

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор БГУКИ

 Н.В. Карчевская

« 23 » февраля 2026 г.

Регистрационный № УД-6/26-18/эуч.

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА КИТАЯ**

*Учебная программа учреждения образования  
по учебной дисциплине  
для специальности 6-05-0314-02 Культурология,  
профилизации «Синология»*

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом общего высшего образования по специальности 6-05-0314-02 Культурология, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270 и учебным планом учреждения высшего образования по специальности 6-05-0314-02 Культурология, профилизации «Синология».

#### **СОСТАВИТЕЛИ:**

*Л.К. Кухто*, профессор кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент.

#### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Ю.В. Ковалева*, ученый секретарь государственного учреждения «Музей истории города Минска», кандидат культурологии;

*О.В. Котович*, доцент кафедры режиссуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент.

#### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой культурологии* учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 17.12.2025);

*президиумом научно-методического совета* учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 18.02.2026).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Повседневная культура Китая» составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-0314-02-2023 по специальности 6-05-0314-02 «Культурология» для студентов специальности 6-05-0314-02 «Культурология».

Повседневная культура является одновременно и сложным феноменом, и привычным понятием, в котором отражаются этнокультурные особенности и повседневные потребности человека. Амбивалентность природы повседневной культуры основывается на будничном образе жизни, сформированном на основе из ритуалов, обычаев, традиций и социальных практик. Изучение культуры повседневности позволяет создать многомерную картину культуры в ее противоречивости и целостности и открывает новые черты известных и понятных явлений. В связи с этим изучение учебной дисциплины «Повседневная культура Китая» является необходимым элементом профессиональной подготовки будущего специалиста культуролога.

Изучение учебной дисциплины «Повседневная культура Китая» тесно связано с преподаванием таких учебных дисциплин государственного компонента, как «Теория культуры», «История культуры», «Современная зарубежная культурология», и др., а также является логическим продолжением таких учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования, как «Теория китайской культуры», «История китайской культуры», «Антропология китайской культуры», «Региональные культуры Китая» и некоторыми другими.

*Цель* учебной дисциплины – формирование системы теоретических знаний о сущности и содержании повседневной культуры Китая.

*Задачами* учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов представление о базовых теоретических аспектах феномена повседневной культуры;
- выработать представления об академических направлениях исследований повседневной культуры Китая;
- сформировать систему знаний о вариативности форм повседневной культуры в Китае;
- сформировать навык использования теоретических знаний о повседневной культуре Китая в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Повседневная культура Китая» обучающиеся должны *знать*:

- актуальные направления в исследовании проблем повседневной культуры Китая;
- исторические особенности формирования повседневной культуры Китая;
- репрезентативные формы и содержательные характеристики повседневной культуры Китая.

*Уметь:*

- анализировать особенности динамики повседневной культуры Китая;
- характеризовать факторы развития повседневной культуры Древнего Китая;
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- проводить самостоятельные исследования в области повседневной культуры на основе полученных знаний.

*Владеть:*

- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины;
- навыками определения связи явлений культуры с социально-историческими условиями;
- навыками подбора и анализа научной литературы для организации самостоятельной работы.

Освоение студентами основных теоретических блоков учебной дисциплины «Повседневная культура Китая» способствует формированию следующих универсальных и специализированных компетенций в соответствии с учебным планом учреждения высшего образования по специальности 6-05-0314-02 Культурология, профилизации «Синология»:

- Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;
- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий;
- Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.
- Применять знания закономерностей развития историко-культурной, религиозной, социокультурной, этнокультурной деятельности в профессиональной сфере;
- Использовать навыки культурологического проектирования в профессиональной деятельности;
- Осуществлять научные разработки в контексте культурологической парадигмы современности;
- Использовать культурно-антропологические знания Китая в рамках современного социокультурного пространства.

При изучении дисциплины целесообразно использовать следующие *методы обучения*: текстуального анализа, рефлексии, консалтинга, использование информационных технологий.

В рамках формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций студентов при проведении семинарских занятий используются методики активного обучения, дискуссионные формы.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной жизни страны.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Повседневная культура Китая» для студентов дневной формы обучения всего предусмотрено 90 часов, из них 50 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 24 часа – лекции, 26 часов – семинарские занятия.

Рекомендуемая форма текущей аттестации студентов – тест.

Рекомендованная форма промежуточной аттестации обучающихся – зачет.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

## **Тема 1. Введение**

Предмет, содержание и структура учебной дисциплины «Повседневная культура Китая». Междисциплинарное поле исследования и место «Повседневной культуры Китая» среди гуманитарных знаний (философского, исторического, социологического, антропологического, культурологического, синологического и др.). Виды учебных занятий и формы контроля. Источники информации по проблеме учебной дисциплины.

## **Тема 2. Теоретико-методологическое изучение культуры повседневности**

Понятие «повседневность» и ее структура. Предмет и основные проблемы исследования феномена повседневности. Критерии выделения сферы повседневного опыта в концепции А. Шюца. Анализ основных характеристик повседневности (универсальность, неизменность, бессознательность, анонимность и др.). Особенности исторической динамики повседневности в исследованиях Б. Вальденфельса. Повседневность и быт. Репрезентативные феномены повседневной культуры (элементы духовной и материальной культуры, социальная и эмоциональная сферы, трудовая деятельность, этикетные формулы поведения и т.д.). Основные подходы к изучению повседневной культуры. Хронотоп повседневности.

## **Тема 3. Академические исследования повседневной культуры Китая**

Основные аспекты изучения и реконструкция повседневной культуры Древнего Китая М. Лоу (убеждения и духовность; утренние ритуалы; работа и повседневные занятия; семья, община и социальная стратификация; досуг и развлечения; художественное самовыражение; здоровье и медицина; формирование физического ландшафта; одежда и мода).

Исследования исторических особенностей формирования повседневной культуры Китая в работах Э. Дж. Барбьери и Р.Д.С. Йейтс (правовые аспекты, трудовая деятельность, гендерные и социальные отношения, визуальная и материальная культура в повседневных практиках).

Описание повседневной культуры Китая в контексте археологических исследований Ван Чжуншу.

#### **Тема 4. Культурно-исторические основания формирования повседневной культуры Китая**

Исследование повседневной жизни Китая Му-Чжоу Пу. Использование текстовых и археологических источников для тематического изучения повседневной культуры Древнего Китая. Жизненный и культурный опыт династии Хань как основание китайской цивилизации.

Роль природной среды в формировании культурных характеристик Китая (образ жизни, практические знания, способы производства, политические и социальные организации, религиозные традиции и системы ценностей). Основные факторы развития повседневной культуры Древнего Китая.

Историческая эволюция Древнего Китая в работах Бань Гу. Значение политических режимов, материальных условий жизни и религиозной предрасположенности в формировании повседневной культуры Древнего Китая.

#### **Тема 5. Организация управления общества как базовый уровень повседневной культуры Древнего Китая**

Административный принцип «ли» и формирование округов и местных органов самоуправления на территории Древнего Китая. Разнообразие административных функций должностных лиц в повседневной практике Древнего Китая. Трансляция обычаев и моральных норм как доминирующая функция «саньлао».

Практика документирования данных о численности домохозяйств и населения, обрабатываемых землях, налогах, перемещениях персонала и повышениях, больничных листах, извещениях о смерти, перевозке денег, военном потенциале («Собранные записи»).

Повседневность и практическая деятельность правительства (безопасность, юридические проблемы и их регулирование, благосостояние, придворные церемонии). Отражение идеологических основ государства и проекта идеальной правительственной структуры в «Ритуалах Чжоу» и «Книге церемоний».

#### **Тема 6. Стратификация древнего китайского общества и общие правила повседневного взаимодействия**

Эволюция и повседневное функционирование «кланового» общества к «государственному» на основе этикетных правил и закона в Древнем Китае.

Иерархия социального статуса и кровное родство. Структура родства в патриархальной линии происхождения (главные и второстепенные родословные). Брак, семья и гендерные отношения («Заповеди для женщин»). Отражение повседневных обычаев и практик в «Книге поэзии».

Социальная структура китайского общества и система «рангов». Регистрация домохозяйств и свобода передвижения. Государственный контроль собственности и налогообложение как правовой компонент повседневной культуры Китая («Ежемесячные Заповеди», «Статуты сельского хозяйства»). Теории инь-ян и «Пяти фаз» и идеальная конструкция повседневных действий.

### **Тема 7. Повседневная культура традиционного китайского сельского общества**

Отражение годового цикла китайских традиционных практик в повседневной культуре: даты проведения различных жертвенных ритуалов божествам и предкам; воспитание детей; проведение свадебных обрядов; кулинарные традиции; традиции ткачества и ведения домашнего хозяйства («Ежемесячные постановления о четырех [типах] людей» Цуй Ши, «Основные техники для простых людей» Циминь Яошу).

Материальная культура и сельскохозяйственные технологии в контексте повседневности: изготовление и ремонт сельскохозяйственного оборудования и ирригационных каналов, методы ведения сельского хозяйства («Книга истории», «Люйши чуньцю»).

Связь между моральным поведением людей и природными процессами в теории «корреляционной космологии» Дун Чжуншу и Гу Юн. Идеи защиты окружающей среды в повседневных практиках («Устав о поле», «Устав о земледелии»). Празднования сезонных сельскохозяйственных работ.

### **Тема 8. Повседневная культура древнего китайского города**

Социальное расслоение древнекитайского городского населения. Организация городского пространства. Город как торговый и образовательный центр. Функционирование императорской академии и школ на провинциальном и уездном уровнях. Роль образования в повседневной культуре Древнего Китая («Трактат о библиографии», «Книга Цанцзе»).

Город как ритуальный центр. Роль города в формировании культурных традиций. Культовые практики в повседневной древней культуре горожан Китая.

Бытовые условия богатых горожан и бедных ремесленников. Дизайн и интерьер дворцов. Пища и утварь городских жителей. Культура питания и поведения за столом и в общественных местах.

Одежда и мода городского населения («Трактат о пяти стихиях»).

### **Тема 9. Практические технологии производства и потребления в повседневной китайской культуре**

Роль шелковой промышленности в повседневной Древнего Китая («История Хань»). Изготовление и разнообразие техник производства шелка (газ, дамаск, парча и др.). Воплощение ценностей и символизация статуса в шелковых изделиях Китая («Записки Великого Писца», «Книга церемоний»).

Производство лакированных изделий. Использование лакированных изделий императорской семьей. Роль изделий из железа в повседневной жизни («Записки Великого Писца» Сыма Цянь). Придворные дебаты о создании монополий на китайские предприятия по производству соли и железа («Дебаты о соли и железе»). Повседневные практики и традиции сельскохозяйственного производства («Статут рынка»). Идеи разделения занятий населения на две категории: «важные» и «мелкие» (Шан Ян, Хань Фэй, Ван Фу).

Системы измерения в повседневной культуре Китая (вес, длина, объем). Измерение времени и календарная система. Развитие медицины («Внутренний канон Желтого Тиарха», «Рецепты от пятидесяти двух недугов» и др.).

### **Тема 10. Чувства и эмоции как феномен повседневной культуры**

Архетип высокой престижности как воплощение статуса императорского двора и придворных ритуалов. Брачные союзы и этические проблемы. Гендерные отношения и выражение женских чувств в повседневной культуре («Новые стихи с Нефритовой террасы»). Идеальные образы китайских женщин: добродетельная и проницательная, доброжелательная и мудрая, преданная и послушная, почтенная («Заповеди для женщин» Бань Чжао). «Записки Великого Писца» Сыма Цяня как литературное свидетельство личных чувств. Сыновняя почтительность сыновей к своим матерям как элемент повседневной культуры в традиционном Китае. Выражения родительско-детской привязанности в сочинениях Цай Янь.

Досуг и ежедневные развлечения («Ежемесячные постановления», «Трактат о библиографии»). Природа игры в китайской культуре

(«Иньвэньцзы»). Основные принципы игры и исследования Бань Гу и Ма Жун.

Идея бессмертной жизни и эволюция погребения в повседневной культуре китайского общества («Жизнеописания бессмертных», «Календарь захоронений», «Книга церемоний»).

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Дневная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия		
1	Введение	2			
2	Теоретические аспекты культуры повседневности	2	2	2	Обсуждение индивидуальных заданий
3	Академические исследования повседневной культуры Китая	2	4	2	Проверка презентаций
4	Исторические основания формирования повседневной культуры Китая	2	2	1	Обсуждение индивидуальных заданий
5	Организация управления общества как базовый уровень повседневной культуры Древнего Китая	2	2	1	Дискуссия
6	Стратификация древнего китайского общества и общие правила повседневного взаимодействия	2	2	1	Проверка презентаций
7	Повседневная культура традиционного китайского сельского общества	2	2	1	Обсуждение индивидуальных заданий
8	Повседневная культура древнего китайского города	2	2	1	Проверка презентаций
9	Практические технологии производства и потребления в повседневной китайской культуре	2	2	1	Проверка презентаций
10	Чувства и эмоции как феномен повседневной культуры	2	2		
Всего...		20	20	10	

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### *Основная*

1. Кравцова, М. Е. История культуры Китая : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Культурология" / М. Е. Кравцова. - Санкт-Петербург : Лань, 2003. – С. 46-57; 280-310; 363-376.
2. Обидин, Д. Л. Культура Древнего Китая : учеб. пособие / Д. Л. Обидин. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 161 с.

#### *Дополнительная*

1. История китайской цивилизации. [В 4 т.]. Т. 1. С древнейших времен до 221 г. до н. э. / Российская академия наук. Институт восточных рукописей ; гл. ред. т. Янь Вэньмин ; зам. гл. ред. Ли Лин ; пер. с кит. под ред. И. Ф. Поповой, М. Ю. Ульянова. - Москва : Шанс, 2021. – 670 с.
2. История китайской цивилизации. [В 4 т.]. Т. 2. Цинь, Хань, Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии (221 до н. э. - 581) / Российская академия наук. Институт восточных рукописей ; гл. ред. т. Чжан Чуаньси ; зам. гл. ред. Ван Банвэй ; пер. с кит. под ред. И. Ф. Поповой. - Москва : Шанс, 2021. - 606 с.
3. История китайской цивилизации. [В 4 т.]. Т. 3. От династий Суй и Тан до середины правления династии Мин (581-1525) / Российская академия наук. Институт восточных рукописей ; гл. ред. т. Юань Синпэй ; зам. гл. ред. Дэн Сяонань ; пер. с кит. под ред. И. Ф. Поповой. - Москва : Шанс, 2021. – 733 с.
4. История китайской цивилизации. [В 4 т.]. Т. 4. Конец правления династии Мин и династии Цин (1525-1911) / Российская академия наук. Институт восточных рукописей ; гл. ред. т. Лоу Юйле ; зам. ред. т. Лю Юнцян ; пер. с кит. под ред. И. Ф. Поповой. - Москва : Шанс, 2021. - 733 с.
5. История китайской цивилизации. [В 4 т.]. Т. 4. Конец правления династии Мин и династии Цин (1525-1911) / Российская академия наук. Институт восточных рукописей Азиатский Музей) ; гл. ред. кол.: Юань Синпэй и др. ; гл. ред. тома Лоу Юйле ; зам. ред. т. Лю Юнцян ; пер. с кит. под ред. И. Ф. Поповой. - Москва : Шанс, 2021. – 794 с.
5. Хэ Чанлин. История китайской цивилизации / Хэ Чанлин ; [пер. с кит. Н. И. Рыбалко]. – Москва : Шанс, 2021. – 196 с.

## **Методы и технологии обучения**

К эффективным педагогическим методикам и технологиям, направленным на усвоение и использование знаний, а также решение задач в профессиональной деятельности, относятся:

- технологии научно-исследовательской деятельности;
- технологии проблемного обучения;
- коммуникативные технологии.

Для организации и проведения образовательного процесса, организации контрольно-оценочной деятельности рекомендуется использовать различные модели управляемой самостоятельной работы: работа с учебной литературой, составление конспектов, подготовка индивидуальных заданий (рефераты, эссе), подготовка видеопрезентаций побуждающих обучающихся к систематической работе и самостоятельному решению различных проблем.

В целях формирования необходимых универсальных и специализированных компетенций в практику проведения семинарских занятий целесообразно применение информационных ресурсов (научная литература, учебные пособия, дополнительная учебная литература), методических рекомендаций и консультаций, возможность выбора заданий для самостоятельного выполнения.

Для выявления соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта также возможно использовать проблемные, творческие задания, которые предусматривают креативный подход.

## **Средства диагностики результатов учебной деятельности студентов**

В качестве одного из элементов выявления учебных достижений обучающихся можно использовать дискуссии, индивидуальные задания, презентации.

## **Методические рекомендации**

### **по организации и выполнению самостоятельной работы**

Основной целью самостоятельной работы является активизация познавательной деятельности обучающегося; работа с различными источниками информации, их отбору и анализу; критическая интерпретация материала; оформление и представление полученных результатов. При изучении учебной дисциплины применяются следующие формы внеаудиторной самостоятельной работы:

– работа студентов с основной и дополнительной научной и учебно-методической литературой, изучение отдельных вопросов учебной дисциплины, подготовка к семинарским занятиям и зачету;

– контролируемая самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных заданий при углубленном изучении темы с консультациями преподавателя;

– подготовка эссе, докладов, видеопрезентаций по темам учебной программы и представление их на семинарских занятиях; обмен печатными и электронными материалами.

Осуществление самостоятельной работы стимулирует познавательные и профессиональные интересы, развивает творческую активность и инициативу, способствует росту мотивации к изучению конкретной дисциплины.