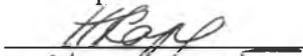


Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор БГУКИ

 Н.В. Карчевская

«~~24~~ декабря 2025 г.

Регистрационный № УД-~~7~~74 /эуч.

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР**

*Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине  
для специальности углубленного высшего образования  
7-06-0314-02 Культурология*

2025

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования по специальности 7-06-0314-02 Культурология, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь 29.06.2023 № 182 и учебным планом учреждения образования по специальности 7-06-0314-02 Культурология

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

*Ю.И. Кнатько*, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент;

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Ю.В. Ковалева*, ученый секретарь государственного учреждения «Музей истории города Минска», кандидат культурологии;

*Н.Е. Шелупенко*, декан факультета культурологии и социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии;

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой* культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 02.09.2025);

*президиумом* научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 20.12.2025)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Научно-исследовательский семинар» разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта углубленного высшего образования ОСВО 7-06-0314-02-2023 и учебного плана по специальности УВО 7-06-0314-02 Культурология.

Актуальность интеграции учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» в образовательный процесс обусловлена необходимостью формирования профессиональных компетенций молодых ученых, занимающихся научными исследованиями в сфере культуры.

Учебная дисциплина «Научно-исследовательский семинар» представляет собой практико-ориентированную учебную дисциплину, систематизирующую теоретические, методологические и процессуальные компоненты научных исследований магистрантов. Реализуя идею индивидуализированного характера углубленного высшего образования, учебная дисциплина «Научно-исследовательский семинар» направлена на освоение магистрантами основных аналитических приемов работы с научными текстами, формирование навыков концептуализации и формализации теоретических идей в соответствии с задачами научного исследования, развитие умений апробации и практического применения результатов научной деятельности.

*Целью* учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» является формирование у магистрантов комплекса профессиональных знаний и навыков, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности в сфере культуры.

*Задачи учебной дисциплины:*

- усвоить понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины;
- освоить основные этапы работы над магистерским исследованием;
- овладеть аналитическими приемами работы с научным текстом и специализированными методами проведения культурологических исследований;
- рассмотреть формы научной коммуникации и соответствующие им способы апробации результатов научных исследований;
- выработать профессиональные компетенции для представления/презентации и защиты результатов проведенного исследования.

Учебная дисциплина «Научно-исследовательский семинар» имеет межпредметные связи с такими учебными дисциплинами как «Философия и методология науки», «Современные методы культурной антропологии», «Кросс-культурные коммуникации» и рядом других дисциплин.

Освоение магистрантами основных информационных блоков дисциплины «Научно-исследовательский семинар» способствует

формированию *универсальных компетенций* в соответствии с образовательным стандартом:

– Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.

– Развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

– базовые понятия и проблематику учебной дисциплины;

– классификацию видов и субъектов научной деятельности;

– основные нормативно-правовые документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность в Республике Беларусь и приоритетные направления отечественных научных исследований;

– последовательность и содержательные характеристики этапов работы над магистерским исследованием;

– аналитические приемы работы с научными источниками;

– методологическую основу магистерского исследования культуролога;

– эффективные формы научной коммуникации;

*уметь*:

– концептуализировать научную проблему, обосновывая ее актуальность и место в культурологическом дискурсе;

– осуществлять подбор научных методов и теоретических подходов для решения исследовательских задач;

– проводить аналитический обзор научной литературы по теме исследования;

– логично структурировать научное исследование, коррелируя его задачи, положения и выводы;

– апробировать промежуточные и итоговые результаты научного исследования;

*владеть*:

– специализированными приемами проведения научно-исследовательской деятельности;

– методами и инструментами комплексного анализа и систематизации культурных феноменов и явлений;

– профессиональными компетенциями для осуществления коммуникации в научной среде;

– навыками презентации (представления) результатов научного исследования;

– приемами внедрения результатов научного исследования в практическую деятельность.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине магистрант должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и

гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной и социально-культурной жизни страны.

При изучении учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» целесообразно использовать как *общие методы обучения*: объяснительно-иллюстративный, эвристический, учебное моделирование практико-ориентированного научного исследования, так и *методы научных исследований*: *сравнение и аналогии, экстраполяция, коррелирование, дискурсивный анализ и др.* С целью формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций магистрантов при проведении семинарских занятий используются методики активного обучения, дискуссионные и диалоговые формы.

Для управления образовательным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать вариативные модели управляемой самостоятельной работы (доклад, реферат, индивидуальное задание и др.)

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» для дневной формы получения образования всего предусмотрено 156 часов, из них 52 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 18 часов – лекции, 34 часа – семинарские занятия. Для заочной формы получения образования предусмотрено 14 часов аудиторных занятий, из них: 6 часов – лекции, 8 часов – семинарские занятия.

Форма текущей аттестации – реферат.

Рекомендованная форма контроля знаний – зачеты.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### *Тема 1. Введение. Научно-исследовательский семинар: понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины*

Предметное поле, цель, задачи учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар». Значение понятий «наука», «научное знание», «научное мышление», «научная картина мира», «научная деятельность», «научное творчество», «научно-исследовательская деятельность», «научное сообщество», «университетская наука» и др.

Наука как деятельность по производству и применению научного знания. Объект и субъект научного познания. Полиаспектный характер современной науки: наука как структурный компонент духовной культуры; наука как особый способ познавательной деятельности; наука как социальный институт и др. Структура научного знания и его уровни. Научная рациональность. Исторические типы научной рациональности (классическая, неклассическая, постнеклассическая).

Классификация видов научно-исследовательской деятельности. Субъекты научно-исследовательской деятельности (физические лица, научные коллективы, научные учреждения и организации и др.). Результаты научно-исследовательской деятельности и формы их презентации.

### *Тема 2. Организация научно-исследовательской деятельности в Республике Беларусь*

Нормативно-правовая база научно-исследовательской деятельности в Республике Беларусь. Концептуальные основания закона Республики Беларусь «О научной деятельности». Субъекты государственного управления в сфере научной деятельности: Совет Министров Республики Беларусь, Государственный комитет по науке и технологиям, Высшая аттестационная комиссия, Национальная академия наук Беларуси и их роль в формировании инновационного потенциала страны. Приоритетные виды научной деятельности в Республике Беларусь. Международное сотрудничество Республики Беларусь в научной сфере.

Научные школы как субъекты научно-исследовательской деятельности. Критерии формирования научной школы. Научно-исследовательская программа научной школы.

Научная школа в области культурологии в Республике Беларусь: этапы развития, персоналии, актуальные направления научных исследований, достижения и перспективы.

Научный работник: особенности подготовки и критерии квалификации. Научные степени и научные звания. Научное признание ученого.

### ***Тема 3. Научно-исследовательская деятельность магистранта: содержание и специфика***

Организационные особенности научно-исследовательской деятельности магистранта. Учебные дисциплины учебного плана как теоретическая основа магистерской диссертации. Профессиональные компетенции магистранта-культуролога.

Индивидуальный план работы магистранта. Коммуникация магистранта с научным руководителем (консультантом) и кафедрой. Взаимодействие магистранта с научной школой и экспертами-культурологами. Аспекты тайм-менеджмента магистранта.

Основные формы научно-исследовательской работы магистранта (выполнение заданий научного руководителя; подготовка и публикация научных тезисов, докладов, статей; участие в научных семинарах, круглых столах, конференциях и др.; участие в разработке научной темы кафедры; подготовка и защита курсовой работы по направлению научного исследования; представление промежуточных результатов исследования на научно-исследовательском семинаре; подготовка и защита квалификационной работы (магистерской диссертации); практическое внедрение результатов исследования.

### ***Тема 4. Содержательные характеристики этапов работы над магистерским исследованием***

Магистерская диссертация как квалификационная работа и результат научно-исследовательской деятельности магистранта. Задачи магистерской работы: систематизация, расширение, углубление теоретических знаний в исследуемой области; закрепление реферативных форм научной деятельности; применение междисциплинарного методологического аппарата для решения конкретных исследовательских задач; применение научно-теоретических знаний в практической деятельности; приобретение опыта публичной презентации и защиты результатов научного исследования и др.

Этапы работы над магистерской диссертацией.

Подготовительный этап (проектирование). Определение темы научного исследования и научного руководителя (эксперт в исследуемой области), представление темы и ее утверждение на заседании кафедры, составление индивидуального плана-проспекта работы над магистерским исследованием.

Основной этап (исследовательский). Обоснование актуальности темы научного исследования и определение ее места в общей культурологической проблематике (в том числе связь темы с приоритетными направлениями отечественных исследований и с научной темой кафедры); определение цели и задач, объекта и предмета исследования; обоснование новизны исследования; формирование гипотезы исследования и положений, выносимых на защиту; разработка теоретико-методологических основ исследования (аналитический обзор литературы, понятийно-

категориальный аппарат, методология исследования); изложение текста магистерской работы; формулирование основных пунктов заключения по результатам исследования и их содержательная корреляция с положениями, выносимыми на защиту; составление списка литературных источников; подготовка приложения. Оформление текста научной работы согласно стандарту.

Завершающий этап (практический). Проверка магистерской диссертации в системе «Антиплагиат». Предварительная защита диссертации на кафедре и получение допуска к итоговой защите. Работа с экспертами (рецензентами). Публикация результатов научного исследования. Получение справок (актов) о практическом внедрении результатов исследования. Публичная защита магистерской диссертации.

### ***Тема 5. Аналитические приемы работы с научной литературой***

Источниковедческая база магистерского исследования. Виды информационных ресурсов (базы данных научных публикаций), электронные библиотеки и архивы, официальные государственные статистические порталы и сайты и др.) и специфика их использования. Поиск, обработка и систематизация научной литературы. Формы фиксации научной информации: выписки, тезисы, конспект, план, аннотация и др.

Принципы построения аналитического обзора литературы (хронологический, концептуальный, тематический и др.). Критическая оценка, обобщение и интерпретация трудов авторитетных ученых. Определение уровня изученности исследуемого феномена, явления или процесса. Выявление существующих пробелов в изучаемой области и актуализация исследования. Уточнение и концептуализация научных понятий, раскрывающих специфику магистерской работы.

Основные правила научного цитирования источников. Самоцитирование и уникальность магистерской диссертации. Составление библиографического списка.

### ***Тема 6. Методология магистерской работы по культурологии***

Методы научного исследования: сущность и классификация. Критерии выбора метода: соответствие цели, задачам, объекту и предмету исследования; научная обоснованность и достоверность данных; практичность и воспроизводимость; логичность; комплексность.

Межсистемные связи культурологии с гуманитарными науками (философия, история, антропология, социология, этнология, психология и др.) и их роль в формировании специального методологического аппарата. Культурологический подход и культурологический метод. Культурология – системное теоретическое знание о культурных явлениях и процессах. Методы культурологии: системный, структурно-функциональный, диахронический, синхронистический, компаративный, сравнительно-исторический, типологический, семиотический, герменевтический и др. Аксиологический подход о духовных ценностях и их иерархии.

Цивилизационный подход. Понятие «культурная модель» и метод моделирования.

Антропологическое направление в культурологии: эмпирическое изучение отдельных народов, сообществ и групп. Полевые методы исследования ученого-антрополога. Особенности подготовки, проведения, фиксации и интерпретации результатов антропологической экспедиции. Картирование как метод визуализация культурных явлений и процессов.

### ***Тема 7. Публикационная активность магистранта***

Формы публикационной активности исследователя: монография, научная статья, тезисы докладов, материалы конференции, сборник научных трудов, автореферат диссертации и др.

Научная статья как результат академической работы магистранта. Основные требования к научной статье: актуальность исследуемой темы, академичность, ясность и логика изложения, четкая авторская позиция при интерпретации феноменов, событий и процессов, точность эмпирических показателей и их убедительная аргументация, соблюдение морально-этических норм. Типы и специфика научных статей (аналитические, обзорные, научно-теоретические, научно-практические, научно-публицистические и др.). Основные принципы академического письма: объективность, логичность, последовательность, формальность.

Виды научных журналов: по целевому назначению (научно-теоретические, научно-практические и др.), по индексации в базах данных (ВАК, РИНЦ, Scopus/Web of Science), по содержанию (научные, научно-популярные). Рейтинг научного журнала и формирование имиджа молодого ученого.

Наукометрические показатели оценки научно-исследовательской деятельности ученого (количество публикаций, индекс цитируемости, импакт-фактор журнала, индекс Хирша и др.).

### ***Тема 8. Формы научной коммуникации и обсуждение результатов исследований***

Типы научных мероприятий: по формату (конференции, форумы, симпозиумы, круглые столы, дискуссионные площадки и др.); по масштабу (международные, региональные, национальные, локальные).

Процессуальные особенности подготовки и участия в научном мероприятии: выбор мероприятия в соответствии с исследовательским интересом ученого, устное и письменное оформление материалов/докладов/тезисов выступления, визуализация выступления (презентация, видеоряд и др.), активное участие в работе научной площадки, обратная связь и поддержание контактов с представителями научного сообщества после мероприятия.

Имидж молодого ученого и его значение в коммуникации в научной среде. Компоненты имиджа ученого: профессионализм (когнитивные способности, креативность, этичность), коммуникативные навыки

(культура речи, грамотность, убедительность, умение расположить к себе собеседника), личностные качества (эмпатичность, манеры, внешний вид).

### ***Тема 9. Защита результатов магистерского исследования***

Предварительный этап защиты диссертации. Представление результатов магистерской работы на научно-исследовательском семинаре кафедры с последующей доработкой диссертации. Экспертная оценка диссертации и работа с рецензентом (специалистом в научной области). Техническая экспертиза диссертации (проверка работы в системе «Антиплагиат»). Подготовка доклада к выступлению на заседании кафедры для получения допуска к защите.

Требования к докладу о результатах научного исследования: четкая структура (актуальность проведенного исследования; задачи магистерской работы, авторский вклад в их решение и новизна; выявленные парадоксы и противоречия; лаконичные и логичные выводы с указанием дальнейшей перспективы работы в рамках заданной проблематики); внутреннее единство (корреляция задач исследования, положений, выносимых на защиту и полученных результатов); научный стиль изложения.

Подготовка презентации (визуального оформления) результатов исследования. Рекомендации к презентации: минималистичный дизайн, единство цветовой гаммы, стандартные шрифты, лаконичные заголовки и краткое изложение материала с акцентом на наглядность.

Подготовка сопутствующего материала для членов аттестационной комиссии (раздаточный материал, макеты, карты и др.)

Итоговый этап защиты магистерской диссертации. Публичное выступление ученого перед научным сообществом: доклад, ответы на вопросы, ответы на замечания рецензента, заключительное слово.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Дневная форма получения образования

| Номер темы      | Название темы   | Количество аудиторных часов |                     |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------------|
|                 |   | Лекции                      | Семинарские занятия |
| 1               | Введение. Научно-исследовательский семинар: понятийно-категориальный аппарат дисциплины | 2                           | 4                   |
| 2               | Организация научно-исследовательской деятельности в Республике Беларусь                 | 2                           | 2                   |
| 3               | Научно-исследовательская деятельность магистранта: содержание и специфика               | 2                           | 4                   |
| 4               | Содержательные характеристики этапов работы над магистерским исследованием              | 4                           | 6                   |
| 5               | Аналитические приемы работы с научной литературой                                       | 2                           | 4                   |
| 6               | Методология магистерской работы по культурологии  | 2                           | 4                   |
| 7               | Публикационная активность магистранта   | 2                           | 4                   |
| 8               | Формы научной коммуникации и обсуждение результатов исследований                        | 2                           | 4                   |
| 9               | Защита результатов магистерского исследования   | 2                           | 2                   |
| <b>Всего...</b> |   | <b>18</b>                   | <b>34</b>           |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Заочная форма получения образования

| Номер темы      | Название темы   | Количество аудиторных часов |                     |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------------|
|                 |   | Лекции                      | Семинарские занятия |
| 1               | Введение. Научно-исследовательский семинар: понятийно-категориальный аппарат дисциплины | 1                           |                     |
| 2               | Организация научно-исследовательской деятельности в Республике Беларусь                 | 1                           |                     |
| 3               | Научно-исследовательская деятельность магистранта: содержание и специфика               |                             |                     |
| 4               | Содержательные характеристики этапов работы над магистерским исследованием              | 2                           |                     |
| 5               | Аналитические приемы работы с научной литературой                                       |                             | 2                   |
| 6               | Методология магистерской работы по культурологии  |                             | 2                   |
| 7               | Публикационная активность магистранта   |                             | 2                   |
| 8               | Формы научной коммуникации и обсуждение результатов исследований                        | 2                           |                     |
| 9               | Защита результатов магистерского исследования   |                             | 2                   |
| <b>Всего...</b> |   | <b>6</b>                    | <b>8</b>            |

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная:

1. Аникин, В. М. Диссертанту о диссертации: семантический аспект : учебное пособие / В.М. Аникин, Б.Н. Пойзнер. – Москва : ИНФРА-М, 2025. – С. 49-199. – (Высшее образование). – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2178145> (дата обращения: 05.11.2025).

2. Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. – Москва : ИНФРА-М, 2025. – С. 24-182 с. – (Высшее образование). – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2217546> (дата обращения: 05.11.2025).

3. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие / А.В. Космин, В.В. Космин. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. – С.42-123 + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование). – DOI: <https://doi.org/10.29039/01901-6>. - ISBN 978-5-369-01901-6. - Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1891391>(дата обращения: 05.11.2025).

4. Мерко, М. А. Научно-исследовательский семинар : учебное пособие / М. А. Мерко, Ю. А. Маглинец, И. С. Мерко. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2022. – С.10-109. - ISBN 978-5-7638-4673-7. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2091394> (дата обращения: 05.11.2025).

5. Синченко, Г. Ч. Логика диссертации : учебное пособие / Г.Ч. Синченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – С. 124-164. – (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-016053-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1913247>(дата обращения: (05.11.2025).

#### Дополнительная:

1. Лебедев, С.А. Философия науки : учебное пособие для аспирантов / С.А. Лебедев. – М. : Проспект, 2021. – 136 с.

2. Понкин, И.В. Цитирование как метод сопровождения и обеспечения научного исследования : монография. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 85 с.

## **Методы и технологии обучения**

В процессе освоения информационных блоков учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» целесообразно применять эффективные педагогические методы и технологии, активизирующие научный поиск магистранта и формирующие у него навыки самостоятельного решения научных задач:

- метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский;
- коммуникативные технологии (диалог, дискуссии и др.);

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учебной и исследовательской деятельности магистрантов.

Для определения соответствия учебных достижений магистранта требованиям образовательного стандарта следует использовать проблемные, научно-исследовательские задания, предусматривающие эвристическую деятельность и неформализованный ответ.

## **Методические рекомендации**

### **по организации и выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа предполагает выполнение обучающимися следующих научно-исследовательских заданий:

- аналитическая работа с научной литературой (в том числе с первоисточниками);
- формирование глоссария научного исследования;
- составление библиографического списка;
- составление аннотаций к тезисам научных докладов;
- подготовка докладов и презентаций для защиты промежуточных и итоговых результатов научного исследования и др.

При изучении учебной дисциплины магистранты также осуществляют самостоятельную подготовку к семинарским занятиям и зачету, выполняют индивидуальные задания в виде рефератов, докладов, тезисов выступлений, презентаций и др. Выполненная самостоятельная работа должна отражать степень усвоения магистрантами теоретических и практических блоков учебной дисциплины, а также демонстрировать такие профессиональные навыки ученого, как умение критически мыслить, логически рассуждать и выстраивать научную аргументацию, способность систематизировать научный материал и концептуализировать проблему научного исследования, компетентность при формулировании выводов и обоснования практической значимости реализации конкретных научных исследований и инициатив.

## **Рекомендуемые средства диагностики**

Процесс контроля уровня знаний магистрантов, полученных в результате изучения учебной дисциплины «Научно-исследовательский

семинар» может включать оценку их активности на семинарских занятиях и выполнение индивидуальных заданий.

Для контроля и самоконтроля уровня знаний, умений и навыков магистрантов по учебной дисциплине следует применять следующие диагностические инструменты:

- проведение контрольных опросов в устной и письменной формах по отдельным темам на семинарских занятиях;
- оценка докладов магистрантов на семинарских занятиях;
- оценка рефератов магистрантов;
- оценка научно-исследовательских заданий.