

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор университета  
Н.В.Карчевская  
2026 г.  
Рег. № 1 Пк/зуч.



**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Современные подходы к охране историко-культурного наследия»**  
(для руководящих работников и специалистов структурных подразделений  
областных, районных, городских исполнительных комитетов,  
осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры)

Разработчик программы

*Е.Г.Наумова*, старший преподаватель кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр государственного управления

Рецензенты:

*О.И.Чернявский*, начальник отдела по организации научно-проектного и методического обеспечения управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь;

*Д.В.Филипчик*, доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусств учреждения образования «Белорусский государственный университет», кандидат исторических наук

Рекомендована к утверждению:

кафедрой культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 03.02.2026 г. № 3

советом Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 17.02.2026 г. № 2

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 18.02.2026 г. № 3

## ВВЕДЕНИЕ

Учебная программа повышения квалификации «Современные подходы к охране историко-культурного наследия» (далее – учебная программа) предназначена для реализации образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов (далее – слушателей) по профилю образования «Искусство и гуманитарные науки», направлению образования «Гуманитарные науки (кроме языков)».

*Цель повышения квалификации* – систематизация и совершенствование теоретических знаний и практических навыков слушателей в области охраны историко-культурного наследия с учетом актуальных требований законодательства и современных тенденций развития сферы культуры.

*Задачи повышения квалификации:*

актуализация знаний о государственной политике в сфере культуры, требованиях законодательства Республики Беларусь к профессиональной деятельности руководителей и специалистов в сфере культуры в области охраны историко-культурного наследия;

систематизация и углубление теоретических знаний о социокультурных процессах развития современного общества, управленческом и экспертном обеспечении охраны историко-культурного наследия;

ознакомление с основными принципами сохранения и реставрации памятников архитектуры, разработки зон охраны памятников в населенных пунктах;

освещение актуальных практических вопросов охраны материального и нематериального культурного наследия Беларуси;

изучение особенностей научной обработки и художественной оценки нематериальных культурных ценностей Республики Беларусь;

совершенствование знаний об инновационной деятельности, научном обосновании нововведений в области охраны историко-культурного наследия Беларуси;

совершенствование профессиональных компетенций работников структурных подразделений областных, районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры, отвечающих за охрану историко-культурного наследия.

*Методы повышения квалификации:* информационно-рецептивные, продуктивные – проблемного обучения, частично-поисковые, активные (интерактивные).

*Средства повышения квалификации:* учебные пособия, дидактические материалы, электронные презентации, нормативные правовые акты, сборник информационно-методических материалов по охране историко-культурного наследия Беларуси.

При реализации содержания учебной программы рекомендовано применять разнообразные формы проведения учебных занятий, в том числе интерактивные, с использованием информационно-коммуникационных технологий, практические

выездные занятия на базе Министерства культуры Республики Беларусь, Института истории Национальной академии наук Беларуси и др.

*Категория слушателей:* руководящие работники и специалисты структурных подразделений областных, районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере культуры.

*Продолжительность обучения* – 1 неделя (36 учебных часов).

*Форма получения образования* – очная (дневная).

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

Изучение содержания учебной программы должно обеспечить совершенствование следующих профессиональных компетенций:

уметь излагать и аргументированно отстаивать ценности, идеи, представления, составляющие нормативную основу современного белорусского общества и государства;

знать и уметь оценивать специфику политических, идеологических и социокультурных процессов, их роль в жизни современного белорусского общества, влияние на сферу охраны историко-культурного наследия Беларуси;

уметь проектировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований законодательства Республики Беларусь.

*Виды профессиональной деятельности:*

организационно-управленческая деятельность;

производственно-технологическая деятельность;

научно-методическая деятельность;

научно-исследовательская деятельность;

информационная деятельность.

*Функции профессиональной деятельности:*

планирование и организация мероприятий, направленных на реализацию приоритетных направлений государственной политики в сфере культуры, сохранение ценностей и традиций белорусского народа, выполнение требований законодательства по охране историко-культурного наследия;

организация контроля за соблюдением законодательства по охране историко-культурного наследия, в том числе при выполнении ремонтных и реставрационных работ на историко-культурных ценностях и в зонах охраны материальных недвижимых историко-культурных ценностей, за их надлежащим содержанием и использованием;

ведение Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь;

наполнение Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь;

участие в международных и государственных программах по охране историко-культурного наследия.

*Задачи, решаемые при выполнении функций профессиональной деятельности:*

организация научно-практических семинаров, круглых столов и конференций, других мероприятий в области охраны историко-культурного наследия;

содействие возрождению, охране и развитию национальных культурных традиций, их популяризации в молодежной среде;

социокультурное проектирование, разработка и реализация экспозиций и выставочных проектов, в том числе на основе материалов музейных фондов;

участие в реализации государственных и других программ, направленных на сохранение, развитие, распространение и популяризацию национальной культуры;

использование автоматизированных информационных систем для ведения баз данных;

обеспечение контроля за исполнением требований законодательства об охране историко-культурного наследия;

осуществление государственного учета историко-культурных ценностей; коммуникационное взаимодействие с юридическими лицами любых форм собственности и гражданами в деле организации и проведения практических мероприятий по сохранению историко-культурного наследия;

сопровождение процедуры согласования научно-проектной документации, касающейся материальных ценностей и зон их охраны;

обеспечение проведения экспертизы проектов реставрации, консервации и практического использования историко-культурных ценностей, рассмотрение объектов, выдвинутых для придания им статуса историко-культурных ценностей;

контроль за исполнением выделенных из государственного бюджета средств на выполнение работ и проведение мероприятий, направленных на учет, охрану, обеспечение реставрационно-восстановительных мероприятий, использование, возврат историко-культурных ценностей.

## **ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

Реализация учебной программы способствует развитию следующих компетенций слушателей, необходимых для эффективного решения задач в сфере профессиональной деятельности:

уметь реализовывать государственную политику в сфере культуры, нормы законодательства Республики Беларусь, организовывать воспитательную и идеологическую работу на основе общечеловеческих, гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа, принципов идеологии белорусского государства;

уметь анализировать влияние традиционных ценностей на общественное развитие современного белорусского государства;

уметь применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование и др.) в профессиональной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ I ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

#### **Тема 1.1. Международное и национальное законодательство в области охраны историко-культурного наследия (2 часа, круглый стол)**

Становление международного законодательства в области охраны культурного наследия. Международные принципы и стандарты охраны культурного наследия человечества. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) как ключевой институт международной системы охраны всемирного культурного наследия. Основные положения и принципы международных конвенций ЮНЕСКО в области культуры. Роль Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. в развитии международной системы охраны культурного наследия человечества. Деятельность Комитета всемирного наследия, Фонда всемирного наследия и Центра всемирного наследия. Стратегические цели Будапештской декларации о всемирном наследии (2002 г.). Список всемирного наследия: принципы формирования и содержание. Список всемирного наследия, находящегося под угрозой. Основные этапы, критерии отбора и процедуры для получения статуса объекта всемирного наследия. Деятельность Республики Беларусь по развитию международного законодательства в области охраны историко-культурного наследия.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Национальное законодательство в области сохранения историко-культурного наследия: нормативные правовые акты и их требования.
2. Охрана культурного наследия: опыт стран ЕАЭС.
3. Отражение Конвенций ЮНЕСКО в законодательстве о культуре государств-участников СНГ.

#### **Тема 1.2. Требования законодательства Республики Беларусь по охране историко-культурного наследия (2 часа, практическое занятие)**

Государственная политика Республики Беларусь в сфере культуры: нормативно-правовой аспект. Кодекс Республики Беларусь о культуре. Отражение положений Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. в национальном законодательстве в сфере охраны историко-культурного наследия. Реализация государственной политики в области охраны историко-культурного наследия. Деятельность государственных структур

в области сохранения историко-культурного наследия. Активизация работы по включению новых материальных объектов культурного наследия Беларуси в Список всемирного наследия.

Перечень административных процедур по вопросам охраны историко-культурного наследия, осуществляемых Министерством культуры Республики Беларусь. Перечень административных процедур по вопросам охраны археологического наследия, осуществляемых Национальной академией наук Беларуси. Перечень административных процедур по вопросам охраны историко-культурного наследия и археологического наследия, осуществляемых облисполкомами, Минским горисполкомом. Требования к подготовке номинационного досье на объекты культурного наследия. Постоянные обязательства государства по охране объекта из Списка всемирного наследия.

Актуальные требования законодательства Республики Беларусь в сфере охраны историко-культурного наследия. Основные требования к профессиональным компетенциям специалиста по охране историко-культурного наследия. Комплекс целей, задач, принципов, приоритетов, программ и мероприятий, направленных на сохранение историко-культурных ценностей белорусского народа.

### **Тема 1.3. Административные правонарушения в сфере охраны историко-культурного наследия в Республике Беларусь и их профилактика (2 часа, практическое занятие)**

Сущность и содержание административного правонарушения в сфере охраны историко-культурного наследия. Несоблюдение требований законодательства об обращении с материальными объектами и нематериальными проявлениями творчества человека, которым может быть присвоен статус историко-культурной ценности. Невыполнение требований охранных обязательств в отношении историко-культурных ценностей. Нарушение порядка и (или) условий выполнения работ на историко-культурных ценностях либо совершение действий, создающих угрозу историко-культурным ценностям. Уничтожение, повреждение либо утрата историко-культурных ценностей или материальных объектов, которым может быть присвоен статус историко-культурной ценности. Нарушение порядка вскрытия воинских захоронений либо проведения поисковых работ. Нарушение режимов содержания и (или) использования зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей. Несоблюдение требований об ограничении прав собственника историко-культурной ценности.

Организация процесса согласования средств наружной рекламы с Министерством культуры Республики Беларусь в соответствии с законодательством об административных процедурах на недвижимых материальных историко-культурных ценностях категории «0», «1», «2», без категории и на их территории. Юридическая ответственность за совершение административного правонарушения в сфере охраны историко-культурного наследия Республики Беларусь.

## РАЗДЕЛ II

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ОХРАНОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**Тема 2.1. Формирование и сопровождение Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь (2 часа, практическое занятие)**

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: структура, содержание и порядок формирования. Порядок формирования, ведения и использования Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь. Объекты всемирного культурного и природного наследия на территории Беларуси. Основные этапы включения белорусских историко-культурных ценностей в Список мирового культурного и природного наследия, Список всемирного наследия. Популяризация объектов всемирного культурного и природного наследия на территории Беларуси в контексте формирования и репрезентации в Интернете имиджа страны.

Банк данных об историко-культурном наследии Республики Беларусь: порядок формирования, ведения и использования. Электронный паспорт учета историко-культурных ценностей: структура и содержание. Международный опыт создания и поддержания банков данных историко-культурных ценностей.

Порядок утверждения разработанных проектов зон охраны памятников археологии, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Рекомендации собственникам культовых объектов, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, по подготовке программы работ по текущему ремонту объектов. Причины и алгоритм рассмотрения предложений о лишении статуса историко-культурной ценности.

**Тема 2.2. Актуальные вопросы наполнения Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь (2 часа, практическое занятие)**

Правовой статус, предназначение и содержание информационного ресурса «Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь». Основные задачи и функции Государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» по наполнению Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь. Информационное и научно-методическое обеспечение деятельности работников по наполнению Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь. Организация и содержание работы по заполнению информации об историко-культурных ценностях специалистов местных исполнительных и распорядительных органов базового территориального уровня, ответственных за сохранение историко-культурного наследия. Возможности использования материалов информационного ресурса «Банк сведений об историко-культурном наследии

Республики Беларусь» для организации образовательной деятельности, воспитательной и идеологической работы с молодежью.

**Тема 2.3. Геопортал «Земельно-информационная система Республики Беларусь»: функционирование и возможности для картографирования историко-культурных ценностей и зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей (2 часа, круглый стол)**

Геопортал земельно-информационной системы Республики Беларусь как многофункциональная геоинформационная система, ее цели, задачи и регламент работы. Земельно-информационная карта Беларуси. Земельно-информационная система Республики Беларусь. Возможности геопортала земельно-информационной системы в хранении, обработке и предоставлении пространственной информации по материальным историко-культурным ценностям Беларуси.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Роль геопортала «Земельно-информационная система Республики Беларусь» в оценке состояния недвижимых материальных историко-культурных ценностей Беларуси.
2. Технические возможности геопортала «Земельно-информационная система Республики Беларусь» для сбора и систематизации информации о состоянии недвижимых материальных культурных ценностей.
3. Использование геопортала «Земельно-информационная система Республики Беларусь» в профессиональной деятельности (на примере опыта работы РУП «Проектный институт Белгипрозем»).

**Тема 2.4. Регистрация и учет особо охраняемых природных территорий и земель историко-культурного значения в государственном земельном кадастре (4 часа, практическое занятие)**

Публичная кадастровая карта – геоинформационная система, предназначенная для ознакомления землепользователей, иных заинтересованных лиц с общедоступными пространственными и другими данными из реестров и регистров государственного земельного кадастра, а также с иными пространственными данными по согласованию с их правообладателями. Официальная информация, представленная в открытом доступе из регистров и реестров государственного земельного кадастра. Публичная кадастровая карта как витрина открытых данных об объектах историко-культурного наследия из государственных источников информации ГУП «Национальное кадастровое агенство».

**Тема 2.5. Требования к разработке проектов зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей (2 часа, круглый стол)**

Выполнение научно-исследовательских работ на материальных историко-культурных ценностях при разработке научно-проектной документации. Требования к организации и проведению археологических изысканий. Основные принципы и содержание архивно-библиографических исследований. Натурные

исследования на материальных историко-культурных ценностях (выполнение архитектурно-археологических обмеров, зондажей, инженерное исследование строительных конструкций, проведение химико-физических исследований свойств строительных материалов, отделки и т. д.).

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Требования к оформлению и получению разрешения на исполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях.
2. Порядок и процедура выдачи Министерством культуры Республики Беларусь разрешения на исполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях.
3. Отечественная практика проведения натуральных исследований на материальных историко-культурных ценностях Республики Беларусь.

**Тема 2.6. Оценка недвижимых материальных историко-культурных ценностей Республики Беларусь при реализации инвестиционных проектов (2 часа, практическое занятие)**

Мировой и отечественный опыт приспособления объектов историко-культурного наследия для современного использования. Сущность и содержание понятий «недвижимые объекты культурного наследия», «инвестиционный приоритет». Сохранение недвижимых объектов культурного наследия как один из факторов устойчивого развития территории. Оценка приоритетности объектов культурного наследия для финансирования ремонтно-реставрационных работ на них. Методика оценки инвестиционной приоритетности недвижимых памятников истории и культуры, основанная на анализе ценности объектов культурного наследия общества и рисков их утраты. Экономический потенциал белорусской сферы услуг в области приспособления объектов историко-культурного наследия для современного использования.

**Тема 2.7. Практические вопросы консервации и реставрации историко-культурных ценностей Беларуси (4 часа, практическое занятие)**

Проведение комплексных научных исследований. Порядок проведения работ по консервации объекта историко-культурного наследия, требования к документации. Реставрация и ее целесообразность. Подходы в разработке концепции и реализация консервации и реставрации. Проблемы сохранения и музеефикации археологических объектов. Памятники археологии: проблемы музеефикации и консервации. Современные технологии консервации крепостей и замков. Основные принципы и методы реставрации историко-культурного наследия из керамического кирпича. Методика реставрационных работ. Комплексное научное исследование памятника. Фиксация памятника: обмерная, фотографическая, фотограмметрическая, картинная с расцветкой, письменная. Техническое обоснование проекта реставрации и приспособление памятника. Эскизный проект как первая стадия проекта реставрации. Проведение исследовательских работ по определению границ исторических центров городов.

Практика консервации и реставрации историко-культурных ценностей в учреждениях сферы культуры Беларуси.

### **Тема 2.8. Выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях (2 часа, круглый стол)**

Ремонтно-реставрационные и иные работы, выполняемые на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности. Порядок получения разрешения на выполнение организациями или индивидуальными предпринимателями научно-исследовательских и проектных работ на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности. Порядок выполнения ремонтно-реставрационных работ на историко-культурных ценностях различных категорий. Квалификационные требования к лицам, осуществляющим руководство разработкой научно-проектной документации, научно-методическое руководство и авторский надзор при выполнении ремонтно-реставрационных работ на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности. Научное руководство и роль научного руководителя в организации и проведении научных, проектных и производственных работ по реставрации. Ответственность научного руководителя за сохранение отличительных качеств и уникальных фрагментов историко-культурных ценностей. Роль авторского надзора в обеспечении качества реставрационно-производственных работ. Определение очередности финансирования работ по сохранению и восстановлению материальных историко-культурных ценностей. Охранные обязательства: содержание, процедура принятия и перечень оснований для переподписания. Опыт ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях в регионах Беларуси.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Ремонтно-реставрационные работы как особый вид профессиональной деятельности.
2. Порядок выполнения и содержание ремонтно-реставрационных работ на историко-культурных ценностях различных категорий.
3. Реализованные проекты ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях в регионах Беларуси.

### **Тема 2.9. Изучение, охрана и практическое использование археологического наследия Беларуси (2 часа, лекция)**

Археологическое наследие как объект охраны. Виды археологического наследия: археологические объекты и археологические артефакты. Белорусское и международное законодательство об охране археологического наследия. Роль и значение археологических объектов в системе историко-культурного наследия Беларуси. Государственный учет археологических объектов и археологических артефактов. Паспортизация памятников археологии как историко-культурных ценностей. Виды, содержание и порядок проведения археологических исследований. Комиссии по археологическим объектам и археологическим артефактам: компетенции, структура и функции. Специфика охраны археологических объектов. Основные подходы и методы охраны

археологических объектов. Проблема практического использования историко-культурного и археологического наследия: международный опыт и отечественная практика. Музеефикация археологических памятников в Беларуси.

**Тема 2.10. Особенности научной обработки и художественной оценки нематериальных культурных ценностей. Актуальные вопросы наполнения сайта «Живая спадчына Беларусі» (2 часа, круглый стол)**

Классификация нематериальных культурных ценностей в Кодексе Республики Беларусь о культуре. Идентификация и инвентаризация нематериальных культурных ценностей. Государственный ресурс «Живое наследие Беларуси: инвентарь нематериального культурного наследия», его потенциал для популяризации нематериального культурного наследия белорусского народа в молодежной среде. Цели и содержание научной обработки культурных ценностей: исторические сведения о характере, облике, влиянии на развитие страны или отдельного региона, сведения об авторе или принадлежности знаменитой личности, о периоде создания (возникновения) и другие исторические сведения и выводы, в которых дается заключение по причинно-следственной зависимости культурных ценностей и основных закономерностях их развития. Цели и содержание художественной оценки культурной ценности: анализ по основным стилистически-жанровым и морфологическим признакам, отнесение их к определенным видам и (или) типам, описание стилевых особенностей, структуры и особенностей. Ревитализация нематериальных культурных ценностей в современных социокультурных условиях.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Обеспечение качества научной обработки и объективности художественной оценки культурных ценностей.
2. Деятельность по ревитализации нематериальных культурных ценностей в современных социокультурных условиях.
3. Государственный ресурс «Живое наследие Беларуси: инвентарь нематериального культурного наследия»: возможности использования в образовательной и музейной деятельности.

**Тема 2.11. Охрана и использование в музейной и туристической деятельности нематериального историко-культурного наследия (4 часа, из них: лекция – 2, круглый стол – 2)**

Проблема сохранения и развития нематериального историко-культурного наследия: финансово-экономический, организационно-управленческий, кадровый и этический аспекты. Роль нематериального историко-культурного наследия в социокультурном развитии современного белорусского общества. Популяризация нематериального историко-культурного наследия Беларуси в медиа, социальных сетях и Интернете.

Развитие народных художественных ремесел в контексте туристической деятельности: региональный аспект. Творчество мастеров народных художественных ремесел: культурологический потенциал. Научно-методическое

обеспечение использования нематериального историко-культурного наследия в музейной и туристической деятельности. Вопросы привлечения молодежи к изучению и сохранению нематериального историко-культурного наследия Беларуси.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Кодекс музейной этики Международного совета музеев (ИКОМ): основные положения.
2. Роль инфокоммуникационных технологий и онлайн-проектов в популяризации мировых и белорусских музеев.
3. Роль профессиональных коллективов художественного творчества и непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества в сохранении и развитии нематериального историко-культурного наследия белорусского народа.

**Тема 2.12. Культурное волонтерство как инструмент сохранения и популяризации историко-культурного наследия: отечественный и мировой опыт (2 часа, лекция)**

Понятие «культурное волонтерство». История становления волонтерства в сфере культуры. Развитие культурного волонтерства в Беларуси и СНГ. Деятельность ЮНЕСКО по развитию культурного волонтерства. Международные волонтерские организации и платформы. Основные направления деятельности волонтеров в сфере культуры. Практика и кейсы работы с волонтерами в библиотеках. Волонтерская помощь в музеях: мировой и отечественный опыт. Волонтерские программы по сохранению природного и культурного наследия в городских парках. Волонтеры в сфере сохранения культурного наследия и исторической памяти. Вопросы мотивации, ресурсного обеспечения и популяризации деятельности волонтеров в сфере культуры. Перспективы развития культурного волонтерства в Республике Беларусь.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

*Формой итоговой аттестации слушателей, освоивших содержание учебной программы повышения квалификации «Современные подходы к охране историко-культурного наследия» (для руководящих работников и специалистов структурных подразделений областных, районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры), является собеседование, которое проводится в устной форме по вопросам к собеседованию.*

### Вопросы к собеседованию

1. Международное и национальное законодательство в области охраны культурного наследия.
2. Актуальные требования национального законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия.
3. Реализация государственной политики в области охраны историко-культурного наследия.
4. Сохранение и развитие нематериального историко-культурного наследия: финансово-экономический, организационно-управленческий и этический аспекты.
5. Комплекс целей, задач, принципов, приоритетов, программ и мероприятий, направленных на сохранение историко-культурных ценностей.
6. Ревитализация нематериальных культурных ценностей в современных социокультурных условиях.
7. Основные положения Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях по вопросам охраны историко-культурного наследия.
8. Административная ответственность за нарушение законодательства по охране историко-культурного наследия.
9. Разработка научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях.
10. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: структура, содержание и порядок формирования.
11. Банк данных об историко-культурном наследии Республики Беларусь: порядок формирования, ведения и использования.
12. Порядок получения разрешения на выполнение организациями или индивидуальными предпринимателями научно-исследовательских и проектных работ на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности.
13. Порядок согласования научно-проектной документации с органами государственного управления в сфере культуры.
14. Квалификационные требования к лицам, осуществляющим руководство разработкой научно-проектной документации, научно-методическое руководство.

15. Международная и отечественная теория и практика обеспечения сохранения недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

16. Проектирование, порядок установления и режимы использования зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

17. Практические вопросы консервации и реставрации историко-культурных ценностей.

18. Охрана историко-культурного наследия как система нормативно-правовых, организационно-управленческих, финансово-экономических, научно-методических мер.

19. Специфика сохранения нематериальных историко-культурных ценностей.

20. Виды археологического наследия: археологические объекты и археологические артефакты.

21. Белорусское и международное законодательство об охране археологического наследия.

22. Роль и значение археологических объектов в системе историко-культурного наследия Беларуси.

23. Порядок государственного учета воинских захоронений и захоронений жертв войн, регистрации захоронений иностранных военнослужащих на территории Республики Беларусь.

24. Цели и содержание научной обработки культурных ценностей.

25. Государственный ресурс «Живое наследие Беларуси: инвентарь нематериального культурного наследия»: возможности использования в образовательной и музейной деятельности.

26. Цели и содержание художественной оценки культурной ценности: анализ по основным стилистически-жанровым и морфологическим признакам, отнесение их к определенным видам и (или) типам, описание стилевых особенностей, структуры и особенностей.

27. Ревитализация нематериальных культурных ценностей в современных социокультурных условиях.

28. Историко-культурное наследие региона: проблемы сохранения и использования.

29. Культурное волонтерство как инструмент сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

30. Научно-методическое обеспечение использования нематериального историко-культурного наследия в музейной и туристической деятельности.

31. Проблема сохранения и развития нематериального историко-культурного наследия: финансово-экономический, организационно-управленческий и этический аспекты.

Обсуждены и одобрены на заседании кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Протокол заседания от 03.02.2026 № 3.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная

1. Методические рекомендации по изучению учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» / сост. О. А. Галкин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров. – Мн. : БГУКИ, 2025. – 115 с.

2. Сидорова, С. О. Историко-культурное наследие Беларуси : учебное пособие / С. О. Сидорова. – Минск : БГУФК, 2023. – 131 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/483437> (дата обращения: 09.01.2026).

### Дополнительная

3. Дань, Ван. Нематериальное культурное наследие Беларуси: теория и практика сохранения и ревитализации / Ван Дань, А. И. Смолик. – Мн. : РИВШ, 2021. – 207 с.

4. Идеологическая и воспитательная работа в современном университете : учебное пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых по педагогическим специальностям / [Ю. П. Бондарь и др.]. – Мн. : РИВШ, 2021. – 191 с. Актуальные аспекты аховы нематэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнацей: зб. арт. / уклад. : А. Т. Каліноўкая, А. В. Гумінская, пад агул. рэд. І. Б. Лапцэнак; Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Ін-т павышш. кваліф. і перападр. кадр. – Мн. : БДУКМ, 2020. – 100 с.

5. Наумова, Е. Г. Религиозно-конфессиональное измерение историко-культурного наследия Беларуси» / Е. Г. Наумова // Гражданственность. Патриотизм. Культура. Религия: коллективная монография / под. общ. ред. и сост. А. А. Лисенковой, М. Г. Писманика и А. А. Субботиной; Перм. гос. ин-т культуры, 2023. – С. 392–400.

6. Наумова, Е. Г. Роль ЮНЕСКО в защите нематериального культурного наследия человечества / Е. Г. Наумова // Научные труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки. Выпуск 22. – Мн. : РИВШ, 2023. – С. 69–75.

7. Наумова, Е. Г. Историко-культурное наследие Беларуси в инкультурации личности: на примере учреждений образования сферы культуры / Е. Г. Наумова // Культурный код. – 2025. – № 3. – С. 66–89.

8. Наумова, Е. Г. Репрезентация национального наследия Беларуси в педагогической работе образовательных учреждений сферы культуры: перспективы и ограничения / Е. Г. Наумова // Наследие веков. – 2025. – № 2. – С. 56–67.

9. Сохранение нематериального историко-культурного наследия стран СНГ в контексте глобальных вызовов : Междунар. науч.-практ. семинар, Минск, 15–17 нояб. 2022 г. : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Межгосудар. фонд гуманитарного сотрудничества

государств – участников СНГ ; редкол.: Н. В. Карчевская [и др.]. – Мн. : БГУКИ, 2022. – 440 с.

10. Філіпчык, Д. У. Нематэрыяльная культурная спадчына Беларусі: адказнае ўключэнне ў турыстычны прадукт / Д. У. Філіпчык // Матэрыялы II Міжнароднай навучна-практычнай канферэнцыі «Перспектывы развіцця турызма в савремених условиях: мировые тенденции и региональные контексты» : [28.09.2022 г., г. Минск]. – Минск : Колорград, 2022. – С.112–115.

11. Ходор, Г. Н. Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия – фактор национальной безопасности // Историческая политика и память о прошлом в контексте обеспечения национальной безопасности (ко Дню народного единства и 145-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского): материалы межведомств. науч.-практ. конф. Минск, 20 сент. 2022 г. / Ин-т нац. Безопасности Респ. Беларусь; редкол. : Г. Г. Краско [и др.]. – Минск, 2022. – С. 148–154.

### **Нормативные правовые акты**

12. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 15.11.2025).

13. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : 20 ліпеня 2016 г., № 413-З : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрвеня 2016 г. (в ред. Закона Респ. Беларусь от 21.07.2022 № 201-3) // Национальный центр правовой информации Респ. Беларусь. ЭТАЛОН : информ.-поисковая система – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=hk1600413> (дата обращения: 15.11.2025).

14. О Государственной программе «Культурное пространство» на 2026–2030 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 декабря 2025 г. № 800 // ИПС Эталон (6.1) Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Мн., 2026. – URL: [https://government.by/sites/default/files/resolution/202601/800%2825978478\\_800\\_30\\_12\\_2025%29.pdf](https://government.by/sites/default/files/resolution/202601/800%2825978478_800_30_12_2025%29.pdf) (дата обращения: 20.01.2026).

15. О Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 28 декабря 2023 г. № 961 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – 2024. – 5/52624. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300961> (дата обращения: 15.11.2025).

16. О реализации основ идеологии белорусского государства : Директива Президента Респ. Беларусь от 9 апр. 2025 г. № 12 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P02500012> (дата обращения: 15.11.2025).

### Электронные интернет-ресурсы

17. Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь / Банк звестак аб гісторыка-культурнай спадчыне Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – URL: [heritage.gov.by](http://heritage.gov.by) (дата обращения: 20.11.2025).

18. Геопортал земельно-информационной системы Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – URL: [gismap.by](http://gismap.by) (дата обращения: 20.11.2025).

19. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь / Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – URL: [gospisok.gov.by](http://gospisok.gov.by) (дата обращения: 20.11.2025).

20. Единый государственный регистр недвижимого имущества, прав на него и сделок с ним [Электронный ресурс]. – URL: [nca.by](http://nca.by) (дата обращения: 20.11.2025).

21. Конвенция о всемирном наследии [Электронный ресурс] / Сайт ЮНЕСКО. – URL: [whc.unesco.org](http://whc.unesco.org) (дата обращения: 20.11.2025).

22. Наследие / сайт Министерства культуры Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – URL: [kultura.by](http://kultura.by) (дата обращения: 20.11.2025).

23. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – URL: [pravo.by](http://pravo.by) (дата обращения: 20.11.2025).

24. Нематериальное культурное наследие [Электронный ресурс] / Сайт ЮНЕСКО. – URL: [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org) (дата обращения: 20.11.2025).

25. Официальный туристический портал Беларуси [Электронный ресурс]. – URL: [ru.belarus.travel](http://ru.belarus.travel) (дата обращения: 20.11.2025).

26. Сайт «Жывая спадчына Беларусі: інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны» [Электронный ресурс]. – URL: [living-heritage.by](http://living-heritage.by). (дата обращения: 20.11.2025).