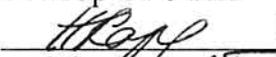
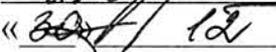


Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

 Н.В.Карчевская

«  2025 г.

Регистрационный № УД 6/25-103 эуч.

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-0322-01-2023 по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, учебных планов БГУКИ по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность

СОСТАВИТЕЛЬ:

А. С. Ткаченко, преподаватель кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Т. А. Ковальчук, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук;

Ю. А. Переверзева, заведующий научно-исследовательским отделом библиотековедения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 7 от 28.03.2025);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 24.04.2025).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культура чтения – это один из аспектов книжной культуры, указывающий на место чтения в жизни общества и отдельной личности, а также отражающий степень овладения системой навыков, которые позволяют осознанно отбирать для себя необходимую информацию, осмысленно читать и анализировать прочитанное, применять полученные знания в реальной жизни. Кроме этого, культуру чтения можно смело расценивать как ключ к пониманию между людьми, приобщению к истории и культуре других народов. Для личности с развитой культурой чтения свойственно критическое мышление и вытекающая из него способность к обдуманному принятию решений и оценке ситуаций; хорошая память и воображение; богатая, четкая и структурированная речь; легкость при формировании письменной речи; потребность в независимости и внутренней свободе, самостоятельность в суждениях и поведении.

Сегодня одним из важных направлений в работе со студентами должно стать развитие культуры чтения. В процессе обучения в учреждении высшего образования студенты сталкиваются с проблемами восприятия различных видов текстов. Трудности состоят в концентрации внимания, запоминании, определении главных идей и сюжетных линий, формировании собственной точки зрения, низкой мотивации к чтению, узкости читательского кругозора, понимании прочитанного. Немаловажным влияющим фактором выступают информационные технологии. Они воспитывают в человеке мультимедийное мышление, которому легче обработать более сжатую информацию в видеоформате, чем сплошную текстовую, где приходится искать понимание через собственные мыслительные операции.

Цель учебной дисциплины «Культура чтения студентов» – формирование у студентов комплекса устойчивых знаний и практических навыков, необходимых для полноценного восприятия и осмысления текстов учебной, научной и художественной литературы и применения полученных умений в своей профессиональной деятельности.

Целевая направленность учебной дисциплины определила круг задач:

- сформировать на основе междисциплинарного подхода системные знания о сущности понятия «культура чтения» и его роли в жизни общества, в формировании ценностного отношения к национальной культуре и истории;

- раскрыть потенциал чтения для профессионального становления и развития студенческой молодежи, а также как инструмента формирования системы ценностей молодого поколения;

- сформировать умения по применению методов, стратегий в чтении текстов разных жанров, по владению методиками письменной проработки текстового материала (конспекты, планы, тезисы, эссе, таблицы, схемы);

- раскрыть роль библиотек учреждений высшего образования, а также студенческих объединений по интересам, действующих при данных библиотеках, в осмыслении и интерпретации прочитанного (квиз, конкурс чтецов, книжный клуб, написание эссе, литературно-музыкальный вечер,

посещение спектаклей и просмотр фильмов по тематике прочитанных произведений).

Освоение учебной дисциплины «Культура чтения студентов» должно обеспечивать формирование следующей специализированной компетенции: способность к использованию ряда технологий в чтении во время работы с различными видами текстов, направленных на стимулирование процессов изучения нового, поддержание интереса, осмысленное чтение, готовность к письменной и устной рефлексии, запоминание, развитие коммуникативных способностей, преобразование прочитанного в творческий процесс.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в социально-культурной жизни страны.

В результате изучения учебной дисциплины «Культура чтения студентов» студент должен

знать:

- сущность понятия «культура чтения» и историю его развития;
- существующий уровень культуры чтения студентов (студенческой молодежи) Беларуси и России;
- теоретические аспекты применения инновационных технологий развития культуры чтения;
- особенности организации книжных, читательских групповых творческих мероприятий: книжного клуба, чтецких вечеров, квиза и др.

уметь:

- работать с приемами поискового, ознакомительного ориентировочного, изучающего (аналитического), экранного, смыслового и критического чтения учебных текстов;
- развивать свой эмоциональный интеллект через технологию понятийно-образного чтения;
- использовать в процессе чтения разные виды записей (конспекты, планы, тезисы и др.) для более глубокого усвоения прочитанного и большей концентрации на тексте;
- свободно читать любой вид литературы, используя правила структурного, интерпретационного и критического способов чтения;
- организовывать и проводить креативные публичные формы развития культуры чтения: квиз, чтецкий вечер, встречи в рамках книжного клуба;
- разбирать художественный текст с помощью технологии медленного чтения.

владеть:

- навыками поискового, ознакомительного ориентировочного, изучающего (аналитического), экранного, смыслового, критического чтения учебных текстов;

– технологией понятийно-образного чтения и медленного чтения художественной литературы;

– методиками письменной проработки текстового материала (конспекты, планы, тезисы, эссе, таблицы, схемы);

– технологией восприятия художественного и нехудожественного текста как структурированного целого и как объекта, обладающего комплексом языковых и смысловых единиц;

– приемами, методами и стратегиями программы развития критического мышления через чтение и письмо;

– навыками реализации творческих мероприятий для развития культуры чтения студентов: заседания книжного клуба, конкурса чтецов, квиза.

Для управления образовательным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать рейтинговую систему оценивания учебно-познавательной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

Учебная дисциплина структурирована по темам, которые являются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем базируется и соотносится со знаниями и умениями, полученными студентами при изучении учебных дисциплин – «Теория информации и коммуникации», «История книги и книжная культура», «Белорусская литература», «Мировая литература», «Психолого-педагогические основы библиотечной деятельности» и др. В свою очередь знания и умения, полученные при изучении учебной дисциплины, являются важными для усвоения ряда тем отдельных дисциплин, в частности таких учебных дисциплин «Библиотечно-информационное обслуживание», «Библиотечно-информационный маркетинг», «Библиотечно-информационный менеджмент» и др.

Успешному освоению дисциплины способствует включение заданий по учебной дисциплине в программу производственной практики.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Культура чтения студентов» всего отведено 90 часов, из них 34 часа – аудиторные. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 14 часов, практические занятия – 18 часов, семинарские занятия – 2 часа. Форма текущей аттестации – тестирование, устный опрос. Форма проведения промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Предмет, содержание и задачи учебной дисциплины «Развитие культуры чтения студентов». Ее место в системе профессиональной подготовки будущего специалиста. Практическая направленность учебной дисциплины. Знания и умения, которые приобретают студенты в процессе изучения учебной дисциплины. Основные виды учебных занятий и организация самостоятельной работы студентов. Формы контроля. Характеристика обеспеченности учебной дисциплины учебно-методической документацией.

Тема 1. Культура чтения как общественное явление

Научные подходы к пониманию термина «культура чтения». История видоизменений общественных взглядов на культуру чтения. Культура чтения в контексте педагогики Я. А. Коменского. Современное состояние культуры чтения в социуме. Влияние культуры чтения на качество жизни личности.

Тема 2. Социология чтения студенческой молодежи Беларуси и России

Характерные особенности студентов (студенческой молодежи), отличия от других социальных групп. Взгляд на молодежь как на поколение Z. Истоки проблемы уровня читательской культуры студентов. Исследования чтения Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси совместно с Научным центром исследования истории книжной культуры РАН, Институтом социологии НАН Беларуси. Современные исследования чтения студентов в университетах России. Методы социологического исследования: анкетный опрос, интервью, наблюдение, фокус-группы, контент-анализ, визуальные методы.

Тема 3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Критическое мышление и его связь с чтением и письмом. Структура технологии развития критического мышления посредством чтения и письма: вызов, осмысление содержания и рефлексия. Значимость данного педагогического подхода в учебном процессе. Приемы и стратегии для работы с различными видами текстов: «Кластеры» («грозди»), «Инсерт», «Бортовой журнал» в составе стратегии «Эффективной лекции», прием «Дерево предсказаний», «Чтение с остановками». Визуальные приемы организации материала: «Выглядит, как..., звучит, как...», «Плюс – минус – интересно», двухчастный и трехчастный дневник. Таблицы вопросов, для проведения учебного занятия в целом: «тонкие» и «толстые» вопросы, концептуальная таблица, «Кто? Что? Когда? Где? Почему?», сводная таблица, таблица-синтез, «Знаю – хочу узнать – узнал». Приемы для обучения сообща (в парах или небольших группах): «Чтение, суммирование

прочитанного в парах», «Зигзаг». Стратегии дискуссий «Совместный поиск» и «Перекрёстная дискуссия». Модели постановки и решения проблем при чтении: «Идеал», «Фишбоун». Приемы письменной рефлексии: эссе, бортовой журнал, различные виды дневников, очерк на основе интервью, «Синквейн», «РАФТ».

Тема 4. Технологии развития культуры чтения нехудожественных текстов

Сущность поискового, ознакомительного ориентировочного, изучающего (аналитического), экранного, смыслового методов чтения. Объективная оценка аргументов текста, в рамках собственной и альтернативной информационных систем, используя способ «вопросы-задания». «Вопросы автору» как прием-стимуляция мыслительной деятельности студентов. Разновидности записей в процессе чтения учебного материала: выписки, план, тезисы. Виды конспектов (плановый, текстуальный, свободный, тематический) и рекомендации к их оформлению. Влияние записей по тексту на усвоение учебного материала студентами. Правила М. Адлера для структурного, интерпретационного чтения текстов научного, философского и исторического содержания. Способы отрицательной критики книги. Отличия теоретической книги от практической. Признаки ключевых слов, важных утверждений и аргументов в тексте.

Тема 5. Технологии развития культуры чтения текстов художественной литературы

Характеристика приемов в составе методов хронопического чтения, иконического (образного) реконструирования, смыслового конструирования, смыслового синтеза. Коллективное погружение в художественный текст как вдумчивый, творческий, эмоционально-чувственный подход к чтению. Технология медленного чтения: принципы подготовки и этапы проведения. Колоризация текста и заметки в нем как метод активного чтения. Стратегии «ориентиры предвосхищения», «театр у микрофона» и «таймаут». Правила М. Адлера для структурного, интерпретационного и критического способов чтения романов, пьес, стихов. Сущность понятийно-образного чтения.

Тема 6. Университетская библиотека как центр развития культуры чтения студентов

Книжные клубы: история, актуальность, видовой состав. Форматы проведения встреч книжных клубов. Организационная структура книжного клуба. Пакет документов, регламентирующий деятельность книжного клуба. Содержание этих документов. Опыт организации и проведения встреч членов книжного клуба при университетских библиотеках Беларуси, России и зарубежных стран. Особенности организации и проведения творческих форматов, связанных с развитием культуры чтения студента: квиза, методов

«Расскажи» и «Шапка вопросов». Подготовка и этапы проведения конкурса чтецов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных занятий			Количество часов УСР	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия		
	Введение	0,5				
1	Тема 1. Культура чтения как общественное явление	1,5				
2	Тема 2. Социология чтения студенческой молодежи Беларуси и России	2				
3	Тема 3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо	2	4	2	6	практ. задания, устный опрос, реферат
4	Тема 4. Технологии развития культуры чтения нехудожественных текстов	2	2			
5	Тема 5. Технологии развития культуры чтения текстов художественной литературы	2	4			
6	Тема 6. Университетская библиотека как центр развития культуры чтения студентов	2	4			
	Итого	12	14	2	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных занятий		Количество часов для самостоятельного изучения учебного материала
		Лекции	Практические занятия	
	Введение	0,5		
1	Тема 1. Культура чтения как общественное явление	1,5		
2	Тема 2. Социология чтения студенческой молодежи Беларуси и России			2
3	Тема 3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо	2	2	4
4	Тема 4. Технологии развития культуры чтения нехудожественных текстов	1		4
5	Тема 5. Технологии развития культуры чтения текстов художественной литературы	1	2	4
6	Тема 6. Университетская библиотека как центр развития культуры чтения студентов			4
	Итого	6	4	18

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Адлер, М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / М. Адлер; пер. с англ. Л. Плостак. – 5 изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 344 с.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Изд. 2-е, дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Чтение. Энциклопедический словарь / под ред. чл.-корр. Российской академии наук Ю. П. Мелентьевой. – М.: Наука, 2021. – 448 с.

Дополнительная

1. Мелентьева, Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность / Ю. П. Мелентьева. – Москва: Наука, 2010. – 180 с.
2. Васёв, Д. В. Чтение как полифункциональное явление культуры: монография / Д. В. Васёв. – Пермь: ПГИК, 2021. – 176 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254393>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Мелентьева, Ю. П. Особенности проявления культуры чтения в пространстве электронной культуры / Ю. П. Мелентьева // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: Материалы белорусско-российского научного семинара, Москва, 20 сентября 2017 г. / сост. Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Москва: «Наука» РАН, 2017. – С. 101-104.
4. Мосунова, Л. А. Культура чтения как элемент книжной культуры / Л. А. Мосунова // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: матер. IX Международного научного семинара: в 2 частях, Москва, 24–25 октября 2018 г. / сост. Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. Том Часть I. – Москва: «Наука» РАН, 2018. – С. 372-376.
5. Лютов, С. Н. Культура чтения и культура памяти / С. Н. Лютов // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: Матер. XVI Белорусско-Российской науч. конф., Москва, 22–23 ноября 2023 г. – Москва: Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2023. – С. 324-328.
6. Саникович, И. М. Умение критически осмысливать информацию как необходимый элемент профессиональной подготовки студента-филолога / И. М. Саникович // Аксиология филологического образования в контексте подготовки педагога будущего: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 35-летию создания кафедры

риторики и методики преподавания языка и литературы, Минск, 20–21 марта 2023 г. – Минск: Белорусский государственный университет, 2023. – С. 176-181.

7. Гринюк, О. И. Эволюция взглядов на понятие «Культура чтения» / О. И. Гринюк // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. – 2012. – №1. – С. 100-104. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-vzglyadov-na-ponyatie-kultura-chteniya>.

8. Шатунова, О. В. Литературные квизы в библиотеке: новые возможности приобщения детей и молодежи к чтению / О. В. Шатунова // Берковские чтения - 2023. Книжная культура в контексте международных контактов: Материалы VII Междунар. науч. конф.: в 2-х томах, Брест, 24–25 мая 2023 г. – Москва: Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2023. – С. 425-429. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54038985_39772622.pdf.

4. Смородинская, М. Д. О культуре чтения: что нужно знать каждому / М. Д. Смородинская, Ю. П. Маркова; рец. В. Д. Стельмах. – М.: Книга, 1984. – 88 с.

9. Матехина, О. Г. Воспитание читательской культуры студентов на примере проведения мероприятий «Читаем вместе» / О. Г. Матехина // Современное педагогическое образование. – 2021. – №3. – С. 61–66. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-chitatelskoy-kultury-studentov-na-primere-provedeniya-meropriyatiy-chitaem-vmeste> .

10. Василькова, В. В. Методология и методы социологического исследования: учебник / В. В. Василькова, С. В. Дамберг, С. Е. Дубровская [и др.], под ред. В. И. Дудиной, Е. Э. Смирновой. – Санкт-Петербург.: СПбГУ, 2014. – 388 с. – URL: http://lib.y-su.am/disciplines_bk/b8dfe000fed35e7949c6287d8f6736b6.pdf.

Рекомендуемые педагогические технологии и методы преподавания

Среди эффективных педагогических методов и технологий преподавания, способствующих приобретению студентами теоретических, организационно-методических знаний и умений в области социокультурной деятельности библиотек, выделяются следующие:

- технологии проблемного и развивающего обучения;
- разноуровневое обучение;
- частично-поисковые и исследовательские методы;
- обучение в сотрудничестве;
- разбор кейсов;
- обеспечение адаптивной и креативной активности обучающихся;
- информационно-коммуникативные технологии.

При организации изучения учебной дисциплины «Развитие культуры чтения студентов» используются следующие формы: внеаудиторная и аудиторная, групповая и индивидуальная.

Рекомендуемые инструменты для диагностики результатов обучения

Для управления образовательным процессом преподавателям рекомендуется использовать систему оценки «портфолио», вариативные модели управляемой самостоятельной работы. Практико-ориентированный подход в обучении обеспечивается оцениваемой индивидуальной и командной работой с ориентацией на личную и творческую реализацию студентов, выполнением практических заданий на базе университетских библиотек Беларуси.

Для выявления уровня образовательных достижений студентов рекомендуется использовать следующие инструменты:

- устный опрос и мониторинг усвоения текущих материалов;
- выполнение проблемных и исследовательских заданий;
- защита заданий, выполненных на практических занятиях;
- тестирование по отдельным разделам курса;
- выполнение творческих работ (организация и проведения квиза, конкурса чтецов, литературно-музыкального вечера, заседания книжного клуба, методов «расскажи», «шапка вопросов», «театр у микрофона»);
- проведение учебных занятий с ориентацией на стадии технологии развития критического мышления через чтение и письмо: вызов, осмысление и рефлексию;
- использование в процессе работы над текстами художественного и не художественного содержания структурного, интерпретационного и критического способов чтения;
- реализация технологии коллективного погружения в художественный текст;

- прочтение художественного текста, с помощью технологии «Медленного чтения»;
- использование методов, приемов и стратегий работы с текстами различных видов;
- зачет.

Методические рекомендации

по организации и выполнению самостоятельной работы

Цель самостоятельной работы студентов заключается в развитии их интеллектуальных и профессиональных компетенций через углубленное изучение материала, практическое применение знаний и развитие навыков самоорганизации.

Самостоятельная работа по учебной дисциплине включает выполнение практических заданий, направленных на развитие культуры чтения студентов. Задания носят развивающий характер и характеризуются разнообразием приемов, методов и стратегий для проработки технологии критического мышления через чтение и письмо, технологии развития культуры чтения через художественные и не художественные тексты, массовых творческих форм развития культуры чтения в условиях университетских библиотек.

При обсуждении результатов СРС особое внимание следует уделить приемам и стратегиям для работы с различными видами текстов, визуальным приемам организации материала, таблицам вопросов для проведения учебного занятия в целом, приемам для обучения сообща (в парах или небольших группах), стратегиям дискуссий, моделям постановки и решения проблем при чтении, приемам письменной рефлексии.

Особое внимание на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы студентов уделяется текстам научного, учебного, публицистического, художественного содержания, подходящих для применения разнообразных методов развития культуры чтения. В процессе выполнения практических и творческих заданий студенты должны: научиться читать различные виды литературы, используя стадии технологии критического чтения и письма, правила структурного, интерпретационного и критического чтения в процессе чтения художественной и не художественной литературы, другие различные техники чтения, развивающие его культуру; преобразовывать чтение в творческий процесс, используя массовые формы развития культуры чтения.

Одной из наиболее эффективных форм самостоятельной работы является проработка студентом текста научного, публицистического, учебного или художественного содержания, используя выбранный метод из программы развития критического мышления через чтение и письмо: эссе, стихотворные формы рефлексии; дневник – художественный альбом, двухчастный дневник; «ИНТСЕРТ», «Дерево предсказаний», «Выглядит, как... Звучит, как...», «РАФТ» и т.п.

Прием или метод, а также текст выбираются студентами самостоятельно на основе предложенных преподавателем проблемных направлений. При этом необходимо предусмотреть возможность реализации задания индивидуально и в мини-группах с четким и обоснованным распределением задач.

Критерии оценки результатов учебной деятельности студентов

Отметка	Показатели отметки
1 (один)	Отказ от ответа
2 (два)	Фрагментарные знания в рамках изучаемой дисциплины; неумение использовать терминологию учебной дисциплины; наличие в ответе грубых и логических ошибок; низкий уровень культуры выполнения практических и самостоятельных заданий
3 (три)	Недостаточно полный объем знаний по учебной дисциплине; знание некоторых основных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины; использование терминологии учебной дисциплины, однако изложение ответа с существенными ошибками; низкий уровень культуры выполнения практических и самостоятельных заданий
4 (четыре)	Достаточный объем знаний в рамках изучаемой дисциплины; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; использование терминологии учебной дисциплины; умение ориентироваться в основных подходах к определению сущности понятия «культура чтения»; допустимый уровень культуры выполнения практических заданий
5 (пять)	Достаточный объем знаний по учебной дисциплине; логичное и правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы и давать оценки; хорошее владение терминологией учебной дисциплины; знание научных подходов к пониманию термина «культура чтения», истории развития понятия и его влияния на жизнь общества; достаточно полное усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; самостоятельная работа на практических занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры выполнения заданий
6 (шесть)	Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы; логичное и правильное изложение ответа на вопросы; умение использовать различные методы, приемы и стратегии из «Программы развития критического мышления через чтение и письмо», делать обобщения и обоснованные выводы; хорошее владение терминологией и инструментарием учебной дисциплины; знание о современном состоянии чтения среди студентов Беларуси и России; применение технологий развития читательской культуры при чтении учебных текстов; полное усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; активная самостоятельная работа на практических занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры выполнения заданий
7 (семь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; активное использование терминологии учебной дисциплины и процедурных знаний при ответе на вопросы и выполнении стандартных задач; логичное и правильное изложение ответа на вопросы; умение самостоятельно определять отличия теоретической книги от практической, находить ключевые слова, важные утверждения и аргументы в текстах учебного научного и художественного содержания; умение применять стратегии и приемы для работы с различными видами текстов; владение способами отрицательной критики книги; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой;

	активная самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий
8 (восемь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; активное использование терминологии и процедурных знаний учебной дисциплины при ответе на вопросы и выполнении стандартных и нестандартных практических задач; логичное и правильное изложение ответа на вопросы; высокий уровень самостоятельности и критического мышления при анализе учебной, научной и художественной литературы; применение полученных знаний при организации и проведении массовых творческих форматов, связанных с развитием культуры чтения студентов; активная самостоятельная работа на практических занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения проблемных и исследовательских заданий
9 (девять)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; точное использование терминологии и процедурных знаний при ответе на вопросы и выполнении стандартных и нестандартных практических заданий; знание этапов эволюции и современных тенденций развития культуры чтения в обществе; умение организовывать и проводить творческие мероприятия по культуре чтения; владение различными технологиями развития культуры чтения учебной, научной и художественной литературы; умелое использование в процессе работы над текстом трех стадий критического чтения: вызова, осмысления содержания и рефлексии; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; систематическая, активная самостоятельная работа на практических занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях; высокий уровень культуры выполнения проблемных и исследовательских заданий
10 (десять)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование терминологии и процедурных знаний при ответе на вопросы и выполнении практических работ разной сложности; выраженная способность к самостоятельной, творческой и эффективной проработке учебных задач по чтению текстов разной сложности; ответственная подготовка и проведение творческих мероприятий на базе университетских библиотек; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины, использование при ответе и выполнении практических заданий дополнительных источников, научных достижений других дисциплин; систематическая, творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях; высокий уровень выполнения проблемных и исследовательских заданий