

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ


_____ Н.В. Карчевская

« 25 » _____ 02 _____ 2026 г.

Регистрационный № УД 01-26 /асп

КОМПОЗИЦИЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА И ОСОБЕННОСТИ ЕГО СОЗДАНИЯ

*Учебная программа учреждения высшего образования
по факультативной дисциплине для иностранных соискателей*

Минск

БГУКИ

2026 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.А. Желунович, заведующая кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент;

Н.И. Влазнюк, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

О.В. Савко, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В.Д. Старичёнок, декан филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М.Танка», доктор филологических наук, профессор

Е.М. Писаренко, заведующий кафедрой белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент;

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(протокол № 4 от 18.12.2025 г.);

Президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(протокол № от)

Ответственный за редакцию:

Ответственный за выпуск: *О.В. Савко*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативная дисциплина «Композиция научного текста и особенности его создания» является составной частью дисциплины «Русский язык как иностранный» для иностранных соискателей БГУ культуры и искусств и имеет практическую направленность. Основные принципы, на которых базируется построение факультативных занятий: осознание цели, способов ее достижения и результатов, взаимосвязь устных и письменных видов речевой деятельности, максимальная коммуникативность тренировки и плавный переход к письменной речевой практике, предупреждение ошибок за счет правильной последовательности заданий и т.д.

Цель факультатива заключается в углублении базовых понятий о стилистике научного текста, а также в совершенствовании практических умений при создании собственных текстов научного стиля.

Содержательная часть программы подготавливает иностранных соискателей и соискателей к отработке следующих *задач*:

- формирование научного представления о жанровой дифференциации научных текстов;
- усвоение закономерностей употребления языковых средств, организующих научный текст;
- содействие развитию культуры научного поиска как одного из аспектов формирования профессиональной культуры специалиста;
- обучение самостоятельному продуцированию письменного текста;
- совершенствование умений производить профессионально обусловленные операции с научным текстом на русском языке;
- закрепление норм речестилистического оформления текстов научного стиля;
- выстраивание логико-смысловой структуры отдельных фрагментов и всего текста в целом.

Учебные темы факультатива построены по единой схеме: теоретические основы и проведение практических работ, позволяющих организовать

самостоятельную деятельность иностранных соискателей. Основными видами практических работ являются: аннотирование, тезирование, реферирование, создание законченных текстов различных жанров научного стиля речи.

В результате прохождения факультатива иностранные соискатели должны *знать*:

- типологию научных текстов;
- композиционные принципы построения научного текста;
- стилистические нормы научного текста;
- языковые особенности оформления научных текстов.

Иностранный соискатель должен *уметь*:

- воспринимать и анализировать в соответствии с задачами обучения научную информацию на русском языке;
- аннотировать и реферировать на русском языке научные тексты по направлению научных исследований;
- применять языковые средства оформления научного текста;
- использовать приемы преобразования научного текста;
- самостоятельно продуцировать различные тексты научного стиля.

Реализация задач и целей факультатива при обучении иностранных соискателей основам композиции научного текста и особенностям его создания достигается через использование современных педагогических и методических технологий с применением различных методов и способов изложения теоретического материала, всевозможных творческих работ и заданий.

По завершении прохождения дисциплины соискатель должен *владеть*:

- теоретическими основами композиции и стилистики научного текста;
- практическими навыками создания собственного научного текста.

В соответствии с учебным планом на изучение факультативной дисциплины «Композиция научного текста и особенности его создания» отведено 64 часа практических занятий и предусмотрено проведение индивидуальных консультаций.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ №	Название темы	Кол-во часов
		Практические занятия
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	Введение	1
1	<i>Тема 1.</i> Жанровая классификация текстов научного стиля речи.	1
2	<i>Тема 2.</i> Рубрикация научного текста	2
3	<i>Тема 3.</i> Компрессия как основной вид переработки научного текста	6
4	<i>Тема 4.</i> Тезисы и тезирование научных текстов	4
5	<i>Тема 5.</i> Аннотация и аннотирование научных текстов	4
6	<i>Тема 6.</i> Языковые средства, оформляющие аннотацию	4
7	<i>Тема 7.</i> Реферат и реферирование научных текстов	4
8	<i>Тема 8.</i> Смысловое наполнение структурных частей реферата	4
9	<i>Тема 9.</i> Оформление справочно-библиографического аппарата научного текста	4
10	<i>Тема 10.</i> Резюме как вид научного текста	4
11	<i>Тема 11.</i> Доклад как вид научно-исследовательской работы	4
12	<i>Тема 12.</i> Научный отчет как вид научной документации	4
13	<i>Тема 13.</i> Научная статья как вид научной работы	6
14	<i>Тема 14.</i> Диссертация как вид научной работы	6
15	<i>Тема 15.</i> Автореферат как вид научной работы	6
	Всего	64

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Предмет и задачи дисциплины «Композиция научного текста и особенности его создания». Место и значение факультатива в системе языковой подготовки иностранных соискателей. Основные термины и понятия дисциплины. Методы изучения дисциплины «Композиция научного текста и особенности его создания».

Тема 1. Жанровая классификация текстов научного стиля речи.

Жанры письменной научной речи.

Научно-учебные жанры: учебник, справочник, конспект, учебный реферат. Научно-популярные жанры: статья. Собственно научные жанры: монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат. Научно-информативные жанры: библиографический реферат, аннотация.

Виды научных изданий: монография, автореферат диссертации, препринт, сборник научных трудов, материалы научной конференции, тезисы докладов научной конференции, научно-популярное издание. Первичные жанры научного стиля: монография, научная статья, научный доклад, научный отчет, диссертационная работа. Вторичные жанры научного стиля: реферат, аннотация, конспект, тезисы, аналитический обзор.

Общая логическая схема построения научных текстов (тезис, аргументы, иллюстрация, вывод).

Построение разделов научного текста. Композиционная организация текста и ее принципы, способы (раздел, глава, параграф, шрифтовое выделение, графическое оформление).

Тема 2. Рубрикация научного текста

Рубрикация текста научной работы. Формы рубрикации текста научной работы. Смысловая структура абзацев в научном тексте. Типы абзацев. Типы нумерации частей текста.

Элементы текста: предложение и связь предложений. Строение абзаца: абзацный зачин, главная абзацная фраза, комментирующая часть, вывод. Абзацное

членение и использование нумерации. Использование заголовков и подзаголовков. Разбивки глав основной части работы на параграфы.

Тема 3. Компрессия как основной вид переработки научного текста

Основные этапы преобразования текста: 1) разделение информации на главную и второстепенную; 2) исключение несущественной и второстепенной информации; 3) свёртывание исходной информации (перевод частного в общее).

Языковые приёмы компрессии текста: 1) исключение (повторов; вводных слов; одного или нескольких из синонимов; уточняющих и поясняющих конструкций; риторических вопросов и восклицаний; цитат; фрагмента предложения; одного или нескольких предложений и т.д.); 2) обобщение (однородных членов обобщающим наименованием; предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением); 3) упрощение (слияние нескольких предложений в одно); 4) объединение (объединение ряда предложений, связанных одной мыслью; частей предложений; конкретных, единичных фактов, событий, явлений); 5) замена (замена однородных членов обобщающим словом; сложного предложения – простым; части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением; прямой речи – косвенной; части текста одним предложением; части предложения – местоимением и т.д.); 6) сочетание приёмов.

Тема 4. Тезисы и тезирование научных текстов

Понятие тезисов и тезирования. Тезисы оригинальные и вторичные. Содержательно-композиционная структура тезисов (преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис). Требования, предъявляемые к тезисам.

Речевые формы оформления тезисов: *известно, что...; следует отметить, что...; однако...; при этом важно, что...; предполагается, что...; специалисты ставят своей задачей...*

Лексические средства связи информативных частей тезисов: *автор ставит вопрос о ...; считает...; сравнивает...; приводит пример...; перечисляет...; характеризует...; подчеркивает...*

Тема 5. Аннотация и аннотирование научных текстов

Понятие и назначение аннотации и аннотирования. Функции аннотации. Требования к аннотации. Место аннотации в научной работе.

Виды аннотаций по содержанию и целевому назначению: *справочные* (характеристика текста без критической оценки), *рекомендательные* (характеристика и оценка текста относительно его пригодности для определенной аудитории, адресного назначения). Виды аннотаций по полноте охвата содержания: *общие* (характеристика текста в целом с расчетом на широкую аудиторию), *специализированные* (характеристика текста в определенных аспектах с расчетом на узкий круг специалистов); *групповые* (характеристика нескольких текстов, близких по тематике). Обязательные и факультативные части аннотации: тип работы (монография, статья, сборник статей, диссертация); выходные данные (автор, название, место и время издания); предмет, тема или основная задача работы, ее новизна и актуальность; композиция, назначение работы; адресат аннотируемого текста.

Смысловые компоненты текста аннотации: название и тема статьи (книги); проблематика статьи (книги); композиция статьи (книги); включение иллюстративного материала в статью (книгу); цель статьи (книги); адресат статьи (книги).

Тема 6. Языковые средства, оформляющие аннотацию

Речевые стандарты для составления аннотации.

Оформление смысловых частей аннотации с помощью речевых клише: характеристика содержания текста (*в статье (книге) рассматривается...; в книге изложены...; статья посвящена...; в статье даются...; в основу работы положено...; автор останавливается на следующих вопросах...; автор затрагивает проблемы...; цель статьи - показать...; цель автора - объяснить (раскрыть)...; целью статьи является изучение...; автор ставит своей целью проанализировать...; композиция работы (книга состоит из... глав (...частей); статья делится на ... части, начинается с...; во вступительной части говорится о...; в основной части дается описание..., дается анализ; в основной части*

большое внимание уделяется ...; в заключительной части подводятся итоги исследования; делается вывод; статья заканчивается); назначение текста (статья предназначена для ..., рекомендуется..., сборник рассчитан..., предназначается...).

Тема 7. Реферат и реферирование научных текстов

Понятие реферирования и реферата.

Виды рефератов: информативные (рефераты-конспекты), индикативные (рефераты-резюме). Виды рефератов по количеству первичных реферируемых документов: монографические (составленные по одному документу), обзорные (составленные по нескольким документам на одну тему).

Требования, предъявляемые к составлению реферата. Структура реферата: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; список источников литературы.

Речевые клише, используемые в реферате: вводная часть реферата, основная часть реферата, заключение.

Тема 8. Смысловое наполнение структурных частей реферата

Особенности содержательной формы *введения*: введение в тему (проблему) работы; обоснование выбора темы, определение ее актуальности и значимости для науки и практики; обзор литературы по данной теме; определение границ исследования (предмет, объект, хронологические и (или) географические рамки); определение основной цели работы и подчиненных ей более частных задач; краткое описание структуры работы.

Содержание *основной части*: анализ композиции первоисточника; перечисление основных положений оригинала научного текста; анализ авторской точки зрения. Смысловые подразделения основной части (структурное деление, объем).

Содержание *заключения*: результаты исследования; выводы автора (оценки, предположения, принятые или опровергнутые гипотезы); пути практического применения результатов работы.

Тема 9. Оформление справочно-библиографического аппарата научного текста

Представление отдельных видов текстового материала. Цифровая форма записи информации. Сокращения.

Требования к оформлению библиографического списка. Оформление самостоятельных изданий (один, два или три автора; четыре и более авторов; коллективный автор; многотомное издание; отдельный том в многотомном издании; законы и законодательные материалы, сборник статей, трудов; сборники без общего заглавия; материалы конференций; инструкция; учебно-методические материалы; информационные издания; каталог; препринт; депонированные научные работы; автореферат диссертации; диссертация, архивные материалы; электронные ресурсы; ресурсы удаленного доступа). Оформление составных частей изданий (составная часть книги; глава из книги; часть из собрания сочинений, избранных произведений; составная часть сборника; статьи из сборников тезисов докладов и материалов конференций; статья из продолжающегося издания; статья из журнала; статья из энциклопедии, словаря; рецензии; составная часть CD-ROMа и др.)

Оформление ссылок: сноски и примечания. Оформление цитат: общие и языковые правила. Оформление таблиц и иллюстративного материала.

Тема 10. Резюме как вид научного текста

Резюме как вид научного текста: авторские резюме (аннотации) к научной статье и резюме к автореферату. Назначение резюме. Требования к объему резюме и структуре содержания.

Структура авторского резюме: введение, цели и задачи, методы, результаты, заключение (выводы).

Структурные компоненты резюме к автореферату: заголовок, перечень ключевых слов, цель исследования, методы исследования, полученные результаты и их новизна, рекомендации по использованию, область применения.

Тема 11. Доклад как вид научно-исследовательской работы

Доклад как вид самостоятельной научно-исследовательской работы. Устный и письменный доклад. Требования к оформлению структуры и содержания научного доклада.

Общая структура доклада: формулировка темы исследования; введение (актуальность исследования, цель работы, задачи исследования, методика проведения исследования); основная часть; заключение (выводы исследования).

Языковые требования к оформлению элементов структуры письменного доклада: титульный лист; оглавление; введение (формулировка сути исследуемой проблемы, обоснование выбора темы, ее актуальности, цель и задачи доклада, характеристика используемой литературы); основная часть; заключение (итоги и выводы); список литературы.

Тема 12. Научный отчет как вид научной документации

Научный отчет соискателя: цель, задачи, назначение, общая структура.

Структурные элементы научного отчета: тема диссертации; актуальность исследования; цель и задачи исследования; основные результаты проведенной работы; выполнение этапов экспериментальной работы по теме диссертации; количество опубликованных материалов с указанием характера публикаций; участие в научно-исследовательских темах (проектах) и разработках; наличие актов и справок о внедрении; полнота выполнения индивидуального плана работы; трудности, возникающие при выполнении научно-исследовательской работы и написании текста диссертации.

Языковые особенности оформления элементов научного отчета.

Тема 13. Научная статья как вид научной работы

Статья как самостоятельное научное произведение. Требования, предъявляемые к научной статье. Основные этапы работы над статьей (построение плана статьи, подготовка материала, написание статьи, редактирование собственного текста).

Основные структурные элементы статьи (аннотация; фамилия и инициалы автора статьи, ее название; введение; основная часть, включающая графики и

другой иллюстративный материал; заключение, завершаемое четко сформулированными выводами; список цитированных источников; дата поступления статьи в редакцию).

Дополнительные элементы в структуре статьи в соответствии с требованиями редакций научных изданий (индекс УДК; перечень принятых обозначений и сокращений; аннотация на английском языке).

Тема 14. Диссертация как вид научной работы

Понятие о диссертации как о жанре научного стиля.

Требования к диссертации (последовательность структурных частей и обязательных элементов научной работы).

Языковые особенности оформления структурных элементов диссертационной работы: титульный лист; оглавление; перечень условных обозначений; введение; общая характеристика работы; основная часть; описание использованных методов; сущность и основные результаты исследования; заключение: «Основные научные результаты диссертации» и «Рекомендации по практическому использованию результатов»; библиографический список: «Список использованных источников» и «Список публикаций соискателя»; приложения.

Тема 15. Автореферат как вид научной работы

Автореферат диссертации как вид научной работы: назначение, требования.

Структура автореферата диссертации: сведения, приводимые на обложке; общая характеристика работы; основное содержание; заключение; список публикаций соискателя по теме диссертации; резюме.

Языковые особенности оформления раздела «Общая характеристика работы»: «Связь работы с крупными научными программами (проектами) и темами»; «Цель и задачи исследования»; «Положения, выносимые на защиту»; «Личный вклад соискателя»; «Апробация результатов диссертации»; «Опубликованность результатов диссертации»; «Структура и объем диссертации».

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Колесникова, Н.И.* От конспекта к диссертации [Электронный ресурс]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И.Колесникова. – 10-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 288 с.

2. *Колесова, Д.В.* Здравствуйте, коллеги!: учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов и аспирантов гуманитарных специальностей / Д. В. Колесова, К. А. Щукина. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2021. – 112 с. – Текст: непосредственный.

3. О порядке оформления диссертации, диссертации в виде научного доклада, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации : постановление Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 28 февраля 2014 г. № 3 : в ред. от 22 августа 2022 г. № 5 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=t21402786> (дата обращения: 17.12.2025).

Дополнительная

4. *Аксарина, Н.А.* Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Н.А. Аксарина. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 112 с.

5. *Внуковская, А.В.* Основы научного стиля речи для иностранных обучающихся (гуманитарный профиль) : учебное пособие / А.В. Внуковская, А.В. Резникова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 67 с. – (Серия «Русский как иностранный»). — Текст : электронный.

(<https://dokumen.pub/qdownload/8f923ec301b144d9e84302412846d897.html>)

6. *Вишнякова, С.А.* Теоретические основы обучения моделированию научного текста (русский язык как иностранный, основной этап обучения)/ С.А. Вишнякова. – СПб.: Европейский дом, 2001. – 258 с.

7. *Кузнецова, Н. А.* Русский язык. Научный стиль. Учебно-методическое пособие для иностранных учащихся. / Н.А. Кузнецова. – Мн.: Белгосуниверситет, 2010. – 59 с.

8. Содержательно-композиционная структура научного текста: Методические указания для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Русский язык как иностранный» / Санкт-Петербургский горный университет. Сост. Е.В. Корнилова. СПб., 2018. – 74 с.

9. *Юданов, А.Ю.* Успешная подготовка диссертации, монографии, статьи : учебное пособие / А.Ю. Юданов. – Москва : КНОРУС, 2024. – 125 с. – URL: <https://book.ru/book/954686> (дата обращения: 16.12.2025). – Текст : электронный.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Темы раздела</i>	<i>Примеры индивидуальной работы</i>
<i>Тема 1. Жанровая классификация текстов научного стиля речи.</i>	Изучение и анализ образцов различных жанров научного стиля речи
<i>Тема 2. Рубрикация текста</i>	Подготовка текста научной статьи. Разбивка диссертации на главы и разделы.
<i>Тема 3. Компрессия как основной вид переработки научного текста</i>	Выполнить письменную работу по преобразованию специального научного текста.
<i>Тема 4. Тезисы и тезирование научных текстов</i>	Составление вторичных тезисов по теме научного исследования
<i>Тема 5. Аннотация и аннотирование научных текстов</i>	Написать аннотацию на статью из сборника научных работ (с учетом научных интересов соискателя).
<i>Тема 6. Языковые средства, оформляющие аннотацию</i>	Изучение образцов аннотаций. Определение языковых средств, используемых в аннотациях.
<i>Тема 7. Реферат и реферирование научных текстов</i>	Изучение образцов рефератов.
<i>Тема 8. Смысловое наполнение структурных частей реферата</i>	Составление рефератов и реферативных обзоров.
<i>Тема 9. Оформление справочно-библиографического аппарата научного произведения</i>	Выполнение заданий поискового характера для оформления библиографического списка диссертации. Написание текста (из основной части диссертации) с соблюдением правил цитирования. Преобразование текста с прямой речью в текст с косвенной.
<i>Тема 10. Резюме</i>	Написание резюме научного текста по теме диссертации.
<i>Тема 11. Доклад</i>	Подготовка текста научного доклада для выступления на конференции.
<i>Тема 12. Научный отчет</i>	Составление научного отчета для прохождения текущей аттестации.
<i>Тема 13. Научная статья</i>	Составление плана научной статьи. Написание статьи. Написание резюме к статье.

<i>Тема 14.</i> Диссертация	Используя языковые средства организации научного текста, подготовить выступление с анализом структуры диссертации.
<i>Тема 15.</i> Автореферат	Письменный текст об общей структуре автореферата.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Факультативная дисциплина предусматривает выполнение самостоятельных индивидуальных заданий, направленных на диагностику усвоенных знаний, а также способностей к анализу и синтезу явлений, событий, их логических взаимосвязей и причинно-следственных зависимостей в процессе создания первичного (своего) или вторичного (тезисов, аннотации, реферата и др.) научного текста.

Текущий контроль качества усвоения теоретического материала дисциплины осуществляется в рамках аудиторных занятий в виде устных опросов, тестовых заданий, построенных по типу простой альтернативы; текущий контроль практических умений (выстраивать логико-смысловую структуру отдельных фрагментов и всего текста в целом, производить профессионально обусловленные операции с научным текстом на русском языке) проводится во время индивидуальных консультаций.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ОФОРМЛЕНИЯ НЕКОТОРЫХ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

1. Языковые средства, оформляющие аннотацию

Речевые клише, используемые в аннотации:

В данной статье рассматривается проблема...

Обосновывается идея о том, что...

Прослеживается...

В статье затрагивается тема...

Дается сравнение...

Статья посвящена комплексному исследованию...

Целью статьи является анализ изучения...

Статья посвящена феномену...

В статье раскрываются проблемы...

Особое внимание уделено...

В статье анализируется...

Автор приходит к выводу, что...

Основное внимание в работе автор акцентирует на...

Выделяются и описываются характерные особенности...

В статье выяснены особенности...

На основе изучения... установлено...

Статья посвящена пристальному анализу...

На основании анализа..., а также привлечения... устанавливается, что...

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме...

Данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований.

В статье обобщен новый материал по исследуемой теме, вводятся в научный оборот...

Автором предложены ...

Работа имеет междисциплинарный характер, написана на стыке...

Основное содержание исследования составляет анализ...

Такой взгляд будет интересен специалистам в области...

В статье речь идет о...
Статья посвящена детальному анализу.....
Значительное внимание уделяется...
В заключение раскрывается...
Статья раскрывает содержание понятия...
Автор прослеживает становление...
Обобщается практический опыт...
В статье исследуются характерные признаки...
В статье рассматриваются ключевые этапы...
В качестве исследовательской задачи авторами была определена попытка оценить...
В статье раскрываются процессы...
Статья подводит некоторые итоги изучения...
Автор дает обобщенную характеристику...
Данное направление дополняется также рассмотрением...
Обосновывается мысль о том, что...
В статье проанализированы концепции...
В качестве ключевого доказательства... используется...
В статье приведен анализ взглядов исследователей...
Дискуссионным продолжает оставаться вопрос о...
В данной статье предпринята попытка раскрыть основные причины...
В статье излагаются взгляды на...
Автор стремится проследить процесс...
В статье дан анализ научных изысканий...

2. Языковые средства, оформляющие реферат

Лексический минимум для реферирования

Три группы слов с абстрактным значением:

1) слова, отражающие структуру (или композицию) текста-источника (обзор, подходы, методика и др.): *взгляды (кого? на что?), заданы, изложение (чего?), (основные) положения, основы (теории), опыт (работы), процессы (чего?), ход (развития) и др.;*

2) слова, обозначающие (называющие) наиболее частотные элементы структуры научного текста: *аргументация, доказательства (гипотеза), иллюстрация (выдвинутого тезиса), историческая справка, объяснение (наблюдаемых явлении), описание (прибора, опыта), причины, условия (прогресса), цели (производимых действий), факты, данные, примеры, сведения, обобщения, (оценка (результатов), выводы и др.;*

3) слова, которые характеризуют или оценивают суть содержания отдельных частей текста-источника, но не использованы автором.

Речевые клише, используемые в реферате:

- вводная часть реферата:

В статье «...», помещенной в журнале «...» №... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы)...; автор статьи – известный ученый...; статья называется...; статья носит название..., под названием..., озаглавлена..., под заголовком...; статья опубликована в...;

Тема статьи ...; Статья на тему...; Статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...

Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор).

В статье речь идет... (о чем?), (говорится (о чем?), рассматривается (что?), дается оценка (чему?, чего?), анализ (чего?), изложение (чего?).

Сущность проблемы сводится... (к чему?), заключается (в чем?), состоит (в чем?).

- основная часть реферата:

Статья делится на ... части (-ей) (состоит из ... частей, начинается (с чего?), заканчивается (чем?)...).

Во введении формулируется ... (что?) (дается определение ... (чего?))

В начале статьи определяются (излагаются) цель (цели, задачи)...

Далее дается общая характеристика проблемы (глав, частей), исследования, статьи...

В статье автор ставит (затрагивает, освещает) следующие проблемы, (останавливается (на чем?) касается (чего?)...)

В основной части излагается (что?), приводится аргументация (в пользу чего? против чего?), дается обобщение (чего?) (научное описание (чего?)...

В статье также затронуты такие вопросы, как...

Автор приводит (ссылается на) пример(ы) (факты, цифры, данные), подтверждающие, иллюстрирующие его положения...

В статье приводится, дается...

- **заключение:**

Автор приходит к выводу (заклучению), что... (подводит нас к..., делает вывод, подводит итог

В конце статьи подводятся итоги (чего?)

В заключение автор говорит, что, (утверждает, что)...

В заключение говорится, что... (о чем?)

Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)...

Список конструкций для реферативного изложения:

Предлагаемая вниманию читателей статья (книга, монография) представляет собой детальное (общее) изложение вопросов...

В статье рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...

Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что...

Тема статьи (вопросы, рассматриваемые в статье) представляет большой интерес...

Основная тема статьи отвечает задачам....

Рассматриваемая статья состоит из двух (трех) частей.

Автор дает определение (сравнительную характеристику, обзор, анализ)...

Затем автор останавливается на таких проблемах, как (касается следующих проблем, ставит вопрос о том, что...) ...

Автор подробно останавливается на истории возникновения (зарождения, появления, становления)...

Автор излагает в хронологической последовательности историю...

Автор подробно (кратко) описывает (классифицирует, характеризует) факты...

Автор доказывает справедливость (опровергает что-либо)...

Автор приводит доказательства справедливости своей точки зрения.

Далее в статье приводится целый ряд примеров, доказывающих (иллюстрирующих) правильность (справедливость)...

Изложенные (рассмотренные) в статье вопросы (проблемы) представляют интерес не только для..., но и для...

Надо заметить (подчеркнуть), что...

Несомненный интерес представляют выводы автора о том, что...

Наиболее важными из выводов автора представляются следующие...

Это, во-первых..., во-вторых..., в-третьих..., и, наконец...