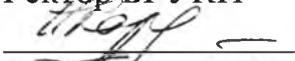


Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

 Н.В.Карчевская

«31» октября 2025г.

Регистрационный № УД-6/25-28/эуч.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность,
профилизации: «Рекреация и педагогика досуга»*

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-1013-02–2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, и учебным планам учреждения высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, рег. № 6-05-10-78/24 уч. от 02.07.2024.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е.С. Сочнева, доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.М. Русецкая, доцент кафедры социальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М.Танка», кандидат педагогических наук;

Т.С. Гажевская-Пешак, доцент кафедры хоровой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол №1 от 17.09.2025);

Президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 22.10.2025)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Технология празднично-обрядовой деятельности» составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность и связана с такими учебными дисциплинами, как «Технология игровой деятельности», «Технология создания шоу-программ», «История социально-культурной деятельности» и др.

Праздники и обряды занимают важное место в жизни общества и государства. В Республике Беларусь сложились устойчивые традиции проведения народных праздников календарного цикла, появились новые государственные, художественные и художественно-исторические праздники, началось становление новой студенческой обрядности, возрождение христианских праздников с участием организаций культуры.

Учебная дисциплина «Технология празднично-обрядовой деятельности» направлена на осмысление тенденций становления и развития современной праздничной культуры Беларуси, ее общенациональных и этнических специфических черт, раскрытие процессов устойчивости и изменчивости, структуры и образности новых праздничных формообразований является актуальным и социально значимым.

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов совокупность специальных знаний и практических умений по организации и проведению празднично-обрядовой деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить обучающихся со спецификой и содержанием празднично-обрядовой деятельности;
- развить практические умения и навыки организации и проведения фольклорных программ и обрядов;
- познакомить с основами композиционного построения фольклорной программы.

В результате изучения учебной дисциплины «Технология празднично-обрядовой деятельности» студент должен

знать:

- понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины;
- специфику и содержание празднично-обрядовой деятельности;
- основы композиционного построения фольклорной программы;

уметь:

- разрабатывать содержание и композиционное решение празднично-обрядовых и фольклорных программ
- осуществлять отбор фольклорного материала в соответствии с идейно-тематическим замыслом празднично-обрядовой программы.

владеть:

- спецификой и содержанием празднично-обрядовой деятельности;
- практическими навыками организации фольклорных программ, обрядов;

– принципами и методами осуществления празднично-обрядовой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной жизни страны.

В соответствии с учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность освоение образовательной программы по учебной дисциплине «Технология празднично-обрядовой деятельности» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций (универсальных, базовых профессиональных):

– Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации.

– Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий.

– Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности.

– Применять знания различных досуговых технологий (рекреационных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных) при разработке и осуществлении социально-культурных проектов и программ (игровых, информационно-дискуссионных, празднично-обрядовых и шоу-программ) для различных групп населения.

– Проводить экспертную оценку социально-культурных проектов и программ.

Учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность на изучение учебной дисциплины «Технология празднично-обрядовой деятельности» всего предусмотрено 92 часа, из них 54 часа аудиторных занятий для студентов дневной формы получения образования; 14 аудиторных часов – для студентов заочной формы получения образования. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий для студентов дневной формы получения образования: лекции – 14 часов, практические занятия – 40 часов; для студентов заочной формы получения образования: 4 часа – лекции, 10 часов – практические занятия.

Текущая аттестация обучающихся проводится в форме творческого задания. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Праздник как социально-педагогическая система.

Понятия «обряд», «обычай»

Введение. Цель и задачи учебной дисциплины. Специфика современной праздничной культуры белорусов. Место праздников и обрядов в системе воспитания и развития личности. Понятия «традиция», «обычай», «обряд», «праздник» и их характерные особенности. Классификация обрядов: календарные, религиозные, общественные, обряды жизненного цикла. Характеристика основных элементов обряда.

Тема 2. Классификация праздников и их характерные особенности

Понятие «праздник». Функции праздников. Исторические этапы становления и развития праздников. Классификации праздников, их особенности: государственные, художественно-исторические, профессиональные, экологические, религиозные, календарно-обрядовые, семейные праздники и др.

Тема 3. Семейный цикл обрядности белорусов

Семейно-бытовая обрядность как составная часть системы воспитания. Общая характеристика обрядов, связанных с рождением ребенка. Общая характеристика свадебных обрядов. Новоселье как элемент семейной обрядности. Похоронно-поминальные обычаи и обряды.

Тема 4. Праздники и обряды зимнего и весеннего циклов белорусского народного календаря

Основная характеристика праздников зимнего и весеннего циклов. Традиции и новации в календарно-обрядовых праздниках Рождество, Святки, Масленица, Сретение, Пасха, Юрий, Троица.

Тема 5. Праздники и обряды летнего и осеннего циклов белорусского народного календаря

Традиционные и новые элементы праздника «Купалье». Осенний период белорусского земледельческого календаря: «зажынкi» и «дажынкi». Белорусский праздник «Багач»: общая характеристика. Белорусский «Кірмаш»: общая характеристика.

Тема 6. Методика подготовки и проведения праздника

Идейно-тематический замысел праздника. Сбор материала и композиционное построение праздничной программы с учетом обрядового и художественного компонентов. Составление сценарного плана и литературная запись сценария праздника. Монтаж композиции праздника. Составление рабочего плана подготовки и проведения праздничной программы. Организация подготовительных работ к проведению праздника, создание организационного комитета. Оргкомитет и его роль в подготовке праздника. Структура

организационного комитета. Организация репетиционного процесса. Особенности проведения праздника.

Тема 7. Анализ опыта организации празднично-обрядовой деятельности на республиканском, региональном и локальном уровнях

Составление сценарных планов, просмотр и анализ культурно-исторических общегосударственных, региональных праздников и фестивалей. Определение художественно-образного решения и игровой специфики, творческих находок и просчетов. Просмотр и анализ экологического праздника «День леса». Просмотр и анализ семейно-бытовых обрядов (торжественной регистрации брака, религиозного обряда венчания, обряда «Крестины»). Просмотр обряда «Вяселле», составление сценарного плана. Просмотр календарно-обрядового праздника «Масленица» Составление программы праздника. Просмотр и анализ календарно-обрядовых праздников: «Гуканне вясны», «Вялікдзень у Міру», «На Купалле, на Івана», «Ой, Калядачкі» и др.

Тема 8. Создание идейно-тематического замысла сценария фольклорной программы

Выбор фольклорной программы или обряда. Изучение материала и определение идейно-тематического замысла, места, времени проведения, аудитории. Разработка сценарного плана фольклорной программы.

Тема 9. Составление сценарного плана, разработка и монтаж эпизодов сценария фольклорной программы

Составление структуры фольклорной программы, определение ее композиционного построения, выявление эстетических компонентов обрядовых и внеобрядовых действий. Разработка блоков и эпизодов сценария. Написание сценарного плана. Выбор приемов активизации зрителей с учетом дифференцированного подхода. Монтаж блоков и эпизодов сценария. Разработка афиши, приглашения и оформления площадки.

Тема 10. Режиссерское решение при постановке фольклорной программы

Разработка монтажного листа и рабочего плана подготовки и проведения фольклорной программы, художественно-музыкальное оформление, реквизит, костюмы.

Уточнение отдельных эпизодов сценария. Распределение ролей. Первое чтение по ролям. Работа над текстами ведущих. Репетиция в выгородках. Поиск выразительных мизансцен. Выработка исполнительского мастерства. Уточнение мизансцен, пластическое решение отдельных эпизодов. Монтаж эпизодов фольклорной программы или обряда. Прогонная репетиция. Использование технических средств, реквизита, костюмов. Решение организационных вопросов проведения фольклорной программы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСП	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1.	Введение. Праздник как социально-педагогическая система. Понятия «обряд», «обычай»	2			
2.	Классификация праздников и их характерные особенности	4			
3.	Семейный цикл обрядности белорусов	2			
4.	Праздники и обряды зимнего и весеннего циклов белорусского народного календаря	4			
5.	Праздники и обряды летнего и осеннего циклов белорусского народного календаря	4			
6.	Методика подготовки и проведения праздника	4			
7.	Анализ опыта организации празднично-обрядовой деятельности на республиканском, региональном и локальном уровнях		4	4	Анализ просмотренных праздников
8.	Создание идейно-тематического замысла сценария фольклорной программы		4	2	Создание идейно-тематического замысла и сценарного плана
9.	Составление сценарного плана, разработка и монтаж эпизодов сценария фольклорной программы		8	4	Разработка эпизода сценария
10.	Режиссерское решение при постановке фольклорной программы		8		
Всего...		20	24	10	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество часов для дневной формы	Количество аудиторных часов		Количество часов для самостоятельного изучения материала
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение. Праздник как социально-педагогическая система. Понятия «обряд», «обычай»	2	1		1
2.	Классификация праздников и их характерные особенности	2			2
3.	Семейный цикл обрядности белорусов	2	1		1
4.	Праздники и обряды зимнего и весеннего циклов белорусского народного календаря	2	1		1
5.	Праздники и обряды летнего и осеннего циклов белорусского народного календаря	2	1		1
6.	Методика подготовки и проведения праздника	2			2
7.	Анализ опыта организации празднично-обрядовой деятельности на республиканском, региональном и локальном уровнях	10		2	8
8.	Формирование идейно-тематического замысла сценария фольклорной программы	8		2	6
9.	Составление сценарного плана, разработка и монтаж эпизодов сценария фольклорной программы	14		4	10
10.	Режиссерское решение при постановке фольклорной программы	10		2	8
Всего...		54	4	10	40

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Гутько, О. Л. История праздников: учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Режиссура праздников" / О. Л. Гутько. – Минск : РИВШ, 2022. – 245 с.
2. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб. метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск, 2012. – 98 с.

Дополнительная

1. Гуд, П. А. Тэхналогія стварэння свята: вучэб. дапам. / П. А. Гуд. - Мінск : [б. в.], 2004. – 222 с.
2. Камінскі, А.Я. Рэжысура традыцыйнага абраду: вучэб.-метаад. дапам. / А.Я. Камінскі. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2009. – 112 с.
3. Сімволіка беларускай народнай культуры / Янка Крук. – Мінск : Беларусь, 2011. – 429 с.
4. Котович, О. В. Сакральны мир традиции. 99 уроков народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 578 с.
5. Беларусы. Т. 6. Грамадскія традыцыі / В. Ф. Бацяеў, В. М. Бялявіна, А. У Гурко [і інш.]; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору НАН Беларусі. – Мн. : Бел. навука, 2002. – 606 с.

Рекомендуемые методы преподавания

Материал излагается на основе современных методических требований с учетом уровня знаний студентов. При чтении лекций особое внимание уделяется анализу особенностей и специфики технологии празднично-обрядовой деятельности. Рекомендуемыми методами и технологиями обучения в процессе преподавания учебной дисциплины являются объяснительно-иллюстративный метод, технологии активизации творческой деятельности. При реализации настоящей программы предусмотрено использование активных форм и методов обучения как в рамках лекционных занятий (презентация видеоконтента и слайдпрезентаций, раскрывающих проблемное поле дисциплины), так и в рамках практических и семинарских занятий (упражнение, интенсив, репетиция, анализ видеоконтента).

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа способствует расширению и закреплению знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий, и направлена на развитие их практических умений и навыков. В рамках изучения учебной дисциплины «Технология празднично-обрядовой деятельности» самостоятельная работа студентов может заключаться в работе с лекционными материалами, работе с основными и дополнительными литературными источниками по темам учебной дисциплины, работе с видеоматериалами, сценариями, вынесенных для самостоятельного изучения и подготовке к практическим занятиям, а также к зачетам и экзаменам.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине «Технология празднично-обрядовой деятельности»

Для выявления уровня учебных достижений студентов рекомендуется использовать диагностический инструментарий, который имеет разноуровневый характер и реализуется комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по учебной дисциплине, в том числе в рамках проведения УСР, могут использоваться: ответы на вопросы во время практических занятий; анализ просмотренных праздников; создание идейно-тематического замысла и сценарного плана; разработка эпизода сценария.