)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Досуг и рекреация в организациях культуры» разработана в соответствии с образовательным стандартом высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность и взаимосвязана с учебными дисциплинами «Теория социально-культурной деятельности», «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности», «Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности» «Досуг и рекреация в учреждениях дополнительного образования» и др.

Сегодня в Республике Беларусь социально-культурная сфера представлена обширной сетью учреждений различного типа, каждый из которых имеет свои специфические черты организации досуговой и рекреационной деятельности. Актуальность освоения учебной дисциплины заключается в том, что практически в любой организации культуры могут быть созданы условия для позитивнонаправленного процесса досуга и рекреации. Учебная программа построена с учетом современных требований, предъявляемых к подготовке специалистов по социально-культурной деятельности.

Цель изучения учебной дисциплины – обеспечение обучающихся профессиональными компетенциями организации досуга и рекреации в учреждениях культуры разного типа.

Задачи учебной дисциплины:

– познакомить обучающихся с системой теоретических знаний о классификации организаций культуры, спецификой и закономерностями их функционирования, принципами организации социально-культурной деятельности в различных типах учреждений культуры;

– расширить компетенции обучающихся по организации досуговых и рекреационных технологий в различных типах учреждений культуры;

– сформировать знания о современном состоянии организаций культуры в Республике Беларусь.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать:*

– типологию учреждений культуры и специфику их деятельности;

– основные аспекты и приоритетные направления организации досуговой и рекреационной деятельности в учреждениях культуры;

– особенности разработки, этапы и алгоритмы реализации региональных и локальных социально-культурных программ в учреждениях культуры;

уметь:

– анализировать деятельность учреждений культуры различного типа;

– прогнозировать, планировать и организовывать различные направления социально-культурной деятельности с учетом специфики функционирования учреждения культуры конкретного типа;

– разрабатывать региональные и локальные социально-культурные программы в учреждениях культуры.

владеть:

– теоретическими знаниями о классификации и специфике функционирования учреждений культуры разного типа;

– приемами и методами организации досуговой и рекреационной деятельности в учреждении культуры с учетом специфики его функционирования;

– технологиями разработки региональных и локальных социально-культурных практик в учреждениях культуры.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной жизни страны.

В соответствии с учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность освоение учебной программы по учебной дисциплине «Досуг и рекреация в организациях культуры» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций

(универсальной, специализированной):

– Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

– Планировать и организовывать рекреационную деятельность с учетом специфики деятельности различных учреждений социокультурной сферы.

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Досуг и рекреация в организациях культуры» всего предусмотрено 92 часа, в том числе 52 часа аудиторных занятий для студентов дневной формы получения образования, 12 часов аудиторных занятий для студентов заочной формы получения образования. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий для студентов дневной формы получения образования: лекции — 20 часов, семинарские занятия — 12 часов, практические занятия — 20 часов; для студентов заочной формы получения образования: 6 часов — лекции, 2 часа — семинарские занятия, 4 часа — практические занятия.

Текущая аттестация обучающихся проводится в форме теста. Форма промежуточной аттестации — экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение. Организации культуры: социальные функции, классификация, типы, содержание деятельности

Цель, задачи и содержание учебной дисциплины. Учреждения культуры как субъекты социально-культурной деятельности. Тенденции развития сети организаций культуры в Республике Беларусь. Понятие «социально-культурный институт». Классификация социально-культурных институтов, типология организаций культуры. Социальные функции учреждений культуры различного типа. Направления деятельности и особенности функционирования организаций культуры в Республике Беларусь.

Тема 2. Характеристика и специфика деятельности театрально-зрелищных организаций культуры

Особенности и основные тенденции развития театрально-зрелищных организаций культуры в Республике Беларусь. Типология театрально-зрелищных организаций. Функции и основные направления деятельности театрально-зрелищных организаций культуры. Профессиональные театры, цирки, концертные организации в Республике Беларусь. Особенности социально-культурной, досуговой и рекреационной деятельности театрально-зрелищных организаций.

Тема 3. Библиотеки как культурно-просветительские организации культуры

Библиотека как организация культуры. Особенности и основные тенденции развития библиотечного дела в Республике Беларусь. Деятельность библиотек: ведущие функции, принципы, направления и содержание работы. Типы и виды библиотек. Социально-культурная деятельность библиотек: приоритетные направления, формы, технологии и средства организации досуговой и рекреационной деятельности. Библиотека как субъект социально-культурного партнерства.

Тема 4. Музеи как культурно-просветительские организации культуры

Музей как социально-культурный институт. Особенности и основные тенденции развития музейного дела в Республике Беларусь. Деятельность музеев: ведущие функции, принципы, направления и содержание работы. Классификация музеев. Сущность и содержание музейно-педагогической деятельности. Проектная деятельность музеев. Музеи как субъекты социально-культурной деятельности. Организация досуговых и рекреационных практик в музеях: приоритетные направления, формы, технологии и средства.

Тема 5. Клубные организации в Республике Беларусь: основные виды и направления деятельности

Клуб как культурно-просветительская организация культуры. Приоритетные направления, функции и принципы деятельности клубных организаций в Республике Беларусь. Типология клубных организаций. Клубный работник как субъект культуры. Клубные формирования: содержание деятельности, цели, виды. Организация культурного отдыха (досуга) населения как направление культурной деятельности по удовлетворению просветительных, эстетических, познавательных и развлекательных потребностей населения. Основные направления организации культурного отдыха (досуга) населения. Организация досуговых и рекреационных практик в клубах: приоритетные направления, формы, технологии и средства.

Тема 6. Досуговая и рекреационная деятельность культурно-просветительских организаций культуры

Традиционные и инновационные направления организации социально-культурной деятельности в культурно-просветительских организациях культуры. Многообразие досуговых и рекреационных практик в структуре функционирования учреждений культуры. Организация досуга и рекреации в учреждениях культуры с учетом культурных потребностей разных категорий населения. Особенности социально-культурного партнерства в структуре досуговой и рекреационной деятельности организаций культуры разного типа.

Тема 7. Региональные особенности организации досуговых и рекреационных практик в учреждениях культуры

Региональный аспект в содержании деятельности учреждений культуры Республики Беларусь. Приоритетные направления развития культурной политики в регионах. Социально-культурная инфраструктура в регионах Республики Беларусь: современное состояние и особенности развития. Организация досуга и рекреации в учреждениях культуры с учетом регионального признака и территориальной принадлежности. Развитие регионального культурного «бренда» в структуре работы организаций культуры. Региональное фестивальное движение в Республике Беларусь.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия		
1.	Введение. Организации культуры: социальные функции, классификация, типы, содержание деятельности	2	2		2	Анализ деятельности организации культуры (на выбор)
2.	Характеристика и специфика деятельности театрально-зрелищных организаций культуры	2	2			
3.	Библиотеки как культурно-просветительские организации культуры	2	2			
4.	Музеи как культурно-просветительские организации культуры	2	2			
5.	Клубные организации в Республике Беларусь: основные виды и направления деятельности	2	2	4		
6.	Досуговая и рекреационная деятельность культурно-просветительских организаций культуры	2		6	4	Разработка концепт-плана развития одного из направлений досуговой/ рекреационной деятельности
7.	Региональные особенности организации досуговых и рекреационных практик в учреждениях культуры	4		6	4	Разработка и представление регионального бренд-проекта по развитию досуга и рекреации
Всего...		16	10	16	10	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество часов для дневной формы получения образования	Количество аудиторных часов			Количество часов для самостоятельного изучения материала
			Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	
1.	Введение. Организации культуры: социальные функции, классификация, типы, содержание деятельности	6	1	1		4
2.	Характеристика и специфика деятельности театрально-зрелищных организаций культуры	4	1	1		2
3.	Библиотеки как культурно-просветительские организации культуры	4	1			3
4.	Музеи как культурно-просветительские организации культуры	4	1			3
5.	Клубные организации в Республике Беларусь: основные виды и направления деятельности	8	1		1	6
6.	Досуговая и рекреационная деятельность культурно-просветительских организаций культуры	12	1		1	10
7.	Региональные особенности организации досуговых и рекреационных практик в учреждениях культуры	14			2	12
	Всего...	52	6	2	4	40

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. – Москва : РГСУ, 2020. – 112 с. – ISBN 978-5-7139-1400-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/158513>.

2. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие / М. В. Воротной, Н. П. Гончарова, Т. Н. Егорова [и др.]. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-6177-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163362> . – С. 3–270.

Дополнительная:

1. Ариарский, М. А. Прикладная культурология : моногр. / М. А. Ариарский. – Изд. 2-е. – СПб. : ЭГО, 2001. – 257 с.

2. Галкина Т. В. О развитии досуговых форм музейно-педагогической деятельности в современных российских музеях // Вестник ТГПУ. 2012. – №3. С. 221-226. – Электронный ресурс. Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-razvitii-dosugovyh-form-muzeyno-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-sovremennyh-rossiyskih-muzeyah> Дата доступа: 20.01.2014.

3. Гущина, И. А. Документационное обеспечение управления в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Сервис" и "Туризм" / И. А. Гущина, Н. А. Зайцева. - Москва : ИНФРА-М : Альфа-М, 2014. - 239 с.

4. Деятельность клубных учреждений в пространстве инкультурации и социализации личности / С. А. Комиссарова // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2010. – № 1. – С. 104–106.

5. Жаркова, А. А. Методология и педагогический подход к развитию личности в учреждениях культуры / А. А. Жаркова // Вестн. Владим. гос. ун-та им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – 2013. – № 15. – С. 72–79.

6. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник / Л. С. Жаркова, – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

7. Камоцкий, М. В. Модули развития. Об инвариантной модели организации шестого школьного дня / М. В. Камоцкий, А. В. Левченко, И. В. Томашевская // Мин. шк. сегодня. – 2016. – № 3. – С. 40–47.

8. Ловкова Т. Б. Библиотека как центр досуга : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Ловкова. – М. : Либерей-Бибинформ, 2009. - 104 с.

9. Садовская, В. С. Технологии моделирования социально-культурной деятельности: один из подходов к проблеме / В. С. Садовская // Культура и образование. – 2013. – № 1. – С. 85–92.

10. Современные технологии социально-культурной деятельности: учебное пособие. – Тамбов: Изд-во ТРОО "Бизнес-Наука-Общество", 2013. – 424 с.

11. Технология социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Л. И. Козловская [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 205 с.

12. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.

Рекомендуемые методы преподавания

Материал излагается на основе современных методических требований с учетом уровня знаний студентов. При чтении лекций особое внимание уделяется анализу особенностей функционирования организаций культуры в Республике Беларусь. В ходе преподавания учебной дисциплины «Досуг и рекреация в организациях культуры» целесообразно использовать следующие методы: объяснительно-иллюстративный, анализ конкретных ситуаций и проблемного обучения. При реализации настоящей программы предусмотрено использование активных форм и методов обучения как в рамках лекционных занятий (презентация видеоконтента, слайдпрезентаций, раскрывающих проблемное поле дисциплины), так и в рамках семинарских и практических занятий (письменная работа, тест, дискуссия, кейс-метод, групповое обсуждение результатов самостоятельной работы и др.).

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является частью учебной деятельности и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, самостоятельный поиск и приобретение новых знаний. Она ориентирована на формирование навыков самостоятельной работы в учебной, научной, профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов в рамках учебной дисциплины «Досуг и рекреация в организациях культуры» включает работу с лекционным материалом, учебно-методическими документами, нормативными правовыми и законодательными актами, поиск и анализ дополнительной литературы по темам учебной дисциплины, изучение и разработка концепт-планов и бренд-проектов, а также выполнение учебных заданий.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности по дисциплине «Досуг и рекреация в организациях культуры»

Для выявления уровня учебных достижений студентов рекомендуется использовать диагностический инструментарий, который имеет разноуровневый характер и реализуется комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по дисциплине «Досуг и рекреация в организациях культуры» могут использоваться:

1. Ответы на вопросы во время семинарских и практических занятий;
2. Выступление с докладами на семинарских занятиях по избранным темам;
3. Тест;
4. Анализ деятельности организации культуры (на выбор);
5. Разработка концепт-плана развития одного из направлений досуговой / рекреационной деятельности;
6. Разработка и представление регионального бренд-проекта по развитию досуга и рекреации.